

DAFTAR PUSTAKA

Buku :

- Adolf, H. (2020). *Hukum penyelesaian sengketa internasional*. Sinar Grafika.
- Ali, Zainuddin. (2014). *Metode Penelitian Hukum*, Jakarta : Sinar Grafika
- Andika, W., & Peace, A. W. (2018). *Hukum Acara Pengadilan Niaga. Jakarta: Sinar Grafika*.
- Damian, E. (2021). *Hukum Hak Cipta*. Bandung : Penerbit PT. Alumni.
- Erma Rusdiana, S. H., Ramdlany, H. A. A., & SH, M. (2022). *PENGANTAR ILMU HUKUM Mengenal Tata Nilai, Norma Dan Falsafah Dasar Pembentukan Ilmu Hukum*. SCOPINDO MEDIA PUSTAKA.
- Hawin, M., & Riswandi, B. A. (2020). *Isu-isu penting hak kekayaan intelektual di Indonesia*. Ugm Press.
- Marzuki, M. (2017). *Penelitian hukum: Edisi revisi*. Prenada Media.
- Muhaimin, M. (2020). *Metode penelitian hukum. Dalam S. Dr. Muhaimin, Metode Penelitian Hukum, Mataram-NTB: Mataram*.
- Nugroho, S. S., & Haryani, A. T. (2020). *Metodologi Riset Hukum*. Lakeisha, Klaten.
- Rizkia, N. D., & Fardiansyah, H. (2022). *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*. Bandung : Penerbit Widina.
- Ramadhan, M. C., & SH, M. (2020). *Perlindungan Hukum Terhadap Rahasia Dagang Rumah Makan Yang Ditinjau Dari Uu No. 30 Tahun 2000 Tentang Rahasia Dagang*. Merdeka Kreasi Group.

Solikin, N. (2021). Pengantar Metodologi Penelitian Hukum. Pasuruan : Qiara Media.

Sopha Maru Hutagalung, S. H. (2022). *Hak cipta: Kedudukan dan perannya dalam pembangunan*. Sinar Grafika.

Syarifuddin, I., & SH, M. (2021). *Perjanjian Lisensi dan Pendaftaran Hak Cipta*. Penerbit Alumni.

Yustisia, T. V. (2015). *Panduan resmi hak cipta: Mulai mendaftar, melindungi, dan menyelesaikan sengketa*. VisiMedia.

Jurnal/Publikasi Ilmiah :

Adnyani, K. D. A., Budiarta, I. N. P., & Ujianti, N. M. P. (2020). Perlindungan Hukum Terhadap Penerima Lisensi Paten Dalam Alih Teknologi. *Jurnal Interpretasi Hukum*, 1(1), 24-29. DOI : <https://doi.org/10.22225/juinhum.1.1.2180.24-29>

Al-Farouqi, A., Sutrisno, N., & Riswandi, B. A. (2020). The law of anime: Otaku, copyright, fair use, and it's infringements in Indonesia. *JIPRO: Journal of Intellectual Property*, 42-60. DOI : <https://doi.org/10.20885/jipro.vol3.iss1.art3>

Audi, A., Saputra, I. M. A. A., & Pramayasa, I. M. H. M. (2024). PERKEMBANGAN GAYA ANIMASI DUNIA DAN INDONESIA. *ANIMA RUPA: JURNAL ANIMASI*, 1(2), 72–78. DOI : <https://doi.org/10.59997/animarupa.v1i2.3589>

