

**PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PENCIPTA
DALAM PENGGUNAAN LISENSI PERSONAL TANPA IZIN
KARYA ANIMASI *FANART* UNTUK TUJUAN KOMERSIAL
(STUDI PERBANDINGAN DENGAN NEGARA JEPANG)**



SKRIPSI

Skripsi Ini Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Hukum
Pada Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur

Disusun Oleh:

FAHRIZA DHYA KUSUMA

NPM: 21071010173

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR

SURABAYA

2025

**PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PENCIPTA
DALAM PENGGUNAAN LISENSI PERSONAL TANPA IZIN
KARYA ANIMASI *FANART* UNTUK TUJUAN KOMERSIAL
(STUDI PERBANDINGAN DENGAN NEGARA JEPANG)**



SKRIPSI

**Skrripsi ini Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Hukum
Pada Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur**

Disusun Oleh:

FAHRIZA DHYA KUSUMA

NPM: 21071010173

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR

SURABAYA

2025

**HALAMAN PERSETUJUAN
SKRIPSI**

PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PENCIPTA

**DALAM PENGGUNAAN LISENSI PERSONAL TANPA IZIN
KARYA ANIMASI FANART UNTUK TUJUAN KOMERSIAL
(STUDI PERBANDINGAN DENGAN NEGARA JEPANG)**

Penelitian untuk Skripsi telah disetujui oleh Dosen Pembimbing,
pada hari Selasa, tanggal 27 Mei 2025

Penyusun,

FAHRIZA DHYA KUSUMA
21071010173

Menyetujui,

DOSEN PEMBIMBING

ZUHDA MILA FITRIANA, S.H., LL.M.
NIP. 199220217 202406 2 001

Mengetahui,

KOORDINATOR PROGRAM STUDI

ADHITYA WIDYA KARTIKA, S.H., M.H.
NIP. 19900112 202012 2 003

HALAMAN REVISI

SKRIPSI

PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PENCIPTA DALAM PENGGUNAAN
LISENSI PERSONAL TANPA IZIN KARYA ANIMASI *FANART* UNTUK
TUJUAN KOMERSIAL
(STUDI PERBANDINGAN DENGAN NEGARA JEPANG)

Penyusun,


Fahriza Dhya Kusuma
21071010173

Skrripsi telah direvisi dan diterima oleh Dewan Penguji

Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur,
pada hari Selasa, tanggal 10 Juni 2025

PEMBIMBING

DEWAN PENGUJI

1. Yana Indawati, S.H., M.Kn.
NIP. 19790126 202121 2 004

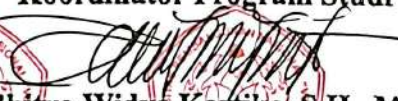
2. Maria Novita Aprivani, S.H., M.H
NIP. 19930405 201903 2 029


Zuhda Mila Fitriana, S.H., LL.M.
NIP. 199220217 202406 2 001

3. Zuhda Mila Fitriana, S.H., LL.M.
NIP. 199220217 202406 2 001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi


Adhitya Widya Kartika, S.H., M.H.
NIP. 19900112 202012 2 003

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur


Dr. Erlien Riniang Nawangsari, M.Si.
NIP. 19680116 199403 2 001

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PENCIPTA DALAM PENGGUNAAN
LISENSI PERSONAL TANPA IZIN KARYA ANIMASI FANART UNTUK
TUJUAN KOMERSIAL
(STUDI PERBANDINGAN DENGAN NEGARA JEPANG)

Penyusun,


Fahriza Dhya Kusuma
21071010173

Skripsi telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji

Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur,
pada hari Selasa, tanggal 6 Juni 2025

