

**PENGEMBANGAN OBJEK WISATA OLEH POKDARWIS KENCANA
PADA DESA WISATA ADAT OSING KEMIREN BANYUWANGI**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana
Administrasi Publik Pada Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur**



OLEH

VIVIN ARY SYABELLA
NPM : 21041010185

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK
PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK
SURABAYA
2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGEMBANGAN OBJEK WISATA OLEH POKDARWIS KENCANA
PADA DESA WISATA ADAT OSING KEMIREN BANYUWANGI**

Disusun Oleh:

VIVIN ARY SYABELLA
NPM. 21041010185

Telah disetujui untuk mengikuti Ujian Penelitian/Verifikasi Artikel Ilmiah

**Menyetujui,
PEMBIMBING**


M. Agus Mulianto, S.E, M.Si
NIP. 196908261989121001

**Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur**


Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

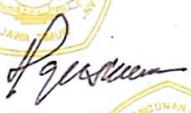
LEMBAR PENGESAHAN
PENGEMBANGAN OBJEK WISATA OLEH POKDARWIS KENCANA
PADA DESA WISATA ADAT OSING KEMIREN BANYUWANGI

Disusun Oleh:

VIVIN ARY SYABELLA
NPM. 21041010185

Telah diuji kebenaran oleh Tim Penguji dan diterbitkan pada
Jurnal Caraka Prabhu: Jurnal Ilmu Pemerintahan (Terakreditasi Sinta 4)
Volume 9 Nomor 1, Juni 2025

PEMBIMBING


M. Agus Mulianto, S.E, M.Si
NIP. 196908261989121001

Menyetujui,

TIM PENGUJI,
1. Ketua


Binti Azizatul Nafi'ah, S.IAN., M.P.A
NIP. 199207262022032008
2. Sekretaris


M. Agus Mulianto, S.E, M.Si
NIP. 196908261989121001
3. Anggota


Kalvin Edo Wahyudi, S.Sos., M.KP
NPT. 17119890218005

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur


Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

LEMBAR REVISI

**PENGEMBANGAN OBJEK WISATA OLEH POKDARWIS KENCANA
PADA DESA WISATA ADAT OSING KEMIREN BANYUWANGI**

Oleh:

VIVIN ARY SYABELLA
NPM. 21041010185

Telah direvisi dan disahkan pada tanggal 16 Juni 2025

Menyetujui,

Dosen Penguji 1



Binti Azizatul Nafi'ah, S.IAN.,
M.P.A
NIP. 199207262022032008

Dosen Penguji 2



M. Agus Muljanto, S.E, M.Si
NIP. 196908261989121001

Dosen Penguji 3



Kalvin Edo Wahvudi, S.Sos.,
M.KP
NPT. 17119890218005

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Vivin Ary Syabella
NPM : 21041010185
Program : Sarjana (S1)
Program Studi : Administrasi Publik
Fakultas : Ilmu Sosial, Budaya dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi* ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemulan indikasi plagiat pada Skripsi/Tesis/Desertasi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Surabaya, 16 Juni 2025

Yang membuat pernyataan



Vivin Ary Syabella
21041010185

*pilih salah satu (lingkari)

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur atas kehadiran Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul "Pengembangan Objek Wisata Oleh Pokdarwis Kencana Pada Desa Wisata Adat Osing Kemiren Banyuwangi". Penulisan skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan kelulusan pada Program Studi Administrasi Publik, Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur.

Dengan tersusunnya skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak M. Agus Muljanto, S.E, M.Si, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan perhatian, bimbingan dan arahan yang bermanfaat, serta rela meluangkan waktu dan tenaganya untuk penulis. Pada kesempatan ini penulis juga menyampaikan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan ini, diantaranya:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Akhmad Fauzi, MMT selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur;
2. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur;
3. Dra. Susi Hardjati, M.AP selaku Koordinator Program Studi Administrasi Publik, Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur;
4. Seluruh dosen Program Studi Administrasi Publik, yang telah memberikan banyak ilmu dan pengetahuan selama perkuliahan;

5. Orang tua, yaitu Bapak Katiman dan Ibu Aspriyani serta keluarga penulis yang senantiasa memberikan doa dan dukungan;
6. Sahabat seperjuangan skripsi Anggie, Nadira, Sindi, Sanin yang selalu memberikan semangat dalam pengerjaan skripsi ini;
7. Teman-teman mahasiswa Program Studi Administrasi Publik angkatan 2021 yang bersama-sama berjuang menuju kelulusan;

Akhir kata, peneliti berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat serta dapat menjadi panduan penelitian bagi penelitian-penelitian selanjutnya.