- Bagiastra, D. P. (2023). Dampak undang-undang informasi dan transaksi elektronik (uu ite) terhadap perubahan hukum dan sosial dalam masyarakat. *Jurnal Yusthima*, 3(1), 59-71. Diakses melalui : <https://e-journal.unmas.ac.id/index.php/yusthima/article/view/6581>
- Cahyanti, L. (2024). Perlindungan Hak Ekonomi Fan-Artist Atas Fan-Art dan Fan Merchandise Genshin Impact Sebagai Karya Derivatif dalam Hukum Hak Cipta. *Jurnal Ilmu Hukum, Humaniora dan Politik (JIHHP)*, 4(5). DOI : <https://doi.org/10.38035/jihhp.v4i5>
- Cayadi, C. (2021). Seni dan Kerajinan: Keberlanjutan Keterampilan Dalam Digitalisasi. *Prosiding Konferensi Mahasiswa Desain Komunikasi Visual (KOMA DKV)*, 2, 134-141. Diakses melalui : <https://ojs.uph.edu/index.php/KOMA-DKV/article/view/4594>
- Citrasari, Ni Luh Putu Kharisma; Yanti, A.A. Istri Eka Krisna. (2024), PENGATURAN PERJANJIAN LISENSI DALAM ADAPTASI BUKU MENJADI KARYA SINEMATOGRAFI DI INDONESIA. Kertha Semaya : Journal Ilmu Hukum, 12(11), 2792-2803, DOI : <https://doi.org/10.24843/KS.2024.v12.i11.p04>
- Dahlan, H. A. (2022). The publishing and distribution system of Japanese manga and doujinshi. *Publishing Research Quarterly*, 38(4), 653-664. DOI : <https://doi.org/10.1007/s12109-022-09919-9>
- Disemadi, H. S., Yusuf, R. R., & Zebua, N. W. S. (2021). Perlindungan Hak Eksklusif Atas Ciptaan Digital Painting Dalam Tatahan Hak Kekayaan

- Intelektual Di Indoensia. *Widya Yuridika*, 4(1), 41-52. DOI : <https://doi.org/10.31328/wy.v4i1.1834>
- Fadly, M., Kom, S. I., Fadly, M. K. M., Kom, S. I., & Kom, M. I. (2022). ANALISIS PERKEMBANGAN ANIMASI INDONESIA DALAM KONTEKS ANIMASI DUNIA. *Pro Film Jurnal*, 2(2), 98-106. DOI : <https://doi.org/10.56849/bn8rdx39>
- Frisca Deviyanti Sitorus, F. (2019). Peran Notaris Dalam Pembuatan Perjanjian Lisensi Merek Di Indonesia. *Al Qodiri: Jurnal Pendidikan, Sosial Dan Keagamaan*, 16(1), 190-204. DOI : <https://doi.org/10.1234/al%20godiri.v16i1.3474>
- Ghafur, J. (2021). Analisis dan Perbandingan Dua Model Kepatuhan Masyarakat Terhadap Hukum. *Jurnal Penelitian Serambi Hukum*, 14(02), 1-10. DOI : <https://doi.org/10.59582/sh.v14i02.677>
- Górska-Jankowska, A. (2023). Creative freedom and copyright: Doujinshi in contemporary Japan. *Gdansk Journal of East Asian Studies*, 2023, 67-79. DOI : <https://doi.org/10.4467/23538724GS.23.024.19019>
- Hapsari, A. M., & Cahyaningsih, D. T. (2024). Perbandingan Pengaturan Hak Cipta Karya Potret Ditinjau dari Hukum Indonesia dan Jepang. *As-Syar'i: Jurnal Bimbingan & Konseling Keluarga*, 6(2), 1814-1825. DOI : <https://doi.org/10.47467/as.v6i2.6723>
- HINDOM, Shania Moningga; SARJANA, I Made. (2022) EKSISTENSI FAN ART: KARYA CIPTA DERIVATIF YANG DILINDUNGI DAN POTENSINYA TERHADAP TERLANGGARNYA HAK-HAK

PENCIPTA ASLI. *Kertha Desa*, 10(11), 1232-1241, Diakses melalui :
<https://jurnal.harianregional.com/kerthadesa/id-73154>