PEMBIMBING

DEWAN PENGUJI

1. Yana Indawati, S.H., M.Kn.
NIP. 19790126 202121 2 004


Zuhda Mila Fitriana, S.H., LL.M.
NIP. 199220217 202406 2 001

2. Maria Novita Apriyani, S.H., M.H.
NIP. 19930405 201903 2 029

3. Zuhda Mila Fitriana, S.H., LL.M.
NIP. 199220217 202406 2 001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi


Adhitya Widya Kartika, S.H., M.H.
NIP. 19900112 202012 2 003

Mengesahkan,

Dekan Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur


Dr. Ertien Rining Nawangsari, M.Si.
NIP. 19680116 199403 2 001

PERNYATAAN ORIGINALITAS

Penulis yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fahriza Dhya Kusuma
Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 27 September 2003
NPM : 21071010173
Bidang/Konsentrasi : Perdata
Alamat : Jln. Tenggumung Karya Gg. Lebar No. 37A
RT. 03/RW. 08 Kec. Pegirian, Kel. Semampir, Surabaya

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Skripsi dengan judul **“PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PENCIPTA DALAM PENGGUNAAN LISENSI PERSONAL TANPA IZIN KARYA ANIMASI *FANART* UNTUK TUJUAN KOMERSIAL (STUDI PERBANDINGAN DENGAN NEGARA JEPANG)”** dalam rangka memenuhi syarat untuk memperoleh gelar pada Fakultas Hukum Universitas Pembangunan “Veteran” Jawa Timur adalah benar hasil karya cipta Penyusun sendiri, yang dibuat sesuai dengan ketentuan yang berlaku, bukan hasil jiplakan (plagiat). Skripsi ini tidak pernah diajukan untuk memperoleh gelar di suatu Perguruan Tinggi lain, dan sepanjang pengetahuan saya didalamnya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari ternyata Skripsi ini merupakan hasil jiplakan (plagiat) maka Penyusun bersedia dituntut di Pengadilan dan dicabut gelar (Sarjana Hukum) yang telah diperoleh. Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dengan penuh rasa tanggung jawab atas segala akibat hukumnya.

Surabaya, Juni 2025

Penyusun



Fahriza Dhya Kusuma

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fahriza Dhya Kusuma

NPM : 21071010173

Program : Sarjana (S1)

Program Studi. : Hukum

Fakultas : Hukum

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemuan indikasi plagiat pada Skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 18 Juni 2025



Fahriza Dhya Kusuma
21071010173

KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT Tuhan Yang Maha Kuasa yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya, sehingga Penulis dapat diberikan kesempatan dalam menyelesaikan proses penulisan Skripsi, yang berjudul **“PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PENCIPTA DALAM PENGGUNAAN LISENSI PERSONAL TANPA IZIN KARYA ANIMASI FANART UNTUK TUJUAN KOMERSIAL (STUDI PERBANDINGAN DENGAN NEGARA JEPANG)”** ini dengan lancar dan tanpa hambatan yang berarti. Skripsi ini Penulis susun dengan tujuan untuk memenuhi persyaratan kelulusan Strata 1 (S1) berdasarkan kurikulum yang ada dan berlaku di Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur dan dimaksudkan sebagai wadah untuk menambah wawasan serta mengimplementasikan dan juga membandingkan teori yang didapat selama berada di perkuliahan dengan realita keadaan yang terjadi di kehidupan bermasyarakat.

Disusunnya Skripsi ini juga diharapkan dapat memberikan bekal seputar hal yang berhubungan dengan disiplin ilmu, khususnya bagi Penulis maupun Pembaca mengenai perlindungan hukum bagi pencipta dalam penggunaan lisensi personal tanpa izin karya animasi fanart untuk tujuan komersial melalui studi perbandingan dengan negara Jepang. Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik berkat bimbingan, bantuan, dorongan, dan motivasi dari beberapa pihak, sehingga dalam kesempatan kali ini Penulis hendak mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Dr. Ertien Rining Nawangsari, M.Si., selaku Dekan Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur;
2. Bapak Eko Wahyudi, S.H., M.H., selaku Wakil Dekan I Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur;
3. Ibu Aldira Mara Ditta C.P. S.H., M.H selaku Wakil Dekan II Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur;
4. Ibu Dr. Hervina Puspitosari, S.H., M.H selaku Wakil Dekan III Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur;
5. Ibu Adhitya Widya Kartika, S.H., M.H. selaku Koordinator Program Studi Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur;
6. Ibu Zuhda Mila Fitriana, S.H., LL.M. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan saran dan bimbingan kepada penulis selama proses penyusunan Usulan Penelitian untuk Skripsi ini;
7. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur yang telah banyak membantu selama penulis menempuh studi di Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur;
8. Bapak dan Ibu bagian Tata Usaha Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur yang memberikan bantuan kemudahan pengurusan administrasi;
9. Ibu dan Ayah penulis yang selalu memberikan nasihat, dukungan, motivasi dan selalu mendoakan yang terbaik kepada penulis agar dapat menyelesaikan penelitian ini dengan lancar dan baik, sehingga sampai detik ini penulis berusaha untuk selalu menjadi yang terbaik agar kelak dapat

menepati janji penulis untuk membahagiakan ayah dan ibu seperti yang diinginkan;