Surabaya, 4 Juni 2025

Penulis

DAFTAR ISI

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR REVISI	iv
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah Penelitian	15
1.3. Tujuan Penelitian.....	15
1.4. Manfaat Penelitian.....	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	17
2.1. Penelitian Terdahulu.....	17
2.2 Landasan Teori	24
2.2.1. Destinasi Wisata	24
2.2.1.1. Destinasi Pariwisata.....	24
2.2.1.2. Desa Wisata	24
2.2.1.3. Desa Wisata Adat.....	28
2.2.2. Pengembangan Destinasi Pariwisata	29
2.2.3. Elemen Destinasi Pariwisata	29
2.2.4. Kelompok Sadar Wisata (Pokdarwis)	31

2.3	Kerangka Berpikir	33
BAB III METODE PENELITIAN		34
3.1.	Jenis Penelitian	34
3.2.	Definisi Konseptual	35
3.2.1.	Desa Wisata	35
3.2.2.	Pengembangan Destinasi Pariwisata	35
3.2.3.	Pokdarwis	36
3.3.	Lokasi penelitian	37
3.4.	Fokus Penelitian	37
3.5.	Jenis dan Sumber Data	39
3.5.1.	Jenis Data.....	39
3.5.2.	Sumber Data	39
3.6.	Teknik Penentuan Informan	40
3.7.	Tenik Pengumpulan Data	41
a.	Wawancara	41
b.	Observasi	42
c.	Dokumentasi.....	42
3.8.	Teknik Analisis Data	42
3.9.	Uji Keabsahan Data.....	47
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		80
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	80
4.2	HASIL PENELITIAN	93
4.2.1.	Daya Tarik Wisata	94
4.2.2.	Atraksi	99
4.2.3.	Fasilitas Wisata dan Fasilitas Umum.....	105

4.2.4. Aksesibilitas	111
4.2.5. <i>Brand Images</i>	116
4.3 PEMBAHASAN	121
4.3.1 Daya Tarik Wisata	122
4.3.2 Atraksi	123
4.3.3 Fasilitas Wisata dan Fasilitas Umum.....	125
4.3.4 Aksesibilitas	128
4.3.5 <i>Brand Images</i>	129
PENUTUP.....	99
5.1 Kesimpulan.....	99
5.2 Saran	101
DAFTAR PUSTAKA.....	103
DAFTAR LAMPIRAN	106

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	22
Tabel 4. 1 Pelaksanaan Barong Ider Bumi Dari Tahun 2020 hingga 2025.....	102
Tabel 4. 2 Pengembangan Fasilitas Di Desa Wisata Adat Osing Kemiren Pada Tahun 2019, 2023, dan 2028	106

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data perkembangan pariwisata di Indonesia.....	2
Gambar 1. 2 Data pengunjung wisata Jawa Timur tahun 2022-2024.....	4
Gambar 1. 3 Jumlah Pengunjung Wisatawan ke Banyuwangi Tahun 2022-2024..	5
Gambar 1. 4 Jumlah pengunjung Desa Wisata Adat Osing Kemiren	10
Gambar 2. 1 Kerangka berpikir.....	34
Gambar 3. 1 Analisis Data Model Miles and Huberman	44
Gambar 3. 2 Triangulasi Sumber	48
Gambar 3. 3 Triangulasi Teknik	48
Gambar 4. 3 Struktur Organisasi Pemerintah Desa Kemiren	85
Gambar 4. 4 Platform Pokdarwis Kencana	89
Gambar 4. 5 Struktur Organisasi Pokdarwis Kencana.....	92
Gambar 4. 6 Kawasan Perumahan Desa Wisata Adat Osing Kemiren.....	95
Gambar 4. 7 Persawahan di Desa Wisata Adat Osing Kemiren	97
Gambar 4. 8 Akun Instagram Desa Kemiren	99
Gambar 4. 9 Festival ngopi sepuluh ewu	101
Gambar 4. 10 Barong Osing Ider Bumi	103
Gambar 4. 11 Sanggar Genjah Arum	105
Gambar 4. 12 Homestay Desa Kemiren.....	107
Gambar 4. 13 Papan Informasi Desa Wisata Adat Osing Kemiren	108
Gambar 4. 14 Mushola Kawasan Desa Wisata Adat Osing Kemiren.....	109
Gambar 4. 15 Tempat Sampah Desa Wisata Adat Osing Kemiren	111
Gambar 4. 16 Akses Jalan Menuju Desa Wisata Adat Osing Kemiren	113
Gambar 4. 17 Akses Jalan Menuju Desa Wisata Adat Osing Kemiren	115
Gambar 4. 18 Papan Petunjuk Arah Desa Wisata Adat Osing Kemiren	116
Gambar 4. 19 Pertunjukan Barong Ider Bumi	119
Gambar 4. 20 Keramahan masyarakat keaslian lingkungan desa	119
Gambar 4. 21 Kopi Jaran Goyang	120