Hikmah, F., Yanto, A., & Ariski, K. (2023). Perlindungan Hak Ekonomi Bagi Pemilik Hak Cipta Dalam Perspektif Hukum Kekayaan Intelektual di Indonesia. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 5(2), 2254-2260. DOI : <https://doi.org/10.31004/jpdk.v5i2.13503>

Ilham, I. T. P. M. (2023). PENCATATAN PERJANJIAN LISENSI OPEN-SOURCE SOFTWARE SEBAGAI RESIDU DARI FORMALITAS HAK CIPTA. Diakses melalui :
<https://journal.unigres.ac.id/index.php/JurnalProHukum/article/view/2971>

Intelektual, D. J. K. (2020). Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta. *Kementerian Hukum Dan Hak Asasi Manusia Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual*. diakses melalui :
<https://www.dgip.go.id/unduh/modul-ki?kategori=hak-cipta>

Justicia, A., & Rusli, M. (2019). Penerapan Teori Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta atas Penyiaran. *Pena Jastica: Media Komunikasi dan Kajian*. 18(1), 1-14. Diakses melalui :
https://www.researchgate.net/publication/343603199_PENERAPAN_TEO
[RI_PERLINDUNGAN_HUKUM_TERHADAP_HAK_CIPTA_ATAS_P](https://www.researchgate.net/publication/343603199_PENERAPAN_TEO)
[ENYIARAN](https://www.researchgate.net/publication/343603199_PENERAPAN_TEO)

Law, C. (2023). Perlindungan Hak Kekayaan Intelektual Di Era Digital Melalui Undang-Undang Informasi dan Transaksi Elektronik (UU ITE). Diakses melalui :

https://www.researchgate.net/publication/375962238_PERLINDUNGAN_HAK_KEKAYAAN_INTELEKTUAL_DI_ERA_DIGITAL_MELALUI_UNDANG-UNDANG_INFORMASI_DAN_TRANSAKSI_ELEKTRONIK_UU_ITE

Matsumoto, K., Rademacher, C., & Suga, A. (2021). Protecting IP Licenses and Jointly Owned IP in the Age of COVID-19: Insolvency and Force Majeure Events under Japanese Law. *GRUR International*, 70(5), 463-485. DOI : [10.1093/grurint/ikab008](https://doi.org/10.1093/grurint/ikab008)

Mauludin, N. A. (2020). Perlindungan Hukum Terhadap Karya Cipta Lagu atau Musik Daerah Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Jurnal Kompilasi Hukum*, 5(2), 337-344. DOI : <https://doi.org/10.29303/jkh.v5i2.59>

Meliala, E. M. B., Purba, A. G., & Silaban, R. (2019). PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP HAK CIPTA POTRET DALAM UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA. *Jurnal Retentum*, 1(01). DOI : <http://dx.doi.org/10.46930/retentum.v1i01.2028>

Mubarok, A. Z. (2023). *Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Hak Cipta Terkait Penggunaan Font Berlisensi Personal-use Yang Digunakan Secara Komersial* (Doctoral dissertation, Universitas Islam Sultan Agung Semarang). Diakses melalui : <https://repository.unissula.ac.id/31474/>

Nandang Sutrisno, S. H. (2019). *FAIR USE DALAM PERLINDUNGAN HAK CIPTA PADA BUDAYA POP ANIMASI JEPANG DI INDONESIA DALAM*