10. Teman seperjuangan penulis yaitu Mira Diva Prasyanti, Miskha Ainun Nisa, Renny Ayu Puspitasari, Pramesty Putri Ridzky Hutami, Humaira Zahra M.K, dan Nimas Nabilla Anggraeni yang telah memberi motivasi dan dukungan kepada penulis.

Dengan kerendahan hati, Penulis sangat menyadari bahwa dalam penyusunan Skripsi ini jauh dari kata sempurna, mengingat akan keterbatasan kemampuan yang dimiliki Penulis. Oleh sebab itu, maka penulis pun sangat terbuka dengan berbagai kritik dan saran yang membangun, agar nantinya karya ilmiah ini menjadi pembelajaran tersendiri bagi penulis, serta dapat berguna baik bagi penulis maupun pihak lain yang membutuhkan. Akhir kata, semoga Skripsi ini dapat memberikan manfaar bagi Penulis dan Pembaca. Semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan balasan kebaikan kepada semua pihak yang telah turut memberikan kontribusi serta bantuan.

Surabaya, 24 Juni 2025

Hormat saya,

Fahriza Dhya Kusuma

INTISARI

Nama : Fahriza Dhya Kusuma
NPM : 21071010173
Tempat, Tanggal Lahir : Jakarta, 27 September 2003
Program Studi : Strata-1 (S1) Hukum

“PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PENCIPTA DALAM PENGGUNAAN LISENSI PERSONAL TANPA IZIN KARYA ANIMASI *FANART* UNTUK TUJUAN KOMERSIAL (STUDI PERBANDINGAN DENGAN NEGARA JEPANG)”

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis perlindungan hukum bagi pencipta karya animasi fanart yang menggunakan lisensi personal tanpa izin untuk tujuan komersial, dengan fokus pada perbandingan antara Indonesia dan Jepang. Dua rumusan masalah utama yang diangkat adalah perbandingan konsep permohonan penggunaan lisensi personal tanpa izin dan perlindungan hukum terhadap pencipta berdasarkan peraturan di kedua negara. Metode yang digunakan adalah yuridis normatif, dengan analisis terhadap peraturan hukum dan literatur terkait. Hasil penelitian menunjukkan bahwa perlindungan hukum di Indonesia masih terbatas, sehingga banyak pencipta kesulitan menegakkan hak mereka saat karyanya digunakan secara komersial tanpa izin. Sebaliknya, Jepang memiliki sistem perlindungan yang lebih komprehensif dengan undang-undang yang mendukung kreativitas dan menghargai hak pencipta. Temuan ini diharapkan dapat berkontribusi pada pengembangan kebijakan perlindungan hak cipta di Indonesia serta meningkatkan kesadaran akan pentingnya menghormati hak pencipta. Diharapkan adanya kolaborasi antara pemerintah, industri kreatif, dan masyarakat untuk menciptakan lingkungan yang kondusif bagi pencipta, sehingga hak-hak mereka terlindungi dan mendorong inovasi di masa depan.

