

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal

- Apriliani, K., Setiawati, R., Ningtyas, D. M., Febiola, F., & Primasari, C. H. (2022). Analisis User Experience pada Aplikasi Line Webtoon. *KONSTELASI: Konvergensi Teknologi dan Sistem Informasi*, 2(2), 403–410. <https://doi.org/10.24002/konstelasi.v2i2.5334>
- Arianto Putro, D., & Irwansyah. (2021). PERKEMBANGAN TREN MEMBACA KOMIK PADA ERA DIGITAL DI INDONESIA. *Jurnal Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Teuku Umar*, 115–126. <http://jurnal.utu.ac.id/jsource>
- Augustinah, F., & Pramudiana, I. D. (2018). DAMPAK OBYEK WISATA WBL TERHADAP KESEJAHTERAAN MASYARAKAT KABUPATEN LAMONGAN. *PRAJALAMONGAN*, 1(1), 35–45.
- Febyanti, F., Ayuswantana, A. C., Wulandari, S., & Kunci, K. (2023a). Perancangan Web Komik Angling Dharma Sebagai Pengenalan Cerita Rakyat Jawa Timur Kepada Dewasa 18-25 Tahun. 12. <https://ojs.unikom.ac.id/index.php/visualita/>
- Fathoni, A., Bayu Prasodjo, Mp., Winarni Jhon, Mp., & Dewanto Muhammad Zulqadri, Mp. (2023). INOVASI MEDIA PEMBELAJARAN DIGITAL PENERBIT CV. EUREKA MEDIA AKSARA.
- Lakshmi, V. (2023). Mini Review Psychological Effects of Colour. *J Biotechnol Bioinforma Res*, 5(2), 1–2. <https://doi.org/10.47363/JBBR/2023>
- Lestari, A. F. (2020). LINE WEBTOON SEBAGAI INDUSTRI KOMIK DIGITAL. *Jurnal Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Teuku Umar*, 6(2), 134–148. <http://jurnal.utu.ac.id/jsource>
- Mashuri. (2018). CERITA-CERITA AIR DI KAWASAN PANTURA JAWA TIMUR Pola Kekerabatan Sastra dan Paradoks Teks-Konteks. *Eksplorasi Bahasa, Sastra Dan Budaya Jawa Timuran*.
- Passkawa, M. A. S. S., & Trilaksana, A. (2023). PERKEMBANGAN WISATA BAHARI LAMONGAN DI KABUPATEN LAMONGAN TAHUN 2004 – 2020. *Journal Pendidikan Sejarah*, 14(1).
- Putra, A. K., & Kristina, N. (2020). PERANCANGAN KOMIK DIGITAL CERITA RAKYAT JOKO DOLOG SURABAYA. *Jurnal Barik*, 1(2), 153–165. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/JDKV/>

Buku

Araki, H. (2017). *Manga in Theory and Practice: The Craft of Creating Manga Illustrated*. SHUEISHA Inc.

Gumelar, M. S. (2011). *Comic Making*. Jakarta.

Kristiono, N., Harto, G., Konsep, W., & Implementasi, D. (2017). *Pendidikan Generasi Muda dan Bela Negara Natal Kristiono*.

Maharsi, I. (2014). *Komik dari Wayang Beber sampai Komik Digital*.

Maharsi, Indiria. (2011). *Komik: Dunia Kreatif Tanpa Batas*. Yogyakarta: Kata Buku.

Mcloud, Scott. (1993). *Understanding Comic: The Invisible Art*. New York: Kitchen Sink Press.

Mcloud, Scott. (2000). *Reinventing Comic: Reinventing the Evolution of an Art Form Comic*. New York: HarperCollins Books.

Mcloud, Scott. (2006). *Making Comic: Storytelling Secrets from the World's Greatest Comic Creators*. New York: HarperCollins Books.

Santrock, John W. (2011). *Life-span Development: Perkembangan Masa Hidup* (Edisi ketigabelas). Jakarta: Penerbit Erlangga.

Yahya, A. K. (2021). *Teori Warna: Pengenalan dan Pengenalan Warna dalam Dunia Fashion*.

Website

<https://sastranusa.com/legenda-tanjung-kodok-dari-kisah-cinta-terlarang-menjadi-destinasi-wisata-lamongan/> Diakses 14 April 2025

<https://pesonaindonesiatours.wordpress.com/2013/12/30/cerita-rakyat-asal-mula-tanjung-kodok/>
Diakses 10 September 2024

<https://www.alamasedy.com/2015/10/tanjung-kodok-riwayatmu-kini.html> Diakses 10 September 2024

https://www.kajianpustaka.com/2023/08/cerita-rakyat.html#google_vignette Diakses 15 September 2024

<https://kiloejournalist.com/memudarnya-cerita-rakyat/> Diakses 2 Oktober 2024

<https://motherandbeyond.id/read/24653/bkkbn-50-ribu-anak-indonesia-menikah-dini-mayoritas-hamil-di-luar-nikah#:~:text=%2F%202023-07-21%2011%3A00%3A00%20Data%20yang%20dikeluarkan%20oleh%20Badan,tersebut%20adal>

[ah%20rendahnya%20pendidikan%20seksual%20di%20kalangan%20remaja](#). Diakses 21 Oktober 2024