- PERSPEKTIF HUKUM INDONESIA* (Doctoral dissertation, universitas islam indonesia). Diakses melalui : <http://hdl.handle.net/123456789/20827>
- Nusantika, K. F., & Hermono, B. (2023). TINJAUAN YURIDIS KARYA SENI PENGEMAR (FANART) SEBAGAI SEBUAH CIPTAAN. *NOVUM: JURNAL HUKUM*, 167-176. DOI : <https://doi.org/10.2674/novum.v0i0.53833>
- Oley, G. R. (2024). HAKCIPTAMUSIK, PERLINDUNGAN DANPERMASALAHANHUKUMNYA DI INDONESIA. *LEX PRIVATUM*, 13(2). Diakses melalui : <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/lexprivatum/article/view/54083>
- Pasangka, A. T. A., Senewe, E. V., & Kermite, J. A. (2023). Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Karya Sinematografi Terkait Pembajakan Film Melalui Aplikasi Telegram. *Lex Administratum*, 11(4). Diakses melalui : <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/administratum/article/view/48620>
- Pramesti, N. N. D., & Westra, I. K. (2021). Perlindungan Karakter Anime Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta. *Udayana Master Law Journal*, 10(1), 79-90. DOI : <https://doi.org/10.24843/JMHU.2021.v10.i01.p07>
- Pokrovskaya, A., & Gronic, I. (2024). Fan Art in E-Commerce Marketplace Copyright Protection: A Study of the Chinese Experience. *Journal of Comprehensive Business Administration Research*. DOI : <https://doi.org/10.47852/bonviewJCBAR42022359>

- Polem, W. H., & Zuhri, A. (2023). PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PEKERJA SENI LUKIS DIGITAL MENURUT FATWA MUI NOMOR 1/MUNAS VII/MUI/5/2005 TENTANG HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL DI KOTA MEDAN. *UNES Law Review*, 5(4), 2222-2241. DOI : <https://doi.org/10.31933/unesrev.v5i4.480>
- Purwaningsih, R. (2023). *KESADARAN HUKUM PENJUAL TERHADAP KOMERSIALISASI FANART MERCHANDISE ANIME (STUDI KASUS PADA APLIKASI SHOPEE)* (Doctoral dissertation, IAIN SALATIGA). Diakses melalui : <http://e-repository.perpus.uinsalatiga.ac.id/18093/>
- Rachman, T. P., & Yunanto, Y. (2023). Perlindungan Hukum Terhadap Peralihan Hak Cipta Menurut Undang-Undang Hak Cipta No. 28 Tahun 2014. *UNES Law Review*, 6(2), 4666-4676. DOI : <https://doi.org/10.31933/unesrev.v6i2.1179>
- Rana, M., & Dewi, W. M. (2024). TINJAUAN YURIDIS TERHADAP KOMERSIALISASI FANART ANIME BERDASARKAN UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA. *VARIA HUKUM*, 6(1), 49-60. DOI : <https://doi.org/10.15575/vh.v6i1.26784>
- Restuningsih, J., Roisah, K., & Prabandari, A. P. (2021). Perlindungan Hukum Ilustrasi Digital Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. *Notarius*, 14(2), 957-971. DOI : <https://doi.org/10.14710/nts.v14i2.43787>
- Riandini, V. A., & Gusrianti, L. (2021). Analisis Hukum Keterkaitan Perjanjian Dan Perlindungan Hak Cipta Karya Fotografi di Indonesia. *Jurnal*

Komunikasi Hukum (JKH), 7(2), 867-882. DOI :
<https://doi.org/10.23887/jkh.v7i2.38708>

Saito, H. (2023), Laws Affecting IP licensing-Japan, *Les Nouvellas*, 152-155.

Diakses melalui :

<https://www.morihamada.com/system/files/publications/publications/pdf/Laws%20Affecting%20IP%20Licensing%20-%20Japan.pdf>

Santoso, A. F., & Santoso, B. (2022). Implementasi Hukum Kekayaan Intelektual Dalam Meningkatkan Kesejahteraan Masyarakat Dalam Perspektif Negara Hukum. *Notarius*, 15(2), 818-832. DOI : <https://doi.org/10.14710/nts.v15i2.33566>

Sara Christiany Nggauk, Orpa J. Nubatonis, & Chatryen M. Dju Bire. (2024). Perlindungan Hukum Penggunaan Anime Sebagai Suatu Merek Usaha Ditinjau dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. *Mahkamah : Jurnal Riset Ilmu Hukum*, 1(4), 235-244. DOI :
<https://doi.org/10.62383/mahkamah.v1i4.218>