Kata Kunci : Pencipta, Perlindungan Hukum, Lisensi, *Fanart*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN REVISI	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN ORIGINALITAS	v
KATA PENGANTAR	vi
INTISARI.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	15
1.3 Tujuan Penelitian.....	15
1.4 Manfaat Penelitian.....	16
1.5 Keaslian Penelitian	17
1.6 Metode Penelitian.....	19
1.6.1 Jenis dan Sifat Penelitian	19
1.6.2 Pendekatan (<i>Approach</i>)	20
1.6.3 Bahan Hukum	22
1.6.4 Prosedur Pengumpulan Bahan Hukum	24
1.6.5 Analisis Bahan Hukum	24
1.6.6 Sistematika Penulisan	25

1.6.7 Jadwal Penelitian	28
1.7 Tinjauan Pustaka	29
1.7.1 Tinjauan Umum Hak Kekayaan Intelektual Dalam Peraturan di Indonesia	29
1.7.2 Tinjauan Umum Seni Digital dalam Undang-Undang Hak Cipta	34
1.7.3 Tinjauan Umum Lisensi pada Seni Digital.....	37
1.7.4 Tinjauan Umum Penggunaan Lisensi dalam Perspektif Hak Ekonomi	39
1.7.5 Tinjauan Umum Bentuk Perlindungan Hukum Hak Cipta.....	45
BAB II : PERBANDINGAN KONSEP PERMOHONAN PENGGUNAAN LISENSI PERSONAL TANPA IZIN KARYA ANIMASI <i>FANART</i> YANG DIGUNAKAN UNTUK TUJUAN KOMERSIAL	49
2.1 Konsep Permohonan Penggunaan Lisensi Personal Tanpa Izin Karya Animasi <i>Fanart</i> yang Digunakan Untuk Tujuan Komersial Menurut Undang- Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta	50
2.2 Konsep Permohonan Penggunaan Lisensi Personal Tanpa Izin Karya Animasi <i>Fanart</i> yang Digunakan Untuk Tujuan Komersial di Jepang Menurut <i>Japan Copyright Act</i>	67
BAB III : PERBANDINGAN PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PENCIPTA DALAM PENGGUNAAN LISENSI PERSONAL TANPA IZIN KARYA ANIMASI <i>FANART</i> YANG DIGUNAKAN UNTUK TUJUAN KOMERSIAL	82

3.1 Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta dalam Penggunaan Lisensi Personal Tanpa Izin Karya Animasi <i>Fanart</i> yang Digunakan Untuk Tujuan Komersial di Indonesia	83
3.2 Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta dalam Penggunaan Lisensi Personal Tanpa Izin Karya Animasi <i>Fanart</i> yang Digunakan Untuk Tujuan Komersial di Jepang Menurut <i>Japan Copyright Act</i>	99
BAB IV : PENUTUP	111
4.1 Kesimpulan.....	111
4.2 Saran	112
DAFTAR PUSTAKA	114
LAMPIRAN.....	127

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Tabel Keaslian Penelitian.....	18
Tabel 2. Tabel Jadwal Penelitian	29
Tabel 3. Tabel Perbandingan Konsep Permohonan Lisensi Personal Tanpa Izin Karya Animasi Fanart yang Digunakan untuk Tujuan Komersial.....	80
Tabel 4. Tabel Perbandingan Perlindungan Hukum Bagi Pencipta terhadap Penggunaan Lisensi Personal Tanpa Izin Karya Animasi Fanart yang Digunakan untuk Tujuan Komersial.....	109

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Proses Distribusi Karya Doujinshi di Jepang	72
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Sertifikat English Proficiency Test (EPT) Pusat Bahasa UPNVJT
- Lampiran 2. Bukri Cek Validasi Transkrip
- Lampiran 3. Surat Penugasan Dosen Pembimbing
- Lampiran 4. Kartu Bimbingan ACC Ujian Skripsi
- Lampiran 5. Formulir Persetujuan Ajuan Judul Skripsi
- Lampiran 6. Bukti Pembayaran UKT
- Lampiran 7. Kartu Rencana Studi (KRS) Terbaru
- Lampiran 8. Bukti Penyerahan Laporan Magang
- Lampiran 9. Bukti Penyerahan Proposal Skripsi
- Lampiran 10. Letter Of Acceptence (LoA) Publish Jurnal
- Lampiran 11. Surat Keterangan Hasil Uji Turnitin pada Skripsi
- Lampiran 12. Hasil Uji Turnitin Skripsi
- Lampiran 13. Surat Keterangan Hasil Uji Turnitin pada Jurnal Luaran Skripsi
- Lampiran 14. Lembar Revisi Dewan Penguji Sidang Skripsi
- Lampiran 15. Sertifikat Library Class