

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia (APJII). (2024). Internet Indonesia. *Survei Penetrasi Internet Indonesia*, 1–90. <https://survei.apjii.or.id/survei/group/9>
- Badan Pusat Statistik. (2023). *STATISTIK PEMUDA INDONESIA 2023* (D. S. K. Rakyat (Ed.); Volume 21,). Direktorat Statistik Kesejahteraan Rakyat. <https://doi.org/4103008>
- Cahyadi, D. (2023). *EDITING DAN MOTION GRAPHIC* (D. Cahyadi (Ed.); Issue October). Universitas Negeri Makassar. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.36743.16808>
- Mamis, S., Putra, I. N. A. S., & Yusa, I. M. M. (2023). *Dasar-dasar Desain Komunikasi Visual* (N. R. M. Permana (Ed.); 1st, 2022nd ed.). Pusat Perbukuan & Direktorat Sekolah Menengah Kejuruan.
- Sulaiman, A. M. (2023). *Desain Tipografi Dalam Kemasan*. Mitra Cendekia. https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=IskHEQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Tipografi+sulaiman&ots=b0co8y66Py&sig=KPyAG94PhmzLN37MtmNQeWtvBEU&redir_esc=y#v=onepage&q=Tipografi+sulaiman&f=false
- Widya & Darmawan. (2016). Pengantar Desain Grafis. In I. I. Trim, Bambang; Mujib (Ed.), *Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan* (1st ed., Issue 1). Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan. <https://repository.kemdikbud.go.id/11838/1/9-Desain-Grafis-OK.pdf>
- Zainudin, A. (2021). Buku Ajar Tipografi. In A. P. Hadi (Ed.), *Sustainability (Switzerland)* (1st ed., Vol. 11, Issue 1). Yayasan Prima Agus Teknik. <https://penerbit.stekom.ac.id/index.php/yayasanpat/article/view/312/333>

Jurnal

- Amanta Yuniariandini. (2016). KEBAHAGIAAN PERNIKAHAN: PERTEMANAN DAN KOMITMEN. *PSIKOVIDYA*, 20(2), 53–58. <https://psikovidya.wisnuwardhana.ac.id/index.php/psikovidya/article/view/17>
- Anindita, M., & Riyanti, M. T. (2016). TREN FLAT DESIGN DALAM DESAIN KOMUNIKASI VISUAL. *Jurnal Dimensi DKV Seni Rupa Dan Desain*, 1(1), 1–14. <https://doi.org/10.25105/jdd.v1i1.1816>

- Arifianto, P. F. (2019). Pendidikan Desain Komunikasi Visual Dan Upaya Pemajuan Kebudayaan Indonesia. *Prosiding Seminar Nasional Desain Dan Arsitektur (SENADA)*, 2, 120–130. <https://eprosiding.idbbali.ac.id/index.php/senada/article/download/121/96>
- Arifianto, P. F. (2022). Pendidikan Desain Komunikasi Visual dalam Era Society 5.0. *DeKaVe*, 15(1), 37–45. <https://doi.org/10.24821/dkv.v15i1.6167>
- Ariyani, N. I., & Nurcahyono, O. (2014). Digitalisasi Pasar Tradisional: Perspektif Teori Perubahan Sosial. *Jurnal Analisa Sosiologi*, 3(1), 1–12. <https://doi.org/10.20961/jas.v3i1.17442>
- Astuti, R. S., Al-Jannah, S., Amin, A., & Mukhlisuddin. (2023). Hakekat Perubahan Sosial. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 5(2), 1481–1489. <https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jpdk/article/view/13119>
- Barry, C. T., & Wong, M. Y. (2020). Fear of missing out (FoMO): A generational phenomenon or an individual difference? *Journal of Social and Personal Relationships*,
- Chusnul Haerunnisa. (2024). Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Berbasis Hypercontent Pada Siswa Sekolah Dasar dengan Materi Ekosistem. *PINISI JOURNAL OF EDUCATION*, 4(2), 123–132. <https://journal.unm.ac.id/index.php/PJE/article/download/1619/1017>
- Devianti, R., & Rahima, R. (2021). Konseling Pra-Nikah menuju Keluarga Samara. *Educational Guidance and Counseling Development Journal*, 4(2), 73–79. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.24014/egcdj.v4i2.14572>
- Deviona, E., & Alamiyah, S. S. (2024). Hiperrealitas dan Perubahan Gaya Komunikasi Gen Z pada TikTok. *JIIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 7(12), 13412–13417. <https://doi.org/10.54371/jiip.v7i12.5085>
- Ekawardhani, Y. A., & Natagracia, G. (2012). Kajian Prinsip Pokok Tipografi pada Poster Film Beranak dalam Kubur The Movie dan Jelangkung. *Visualita*, 4(1), 87–99. <https://media.neliti.com/media/publications/266957-kajian-prinsip-pokok-tipografi-legibilit-4104ed75.pdf>
- Fauzi, R. A., Anuggilarso, L. R., Hardika, A. R., & Saputra, D. I. S. (2019). Penggunaan Konsep Flat Design pada Markers Semaphore Augmented Reality. *InfoTekJar (Jurnal Nasional*