Sawitri, D. A. D., & Dharmawan, N. K. S. (2021). Perlindungan Keberadaan Konten Karya Intelektual Dalam Transaksi E-Commerce Berbasis Perjanjian Lisensi. *Jurnal Kertha Patrika*, 43(1). Diakses melalui :
<https://jurnal.harianregional.com/kerthapatrika/id-67475>

Siburian, S. M., & Hendra, M. (2022). Transaksi perdagangan hak cipta (Copyrights) dalam kerangka lisensi sebagai bagian hak kekayaan intelektual (Haki) yang dilindungi berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014. *Jurnal Darma Agung*, 30(1), 201-217. DOI :
<http://dx.doi.org/10.46930/ojsuda.v30i1.1554>

- Simatupang, K. M. (2021). Tinjauan Yuridis Perlindungan Hak Cipta Dalam Ranah Digital. *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*, 15(1), 67. DOI : : <http://dx.doi.org/10.30641/kebijakan.2021.V15.67-80>
- Sinaga, N. A. (2020). Pentingnya Perlindungan Hukum Kekayaan Intelektual Bagi Pembangunan Ekonomi Indonesia. *Jurnal Hukum Sasana*, 6(2), 144-165. DOI : <https://doi.org/10.31599/sasana.v6i2.385>
- Suga, H. (2013). IP in Business Transaction: Japan Overview, Practical Law Company, 1-9. Diakses melalui : <https://www.nishimura.com/en/knowledge/publications/20130601-41236>
- Tampi, J. M. (2020). Perlindungan HAKI pada perjanjian lisensi bagi dunia bisnis di Indonesia. *Lex Privatum*, 8(4). Diakses melalui : <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/lexprivatum/article/view/30966>
- Triantoro, R. A. N., & Hadi, H. (2019). Perlindungan Hukum Bagi Pemegang Lisensi Hak Cipta Menurut Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Studi Putusan Nomor: 09/HKI. Hak Cipta/2014/PN Niaga Jo Putusan MA Nomor: 80 K/Pdt. Sus-Hki/2016). *Jurnal Privat Law*, 7(2), 265-274. DOI : <https://doi.org/10.20961/privat.v7i2.39335>
- Wahyuni, R., Ramadhani, D. A., & Tarina, D. D. Y. (2024). Kedudukan Hukum Surat Pencatatan Ciptaan Bagi Perlindungan Hak Cipta Karya Lukisan Dihadapkan Pada Prinsip Outomatically Protection. *UNES Law Review*, 6(2), 7450-7464. DOI : <https://doi.org/10.31933/unesrev.v6i2.1606>
- Wardani, P. A. I. K., & Sukihana, I. A. (2021). Pengaturan Bentuk Dan Syarat Sahnya Perjanjian Lisensi Hak Cipta. *Jurnal Kertha Semaya*, 9(7), 1224-

1234. Diakses melalui : <https://jurnal.harianregional.com/kerthasemaya/id-66287>

Węgrzak, M. (2022). Intellectual Property Law in Japan. Contemporary trends and challenges. *Gdańskie Studia Azji Wschodniej*, (21), 27-40. DOI : <https://doi.org/10.4467/23538724GS.22.020.16136>

Wijaya, J. & Yudi K. (2022). Legalitas Komersialisasi Fanart Anime. *Widya Yuridika: Jurnal Hukum*, 277-290. Diakses melalui : https://www.researchgate.net/publication/363278527_Legalitas_Komersialisasi_Fanart_Anime

Wirakesuma, I. N., & Mudana, I. W. (2022). Regenerasi seni rupa digital masa kini. *Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)*, 4(6), 13176-13185. DOI : <https://doi.org/10.31004/jpdk.v4i6.10733>

Yanto, S. E., & Hosein, Z. A. (2025). Comparison of Dispute Resolution Through Mediation in Indonesia and Japan. *ALADALAH: Jurnal Politik, Sosial, Hukum dan Humaniora*, 3(1), 114-126. DOI : <https://doi.org/10.59246/aladalah.v3i1.1103>

