BAB V

REFLEKSI DIRI

Melalui pengalaman magang ini di Lembaga Amil Zakat Dompet Amanah Umat (LAZDAU), penulis menemukan kesempatan untuk mengeksplorasi kedalaman Desain Komunikasi Visual dalam konteks kemanusiaan. Pengalaman ini menguatkan pemahaman bahwa desain bukan sekadar estetika, tetapi juga alat yang kuat dalam menyuarakan pesan-pesan sosial. Selama magang, penulis berhasil meningkatkan keterampilan desain grafis, khususnya dalam menciptakan konten yang berdampak dan membangun koneksi emosional dengan audiens. Pengalaman ini juga mengonfirmasi minat penulis untuk terus berkontribusi dalam merancang visual yang memiliki dampak positif pada masyarakat. Dari sini, penulis menyadari perlunya terus belajar, terbuka terhadap umpan balik, dan menjaga keseimbangan antara kebutuhan profesional dan kesejahteraan pribadi untuk pertumbuhan karir yang berkelanjutan di bidang ini.