- Informatika Dan Teknologi Jaringan*), 4(1), 42–46.
<https://doi.org/10.30743/infotekjar.v4i1.1375>
- Goa, L. (2017). Perubahan Sosial Dalam Kehidupan Bermasyarakat. *SAPA - Jurnal Kateketik Dan Pastoral*, 2(2), 53–67. <https://doi.org/10.53544/sapa.v2i2.40>
- Guan, N., Song, J., & Li, D. (2018). On the advantages of computer multimedia-aided English teaching. *Procedia Computer Science*, 131, 727–732.
<https://doi.org/10.1016/j.procs.2018.04.317>
- Hanif, M. (2020). The development and effectiveness of motion graphic animation videos to improve primary school students' sciences learning outcomes. *International Journal of Instruction*, 13(4), 247–266. <https://doi.org/10.29333/iji.2020.13416a>
- Himawan, K. K., Bambling, M., & Edirippulige, S. (2018). What Does It Mean to Be Single in Indonesia? Religiosity, Social Stigma, and Marital Status Among Never-Married Indonesian Adults. *SAGE Open*, 8(3), 1–9. <https://doi.org/10.1177/2158244018803132>
- Jannah, H. R. (2019). Identifikasi Faktor Penyebab Perceraian Sebagai Dasar Konsep Pendidikan Pranikah di Kabupaten Banyuwangi. *Jurnal Ilmiah Universitas Batanghari Jambi*, 19, 35–41. <https://doi.org/10.33087/jiubj.v19i1.541>
- Karimullah, S. S. (2021). Urgensi pendidikan pra nikah dalam membangun keluarga sejahtera perspektif khoiruddin nasution. *Jurnal Pendidikan Dan Keislaman*, 09(02), 229–246.
<https://doi.org/https://doi.org/10.52185/kariman.v9i2.184>
- Mahardhika, S., & Anam Fathoni, A. F. C. (2013). Storyboard dalam Pembuatan Motion Graphic. *Humaniora*, 4(2), 1183. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v4i2.3560>
- Meilani. (2013). Teori Warna: Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana. *Humaniora*, 4(1), 326. <https://doi.org/10.21512/humaniora.v4i1.3443>
- Nanik. (2018). “She is a Spinster”: a Descriptive Study on Perception Toward Single Women. *International Journal of Engineering & Technology*, 7(2.29), 667.
<https://doi.org/10.14419/ijet.v7i2.29.13995>
- Ningtias, I. S. (2022). FAKTOR YANG MEMPENGARUHI PENURUNAN ANGKA PERNIKAHAN DI INDONESIA. *Journal Registratie*, 4(2), 87–98.
<https://doi.org/https://doi.org/10.33701/jurnalregistratie.v4i2.2819>