Gambar 4. 22 Sosial Media Desa Wisata Adat Osing Kemiren	120
--	-----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara	106
Lampiran 2 Panduan Observasi	109
Lampiran 3 Panduan Dokumentasi	109

ABSTRAK

PENGEMBANGAN OBJEK WISATA OLEH POKDARWIS KENCANA PADA DESA WISATA ADAT OSING KEMIREN BANYUWANGI

Vivin Ary Syabella

NPM. 21041010185

Pokdarwis adalah lembaga yang merupakan bentuk realisasi dari Peraturan Menteri Kebudayaan dan Pariwisata No. PM.04/UM.001/MKP/08 Tentang sadar wisata. Pokdarwis merupakan kelembagaan yang keberadaannya ada pada tingkat masyarakat dan anggotanya merupakan pelaku kepariwisataan yang memiliki rasa peduli serta tanggung jawab dan memiliki peran sebagai penggerak dalam mendorong munculnya iklim kondusif pada tumbuh kembang kepariwisataan serta dapat mewujudkan Sapta Pesona. Tujuan pada penelitian ini adalah untuk mengetahui, menganalisis, dan mendeskripsikan tentang pengembangan destinasi pariwisata oleh Pokdarwis Kencana pada Desa Wisata Adat Osing Kemiren Banyuwangi. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif jenis studi kasus dengan teknik pengumpulan data diperoleh melalui wawancara dengan pihak terkait, observasi data, dan dokumentasi. Pada penelitian ini menggunakan teori pengembangan destinasi pariwisata dari Sedarmayanti (2018) yang didalamnya meliputi 5 (lima) elemen pengembangan destinasi pariwisata, kelima elemen tersebut yaitu Daya Tarik Wisata, Atraksi, Fasilitas Umum Dan Fasilitas Wisata, Aksesibilitas, dan *Brand Images*. Hasil yang didapatkan pada penelitian ini adalah pengembangan yang dilakukan oleh Pokdarwis Kencana pada Desa Wisata Adat Osing Kemiren telah sesuai dengan elemen pengembangan destinasi pariwisata oleh Sedarmayanti (2018) yaitu 1) Daya Tarik Wisata. 2) Atraksi 3) Fasilitas Wisata dan Fasilitas Umum 4) Aksesibilitas 5) *Brand Images*. Akan tetapi, terdapat beberapa elemen yang masih belum maksimal yaitu pada elemen aksesibilitas yang diketahui di beberapa titik lokasi wisata dengan akses jalan yang terjal dan mengkhawatirkan jika dilalui wisatawan pada musim hujan, belum adanya transportasi umum, dan elemen fasilitas wisata yaitu toilet yang masih kurang jumlahnya dan belum adanya toko oleh-oleh atau cinderamata.

Kata kunci: Desa Wisata, Objek Wisata, Pokdarwis

ABSTRACT

DEVELOPMENT OF TOURIST ATTRACTIONS BY POKDARWIS KENCANA IN OSING KEMIREN TRADITIONAL TOURISM VILLAGE BANYUWANGI

Vivin Ary Syabella

NPM. 21041010185

Pokdarwis is an institution that is a form of realization of the Minister of Culture and Tourism Regulation No. PM.04/UM.001/MKP/08 concerning tourism awareness. Pokdarwis is an institution whose existence exists at the community level and whose members are tourism actors who have a sense of care and responsibility and have a role as a driving force in encouraging the emergence of a conducive climate for tourism growth and development and can realize Sapta Pesona. The purpose of this research is to find out, analyze, and describe the development of tourism destinations by Pokdarwis Kencana in the Osing Kemiren Banyuwangi Traditional Tourism Village. The research method used is qualitative research type of case study with data collection techniques obtained through interviews with related parties, data observation, and documentation. This study uses the theory of tourism destination development from Sedarmayanti (2018) which includes 5 (five) elements of tourism destination development, the five elements are Tourist Attractions, Attractions, Public Facilities and Tourist Facilities, Accessibility, and Brand Images. The results obtained in this study are the development carried out by Pokdarwis Kencana at the Kemiren Osing Traditional Tourism Village in accordance with the elements of tourism destination development by Sedarmayanti (2018), namely 1) Tourist Attractions. 2) Attractions 3) Tourist Facilities and Public Facilities 4) Accessibility 5) Brand Images. However, there are several elements that are still not optimal, namely the accessibility element, which is known at several points of tourist sites with steep and worrying road access if tourists pass during the rainy season, the absence of public transportation, and the element of tourist facilities, namely toilets that are still lacking in number and the absence of souvenir shops or souvenirs.

Keywords: Tourism Village, Tourist Attractions, Pokdarwis