

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Penyusunan buku edukasi graffiti artistik untuk pemula di Kota Surabaya didasari oleh rendahnya pemahaman terhadap prinsip dasar komposisi visual di kalangan graffiti *writer* muda. Temuan dari kuesioner, observasi, dan wawancara menunjukkan bahwa sebagian besar pelaku graffiti pemula belum memiliki referensi yang memadai untuk menciptakan karya yang tidak hanya ekspresif, tetapi juga memiliki nilai estetika yang kuat. Buku ini dirancang sebagai media edukatif yang menyajikan informasi secara visual dan tekstual, melalui ilustrasi, contoh karya, serta penggunaan elemen visual yang terarah, agar lebih mudah dipahami dan relevan dengan dunia remaja. Kolaborasi dengan graffiti *writer* lokal turut memperkuat isi buku agar selaras dengan realitas di lapangan. Tidak hanya berfungsi sebagai edukasi teknis, buku ini juga menjadi sarana transformasi sosial untuk mengubah pandangan negatif masyarakat terhadap graffiti, sekaligus membangun ekosistem edukasi kreatif yang memberdayakan generasi muda agar berkarya secara artistik. Dengan demikian, buku ini memiliki potensi jangka panjang sebagai referensi edukatif sekaligus media advokasi visual yang memajukan citra graffiti sebagai karya yang memiliki nilai artistik.

5.2 Saran

Demi menjaga keberlanjutan dan efektivitas buku edukasi ini, pengembangan konten sebaiknya dilakukan secara berkala agar selalu selaras dengan perkembangan gaya dan teknik graffiti yang terus berubah. Komunitas graffiti di Surabaya perlu dilibatkan secara lebih mendalam dalam proses pengembangan agar isi buku tetap kontekstual dan mencerminkan kondisi lapangan. Distribusi buku ini juga dapat diperluas dengan melibatkan institusi pendidikan dan komunitas kreatif sebagai bagian dari upaya peningkatan literasi visual di kalangan anak muda. Mengingat kebiasaan generasi muda yang akrab dengan teknologi, versi digital dari buku ini patut dipertimbangkan untuk memperluas jangkauan akses informasi. Selain itu, kegiatan lanjutan seperti workshop atau diskusi berbasis isi buku dapat menjadi wadah pembelajaran langsung bagi graffiti *writer* pemula, sekaligus sarana untuk berbagi pengalaman dan memperkuat jejaring dalam komunitas graffiti itu sendiri.