

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia Putri, W., Iban Syarif, M., & Haryanto, E. (2023). Peranan Perempuan dalam Pewarisan Tenun Songket Subahnale di Desa Sukarara. *Sinestesia: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra Dan Budaya*, 13(2), 1464–1477.
<https://sinestesia.pustaka.my.id/journal/article/view/535>
- Asyari, A., & Kadri. (2022). Nilai-Nilai Sosial di Balik “Konflik dan Kekerasan.” *Jurnal Penelitian Keislaman*, 18(2), 101–114. <https://doi.org/10.20414/jpk.v18i2.6112>
- Bahroni, M. A., Susanti, D. B., & Ujianto, B. T. (2021). Pusat Kebudayaan Suku Sasak Di Lombok Dengan Pendekatan Arsitektur Neo Vernakular Tema: Neo Vernakular. *Jurnal PENGILON*, 5(2), 773–790.
- Claudea, N., Karjaya, L. P., Safitri, R. S., Rahma, Y. M., Muharni, Z., Aulia, N., Ashry, B. F. A., Zalfa, M. A. R., & Fadillah, A. (2024). Dampak Komersialisasi Budaya Terhadap Budaya Asli Di Desa Sade Di Kabupaten Lombok Tengah. *Kepariwisata: Jurnal Ilmiah*, 18(2), 99. <https://doi.org/10.47256/kji.v18i2.371>
- Halim, S. A., Atika, F. A., & Azizah, S. (2022). Konsep Ruang Representasi Budaya pada Rancangan Pusat Kerajinan Kain Tenun Sasak, Sukarara, Lombok Tengah. *Aksen*, 6(2), 30–38. <https://doi.org/10.37715/aksen.v6i2.2628>
- Haslan, M. M., Dahlan, D., & Fauzan, A. (2022). Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Terjadinya Merariq Pada Masyarakat Suku Sasak. *CIVICUS : Pendidikan-Penelitian-Pengabdian Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan*, 9(2), 15.
<https://doi.org/10.31764/civicus.v9i2.6835>
- Heri Kurnia, & Dian Lestari. (2023). Transformasi Sosial Budaya Masyarakat Suku Korowai Dalam Konteks Modernisasi Dan Globalisasi. *ENGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 4(1), 190–204. <https://doi.org/10.37304/enggang.v4i1.12134>
- Khoirunisa Wahida, Hoirul Uyun, & Didit Kurniawan Wintoko. (2023). Efek Globalisasi Yang Dihadapi Masyarakat Kontemporer Terhadap Perekonomian. *Harmoni: Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Sosial*, 1(1), 01–12. <https://doi.org/10.59581/harmoni-widyakarya.v1i1.288>
- Nahak, H. M. . (2019). Upaya Melestarikan Budaya Indonesia Di Era Globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65–76. <https://doi.org/10.33369/jsn.5.1.65-76>
- Nugraha, M. A., & Noviana, E. (2024). KUTA CIAMIS SEBAGAI MEDIA INFORMASI BAGI GEN Z (USIA 21-24 TAHUN) DALAM EKSPLORASI BUDAYA LOKAL.

- Sahira, E., Sumardi, L., Sawaludin, S., & Zubair, M. (2023). Nilai dan Makna Dalam Kearifan Lokal Rumah Adat Suku Sasak. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 8(4), 2594–2604.
<https://doi.org/10.29303/jipp.v8i4.1698>
- Sari, C. P. (2019). Faktor-Faktor Penyebab Rendahnya Minat Membaca Siswa Kelas IV. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 7(32), 3128–3137.
<http://journal.student.uny.ac.id/ojs/ojs/index.php/pgsd/article/viewFile/13875/13400>
- Steven. (n.d.). *Perancangan Buku Fotografi Kehidupan Suku Sasak Bayan di Lombok Utara*.
<https://media.neliti.com/media/publications/85832-ID-perancangan-buku-fotografi-kehidupan-suk.pdf>
- Tari, K., & Glipang, K. (2019). *Perancangan buku etnofotografi kesenian tari kiprah glipang 1*. 1(1), 24–30.