

**LAPORAN PELAKSANAAN  
PROGRAM MAGANG DAN STUDI INDEPENDEN BERSERTIFIKAT  
(MSIB) BATCH 6 2024**

**PERANCANGAN KONTEN MEDIA SOSIAL DINAS KETAHANAN  
PANGAN DAN PERTANIAN KOTA SURABAYA**



**Oleh :**

**Fadli Masdanur**

**21052010076**

**Dosen Pembimbing :**

**Sri Wulandari, S.Sn., M.A.**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR  
2024**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Laporan Kegiatan Magang MSIB Batch 6**

**PERANCANGAN KONTEN MEDIA SOSIAL DINAS KETAHANAN PANGAN  
DAN PERTANIAN KOTA SURABAYA**

Dipersiapkan dan Disusun Oleh

**Fadli Masdanur**

21052010076

Semester 6 Tahun Akademik 2023/2024

Disetujui Oleh,

Pendamping Magang

DKPP Kota Surabaya

Umi Kustiyowati, S.H., M.Hum.

NIP. 197309161998032004

Dosen Pembimbing

Sri Wulandari, S.Si., M.A.

NPT. 20219930419173

Mengetahui,

Koordinator Program Studi

Desain Komunikasi Visual



## **Abstrak**

Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi, mengeluarkan kebijakan merdeka belajar, atau programnya disebut Kampus Merdeka. Program Magang dan Studi Independen Bersertifikat (MSIB) adalah salah satu program Kampus Merdeka yang membantu mahasiswa meningkatkan kemampuan mereka dengan terjun langsung ke dunia kerja dan studi mandiri diluar kurikulum program studi mahasiswa, dengan jaminan konversi 20 SKS yang setara dengan magang/PKL. Dinas Ketahanan Pangan dan Pertanian Kota Surabaya adalah salah satu mitra program MSIB pada periode *batch* 6. DKPP Kota Surabaya bergabung di kegiatan magang bersertifikat dengan menawarkan sembilan posisi magang. DKPP Kota Surabaya. Salah satu posisi yang ditawarkan adalah posisi *social media specialist* dengan bidang lingkup aktivitas kerjanya yaitu mengelola konten social media DKPP. Tujuan dari aktivitas pembuatan konten social media adalah membantu DKPP Kota Surabaya dan kelompok tani yang terlibat dalam program KaSurBoyo dalam hal *branding* dan desain.

Kata Kunci: Kampus Merdeka, magang bersertifikat, DKPP Kota Surabaya, KaSurBoyo, Mahasiswa

## Kata Pengantar

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat sehingga penulis dapat menyelesaikan program magang program “Magang dan Studi Independen Bersertifikat” atau MSIB dan menyusun laporan akhir ini dengan hasil yang maksimal. Selama praktek magang dan mempelajari materi hingga sampai kepada titik menulis laporan akhir ini di Dinas Ketahanan Pangan dan Pertanian Kota Surabaya atau DKPP Kota Surabaya, banyak sekali bantuan dan dukungan yang penulis dapatkan dari orang sekitar. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak berikut ini:

1. Kepada penulis sendiri, karena penulis telah mendapatkan gaji pertamanya di umur dua puluh tahun dan berhasil keluar dari zona nyaman serta berhasil memenuhi salah satu *wishlist* hidupnya di tahun ini.
2. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia, terkhususnya kepada Bapak Nadiem Anwar Makarim, B.A., M.B.A. selaku Menteri Pendidikan, yang telah membuat program MSIB, sehingga penulis dan mahasiswa lainnya sangat terbantu dalam hal mempraktekkan materi perkuliahan, serta membuka lapangan pekerjaan baru sehingga mahasiswa bisa berkembang dan merasakan dunia kerja sebagai mana realitanya.
3. Ibu Sri Wulandari, S.Sn., M.A. selaku dosen pembimbing pada kegiatan ini, serta seluruh staff/karyawan dari Program Studi Desain Komunikasi Visual UPN “Veteran” Jawa Timur yang telah membantu penulis mulai dari pendaftaran kegiatan MSIB hingga sampai penulisan laporan magang bersertifikat ini.
4. Dinas Ketahanan Pangan dan Pertanian Kota Surabaya, karena telah membuka lowongan magang dan berkolaborasi dengan MSIB, sehingga penulis bisa merasakan magang di DKPP dan mempunyai pengalaman

dan pelajaran baru yang penulis tidak dapatkan pada saat berkuliah di program stu di Desain Komunikasi Visual.

5. Teman-teman dan mentor *Sosial Media Specialist* yang selalu memberikan bantuan dan ilmu baru selama kegiatan magang berlangsung, sehingga penulis bisa berkembang *skillnya* bersama teman-teman yang lain.
6. Keluarga, sahabat, dan Pacar saya Lailatul Jannah F. yang penulis sayangi. Yang senantiasa saling memberi dukungan kepada satu sama lain hingga penulis bisa mencapai titik ini.
7. Serta semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, penulis ucapkan terimakasih atas dukungan dan doanya dalam pelaksanaan dan penulisan laporan akhir magang bersertifikat.

Surabaya, 21 April 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Fadli Masdanur". The signature is fluid and cursive, with a prominent loop at the top right.