- Novica, D. R., & Hidayat, I. K. (2019). KAJIAN VISUAL DESAIN KARAKTER PADA MASKOT KOTA MALANG. *JADECS (Jurnal of Art, Design, Art Education & Cultural Studies)*, 3(2), 52. <https://doi.org/10.17977/um037v3i2p52-58>
- Nugraha, A. D. (2020). Memahami Kecemasan : Perspektif Psikologi Islam. *Indonesia Journal of Islamic Psychology*, 2(1), 1–22. <https://doi.org/https://doi.org/10.18326/ijip.v2i1.1-22>
- Putra, I. M., & Indah, D. R. (2023). Implementasi Metode Design Thinking Dalam Aplikasi Giwang Sumsel. *KLIK: Kajian Ilmiah Informatika Dan Komputer*, 3(6), 688–697. <https://doi.org/10.30865/klik.v3i6.872>
- Putriani, L. et al. (2019). Kesiapan menikah mahasiswa ditinjau dari jenis kelamin , latar belakang budaya dan sosial ekonomi. *Jurnal Penelitian Guru Indonesia*, 4(2), 76–85. <https://doi.org/https://doi.org/10.29210/02243jpgi0005>
- Rachmad P. Armanto, dr., S. O. (2020). *Peran Konseling PRA-NIKAH Untuk Menurunkan Angka Kematian Maternal dan Angka Kematian Bayi*. Direktorat Penerbitan dan Publikasi Ilmiah Universitas Surabaya.
- Rahman, S., Nawal, Mutiara Insani, H., & Inriani Lumban Tobing, E. (2021). Penggunaan Media Sosial Terhadap Kesejahteraan Psikologis Orang Dewasa. *Prosiding Seminar Nasional 2021 Fakultas Psikologi Umby*, 23–34.
- Repi, A. A., & Maliombo, N. E. (2022). Karir atau Hubungan, Manakah Pilihanku? Pengambilan Keputusan Menikah Pada Wanita Karir. *Psychopreneur Journal*, 6(2), 60–75. <https://doi.org/10.37715/psy.v6i2.2687>
- Septiana, E., & Syafiq, M. (2013). Identitas “Lajang” (Single Identity) Dan Stigma: Studi Fenomenologi Perempuan Lajang Di Surabaya. *Jurnal Psikologi Teori Dan Terapan*, 4(1), 71. <https://doi.org/10.26740/jptt.v4n1.p71-86>
- Song, G. (2021). Application of Motion Graphics in Visual Communication Design. *Journal of Physics: Conference Series*, 1744(4). <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1744/4/042165>
- Sukarno, I. S., & Setiawan, P. (2015). Perancangan Motion Graphic Ilustratif Mengenai Majapahit Untuk Pemuda-Pemudi. *Jurnal Tingkat Sarjana Senirupa Dan Desain*, 1. <https://www.neliti.com/id/publications/180396/perancangan-motion-graphic-ilustratif-mengenai-majapahit-untuk-pemuda-pemudi>

- Tan Gusli. (2024). Pelestarian Lembaga Perkawinan: Upaya Mencegah Dampak Ekonomi Krisis Seks dan Depopulasi Akibat Praktek Childfree, Waithood, dan Freesex di Indonesia. *Jurnal Ilmiah Gema Perencana*, 3(1), 69–88.
- Valentino, D. E. (2019). Pengantar Tipografi. *Jurnal Teknologi Informasi Dan Komunikasi*, 6(2), 152–173. <https://doi.org/10.38204/tematik.v6i2.254>
- Widyawati, S., Asih, M. K., & Utami, R. R. (2022). Kesiapan menikah dan kesiapan menjadi orangtua pada individu awal dewasa 1. *Jurnal Psikologi*, 15, 377–386. <https://doi.org/https://doi.org/10.35760/psi.2022.v15i2.6057>
- Ziyang, Z., Abidin, S. Z., & Shaari, N. (2024). Expanding Applications and Artistic Principles of Motion Graphics in Digital Media. *International Journal of Business and Technology Management*, 6(3), 58–68. <https://doi.org/10.55057/ijbtm.2024.6.3>.

