

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Perancangan film pendek berjudul “*Mindset*” ini bertujuan untuk menyampaikan isu kesepian yang dialami oleh remaja akhir usia 17–25 tahun dengan pendekatan visual dan naratif yang emosional. Dengan metode *Double Diamond*, penulis berhasil mengidentifikasi masalah, menggali data primer dan sekunder, hingga merumuskan konsep desain yang diwujudkan melalui film pendek berdurasi 30 menit. Film ini tidak hanya menjadi media ekspresi pribadi, namun juga alat edukatif yang mampu merepresentasikan pergulatan emosional seseorang dalam menghadapi kesepian. Melalui sinematografi, warna, dan narasi yang dirancang secara matang, “*Mindset*” diharapkan mampu membangun empati penonton serta membuka ruang diskusi tentang pentingnya kesehatan mental di kalangan remaja.

5.2. Saran

Diharapkan ke depannya film pendek ini dapat dikembangkan lebih lanjut dengan mempertimbangkan berbagai pendekatan distribusi agar menjangkau audiens yang lebih luas, seperti festival film atau kerja sama dengan lembaga pendidikan dan kesehatan mental. Selain itu, penelitian lanjutan mengenai dampak film terhadap perubahan sikap audiens terhadap isu kesepian dapat menjadi dasar pengembangan karya-karya sejenis. Penulis juga menyarankan agar sineas muda terus menggali isu-isu psikologis yang dekat dengan kehidupan remaja, serta menyampaikan pesan-pesan positif melalui medium visual yang kreatif dan berdampak.