Fadli Masdanur

## Daftar Isi

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
Abstrak .....	ii
Kata Pengantar .....	iii
Daftar Isi.....	v
Daftar Gambar .....	vii
Daftar Tabel .....	ix
Bab I .....	1
PENDAHULUAN.....	1
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	1
<b>1.2 Lingkup .....</b>	2
<b>1.3 Tujuan.....</b>	2
Bab II.....	3
Organisasi atau Lingkungan Organisasi MSIB .....	3
<b>2.1. Struktur Organisasi .....</b>	3
<b>2.2 Lingkup Pekerjaan.....</b>	3
<b>2.3 Deskripsi Pekerjaan .....</b>	4
<b>2.4 Jadwal Kerja.....</b>	5
BAB III.....	6
PELAKSANAAN MAGANG .....	6
<b>3.1 Posisi/Kedudukan Kegiatan Magang .....</b>	6
<b>3.2 Metodologi Penyelesaian Tugas.....</b>	7
<b>3.3 Hasil Perancangan Konten Media Sosial Dinas Ketahanan Pangan Dan Pertanian Kota Surabaya .....</b>	9
<b>3.3.1 Hasil Perancangan Konten Flayer Feed Instagram .....</b>	10
<b>3.3.2 Hasil Perancangan Konten Video Reels Instagram .....</b>	15
<b>3.3.3 Hasil Perancangan Konten Feed Instagram MSIB Batch 6 DKPP Surabaya .....</b>	30
<b>3.3.4 Hasil Perancangan Media Cetak.....</b>	31
<b>3.3.5 Hasil Perancangan Presentasi Dalam Bentuk Power Point .....</b>	33

BAB IV.....	34
PENUTUP .....	34
<b>4.1    Kesimpulan .....</b>	34
<b>4.2    Saran .....</b>	34
Referensi.....	36
Lampiran .....	37
<b>Logbook.....</b>	37
<b>Lembar Konversi.....</b>	49
<b>Lembar Pengantar/Rekomendasi .....</b>	50
<b>Nilai Mentor Lapangan/Mitra.....</b>	51
<b>Surat Keterangan Lulus dan Nilai Akhir.....</b>	52
<b>Lembar Asistensi .....</b>	53
<b>Lampiran Pengerjaan .....</b>	54

## Daftar Gambar

Gambar 2. 1 Struktur organisasi .....	3
Gambar 3. 1 Software yang digunakan untuk membuat hasil perancangan .....	9
Gambar 3. 2 Desain flayer telang .....	10
Gambar 3. 3 Desain flayer telur ayam .....	11
Gambar 3. 4 Desain flayer fakta mata katak .....	11
Gambar 3. 5 Desain flayer makanan karbohidrat pengganti nasi putih .....	12
Gambar 3. 6 Desain flayer ikan Tenggiri .....	12
Gambar 3. 7 Desain flayer fakta menarik angsa .....	13
Gambar 3. 8 Desain flayer burung kicau menghasilkan suara .....	13
Gambar 3. 9 Desain flayer manfaat buah naga .....	14
Gambar 3. 10 Desain flayer hari pendidikan nasional .....	14
Gambar 3. 11 Reels instagram ngabuburit .....	15
Gambar 3. 12 Reels instagram GPM .....	16
Gambar 3. 13 Reels instagram perbedaan kambing dan domba .....	17
Gambar 3. 14 Reels instagram tips cara merawat tanaman .....	18
Gambar 3. 15 Reels instagram video Ramadhan .....	19
Gambar 3. 16 Reels Instagram pakcoy .....	20
Gambar 3. 17 Reels instagram gratifikasi .....	21
Gambar 3. 18 Reels instagram program tanam 1.000.000 cabai .....	22
Gambar 3. 19 Reels instagram peringatan hari otonomi daerah .....	23
Gambar 3. 20 Reels instagram Safari tani .....	24
Gambar 3. 21 Reels instagram penyerahan bantuan alat tangkap nelayan .....	25
Gambar 3. 22 Reels instagram cerita Idul Adha .....	26
Gambar 3. 23 Reels instagram Safari KRM .....	27
Gambar 3. 24 Reels instagram KRM .....	28
Gambar 3. 25 Reels instagram Eco Run KRM .....	29
Gambar 3. 26 Feed instagram MSIB Batch 6 .....	30
Gambar 3. 27 Media TV hari otonomi daerah .....	31
Gambar 3. 28 Banner kurban .....	31
Gambar 3. 29 Backdrop Gemarikan .....	32
Gambar 3. 30 PPT hasil proker <i>cimelist</i> .....	33
Gambar 4. 1 Proses penggerjaan desain flayer instagram pada software Coreldraw .....	54
Gambar 4. 2 Proses penggerjaan feed instagram MSIB Batch 6 pada software Coreldraw .....	55
Gambar 4. 3 Proses penggerjaan desain flayer instagram pada software Coreldraw .....	55

Gambar 4. 4 Proses pembuatan video pada software Adobe After Effect (atas) dan Adobe Premiere Pro (bawah) .....	56
Gambar 4. 5 Proses membuat konten reels instagram pada software Capcut .....	56

## **Daftar Tabel**

Tabel 2. 1 Detail struktur organisasi.....	4
Tabel 2. 2 Jadwal kerja .....	5
Tabel 4. 1 Logbook kegiatan .....	37