Peraturan Undang-Undang :

Undang-Undang Dasar Negara Republik Indonesia Tahun 1945

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Undang-Undang Nomor 7 Tahun 1994 tentang Pengesahan *Agreement Establishing The World Trade Organization* (Persetujuan Pembentukan Organisasi Perdagangan Dunia)

Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik

Japan Copyright Act (Act No. 48 of May 6, 1970 as amended up to January 2022)

Japan Civil Code (Act No. 89 of 1896)

Lain-Lain :

Comic Market, The World's Largest Doujinshi Convention, Public Relation Office Government of Japan, https://www.gov-online.go.jp/hlj/en/august_2024/august_2024-06.html, diakses 10 April 2025.

“Content Overseas Distribution Association (CODA)”, <https://coda-cj.jp/en/>, diakses pada 2 Desember 2024

Copyright Clearance for Fan-Made Creations: A Guide, <https://www.scoredetect.com/blog/posts/copyright-clearance-for-fan-made-creations-a-guide>, diakses 09 April 2025

“Free vs. Personal vs. Commercial Usage: A Comprehensive Guide” Understanding License for Fonts, Videos, and More, <https://www.creatorstoolbox.co/p/free-vs-commercial-use-rights-digital-assets#key-takeaways-for-digital-asset-usa>, diakses pada 12 November 2024

Joe Bryer, Tsunagu Japan, Doujinshi, <https://www.tsunagujapan.com/id/what-is-doujinshi-try-a-new-kind-of-japanese-manga/>, 2021, diakses 8 April 2025

License Agreement, Kuribayashi Sogo Law Office,

<https://kslaw.jp/en/column/detail/5932/>, diakses 19 April 2025

Renata Christha Auli, “Ketentuan Perjanjian Lisensi untuk Program Komputer”

[https://www.hukumonline.com/klinik/a/ketentuan-perjanjian-lisensi-](https://www.hukumonline.com/klinik/a/ketentuan-perjanjian-lisensi-untuk-program-komputer-lt6543626118f88/)

[untuk-program-komputer-lt6543626118f88/](https://www.hukumonline.com/klinik/a/ketentuan-perjanjian-lisensi-untuk-program-komputer-lt6543626118f88/), diakses 12 November 2024

“Sejarah Anime: Sejak 1907 Hingga Mewabah Ke Indonesia”,

[https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20200719125155-225-](https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20200719125155-225-526357/sejarah-anime-sejak-1907-hingga-mewabah-ke-indonesia)

[526357/sejarah-anime-sejak-1907-hingga-mewabah-ke-indonesia](https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20200719125155-225-526357/sejarah-anime-sejak-1907-hingga-mewabah-ke-indonesia), diakses

26 Februari 2025

“Seni Digital: Revolusi Kreativitas dalam Era Teknologi”, <https://stellamaris.sch.id/seni-digital-revolusi-kreativitas-dalam-era-teknologi/>,

<https://stellamaris.sch.id/seni-digital-revolusi-kreativitas-dalam-era-teknologi/>, diakses

10 November 2024

“Seni Digital: Revolusi Kreativitas dalam Era Teknologi”, <https://stellamaris.sch.id/seni-digital-revolusi-kreativitas-dalam-era-teknologi/>,

<https://stellamaris.sch.id/seni-digital-revolusi-kreativitas-dalam-era-teknologi/>, diakses

10 November 2024

Website Resmi WIPO (*World Intellectual Property Organization*), What Is

Intellectual Property?, <https://www.wipo.int/about-ip/en/> diakses pada 10

November 2024

Website WIPO (*World Intellectual Property Organization*) : *IP Assignment and*

Licensing, <https://www.wipo.int/sme/en/assignment-licensing.html> diakses

pada 10 Desember 2024