Website

- Arhipova, A. (2015). *Teori Warna: Panduan Singkat untuk Desainer*. Tubikblog. <https://blog.tubikstudio.com/color-theory-brief-guide-for-designers/>
- CNN Indonesia. (2024). Angka Perkawinan di Indonesia Terus Menurun dalam 6 Tahun Terakhir. *CNN Indonesia*. <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20240306183127-284-1071319/angka-perkawinan-di-indonesia-terus-menurun-dalam-6-tahun-terakhir>
- International Design School. (2021). *Pahami Prinsip-Prinsip Motion Design Ini, Biar Jadi Desainer Motion Graphics Handal!* IDS Education. <https://idseducation.com/pahami-prinsip-prinsip-motion-design-ini-biar-jadi-desainer-motion-graphics-handal/>
- Iptek.co.id. (2022). *Kenali Apa Itu Motion Graphic dan Jenis-Jenisnya*. Iptek.Co.Id. <https://iptek.co.id/kenali-apa-itu-motion-graphic-dan-jenis-jenisnya/>
- Kominfo. (2024). Pakar Unair: Soal KDRT Jadi Penyebab Penurunan Angka Pernikahan. *Kominfo Jatim*. <https://kominfo.jatimprov.go.id/berita/pakar-unair-soal-kdrt-jadi-penyebab-penurunan-angka-pernikahan>
- Monavia Ayu Rizaty. (2024). Data Jumlah Kasus Perceraian di Indonesia hingga 2023. *Data Indonesia.Id*. <https://dataindonesia.id/varia/detail/data-jumlah-kasus-perceraian-di-indonesia-hingga-2023>
- Morton, J. (2019). *Mengapa Warna itu Penting*. Color.Com.

- <https://www.colorcom.com/research/why-color-matters>
- Nanda, S. (2024). *Mengenal Gen Z, Generasi yang Dianggap Manja*. Brain Academy.
<https://www.brainacademy.id/blog/gen-z>
- Peterson, E. (2024). *Peran Desain Suara dalam Motion Graphics*. Noble Desktop.
<https://www.nobledesktop.com/blog/the-role-of-sound-design-in-motion-design>
- Primakara. (2024). *Motion Graphics: Definisi, Manfaat dan Cara Membuatnya*. Primakara University. <https://primakara.ac.id/blog/info-teknologi/motion-graphics#:~:text=Suara adalah elemen penting yang,tertentu untuk menyampaikan suasana tertentu>.
- Qiongfang, D. (2024, August). China's marriage registration falls in the first half of 2024; annual figure expect to set a record low since 1980. *Global Times*.
<https://www.globaltimes.cn/page/202408/1317353.shtml>
- S., R. (2024). *Tren Marriage is Scary, Ini 6 Faktornya Menurut Pakar Psikologi Umsida*. Umsida. <https://umsida.ac.id/tren-marriage-is-scary-ini-kata-pakar-umsida/>
- Sampoerna, U. (n.d.). *Mengenal Generasi Z Beserta Karakteristiknya*. Sampoerna University. Retrieved January 26, 2025, from <https://www.sampoernauniversity.ac.id/news/generasi-z>
- Studio Antelope. (2022). *Apa itu Storyboard dan Cara Menggunakannya dalam Produksi*. Studio Antelope. <https://studioantelope.com/apa-itu-storyboard/>
- Tim Redaksi CNN. (2024). Bukti Baru Warga RI Malas Menikah: Angka Perkawinan Merosot. *CNBC Indonesia*. <https://www.cnbcindonesia.com/lifestyle/20240307135225-33-520429/bukti-baru-warga-ri-malas-menikah-angka-perkawinan-merosot>
- Vasiljevic, V. D. (2021). *The 10 Motion Graphics Techniwues in 2021*. School CraterStudio.
<https://school.craterstudio.com/en/top-10-motion-graphics-techniques-in-2021/>
- Yeung & Semans. (2024, June). Japan's births just fell to a new record low. Tokyo hopes a dating app can turn that around. *CNN World*.
<https://edition.cnn.com/2024/06/07/asia/japan-birth-rate-population-dating-app-intl-hnk/index.html>

Tesis

Shaw, E. (2018). *Motion Graphics in Branding* [Lahti University].
https://www.theseus.fi/bitstream/handle/10024/143317/Shaw_Emil.pdf?sequence=1