

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Ayawaila, Gerzon R., Veven Sp. Wardhana. (2008). Dokumenter : dari ide sampai produksi / Gerzon R. Ayawaila ; penyunting, Veven Sp Wardhana. Jakarta :: FFTV-IKJ Press,
- Boggs, J. M., & Petrie, D. W. (2008). *The Art of Watching Films. 7th edition. New York: McGraw-Hill.*
- Faeruz, N. U. R. (2022). Buku Street Art ; penyunting, Dio Krisnanda. Semarang :: CV. Grafika Sejahtera
- Sasono, E. (2020). DigDoc.

### Jurnal

- Saleh, Andri & Kinanti, Annisa & Husaini, Azis. (2023). Konflik Subkultur Komunitas Seni Grafiti di Indonesia. LUGAS Jurnal Komunikasi. 7. 32. 10.31334/lugas.v7i1.3031.
- Harjanto, Rudy & Sabana, Setiawan. (2013). Graffiti sebagai Pengisi Ruang Komunikasi Simbolik Seni Jalanan Masyarakat Urban. Panggung. 23. 10.26742/panggung.v23i4.153.
- Sumanti, Bernadus Vincen Maxmiliun (2024) PERANCANGAN GALERI SENI RUPA JALANAN DI YOGYAKARTA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NARATIF. S1 thesis, UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA.
- Arifin, Mochammad Z. "Analisis Fenomenologi Tentang Motif-motif Sosial Penggiat Seni Jalanan Grafiti di Surabaya." Paradigma: Jurnal Online Mahasiswa S1 Sosiologi UNESA, vol. 5, no. 1, 2017.
- Abram, S. (2024). Graffiti, Street Art and Murals in the Age of the Neoliberal City: The Muralization of Capital. *Street Art and Urban Creativity*, 10(2), 40–53.  
<https://doi.org/10.25765/sauc.v10i1.918>
- Alvin Hananto, B., Melini, E., Magdalena Suwanto, K., & Glenda Tenardi, S. (2024). *Persepsi dan Cara Mahasiswa Desain Komunikasi Visual Sejarah Artikel PERSEPSI DAN CARA MAHASISWA DESAIN KOMUNIKASI VISUAL DALAM PEMBUATAN MOODBOARD (STUDI KASUS: MAHASISWA DESAIN GRAFIS UNIVERSITAS PELITA HARAPAN)*. <https://doi.org/10.25105/jdd.v9i1.19729>
- Andreanto, A., Wirawan, G. N., & Yudani, H. D. (2020). *PERANCANGAN FILM PENDEK DOKUMENTER SEMANGGI SUROBOYO KHAS SURABAYA.*

- Asri, C., & Wegig, M. (2018). ANALISIS KEBARUAN KOMPOSISI SIMETRIK PADA KEDINAMISAN VISUAL FILM “FANTASTIC MR. FOX.” In *Seminar Nasional Cendekiawan ke* (Vol. 4).
- Athoillah, N., & PF, A. (2024). *Menganalisis Peran Konten Video Sebagai Alat Utama Dalam Media Promosi Produk Untuk Meningkatkan Konsumen Dan Keberhasilan Branding*. 2(1), 151–162. <https://doi.org/10.59581/seniman-widyakarya.v2i1.1969>
- Aulia Nurpasha, F., Yuliansyah, H., & Triyadi, A. (2020). *PENGENALAN GRAFFITI KEPADA MASYARAKAT UMUM DI KOTA BANDUNG DENGAN MEDIA VISUAL BOOK*.
- Bolderman, L. (2024). #Detroit Music City: Analyzing Detroit’s Musical Urban Imaginary Through a Cultural Justice Lens. *Space and Culture*, 27(1), 14–30. <https://doi.org/10.1177/12063312221090427>
- Boruregar Milka Rosalina, M. Z. D. H. (2020). *EKSPLORASI PENGAMBILAN GAMBAR DENGAN TEKNIK HANDHELD DALAM DOKUMENTER WEBSERIES POTRET PECINAN SURABAYA*.
- Conklin, T. (2000). *Street Art, Ideology, and Public Space*. <https://doi.org/10.15760/etd.761>
- Darmawan, L. (2020). Pengaruh Film Sexy Killers Terhadap Penggunaan Hak Pilih Mahasiswa Pada Pemilu 2019. *PERSEPSI: Communication Journal*, 3, 47–68. <https://doi.org/10.30596/persepsi.v%vi>
- Dony Hermansyah, K., & Kesenian Jakarta, I. (2018). Kesalahan Pemikiran tentang Riset dalam Pembuatan Film Dokumenter. In *Edisi* (Vol. 10, Issue 2).
- Firmansyah, M., Dewa, I., & Yudha, K. (2021). *Esensi Perbedaan Metode Kualitatif Dan Kuantitatif* (Vol. 3, Issue 2).
- Lisdawati. (2022). *KOTA DAN BUDAYA URBAN*.
- Nur, E. (2021). *PERAN MEDIA MASSA DALAM MENGHADAPI SERBUAN MEDIA ONLINE THE ROLE OF MASS MEDIA IN FACING ONLINE MEDIA ATTACKS*.
- Putri, P. T., The, H., Lowell, T. M., & Utomo, P. R. (2024). *PENGUNAAN PSIKOLOGI DESAIN PADA FILM LA LA LAND DAN BLACK SWAN: Studi Kasus Warna Terhadap Emosi Manusia*. 6, 133–139.
- Rikarno Riki. (2015). FILM DOKUMENTER SEBAGAI SUMBER BELAJAR SISWA. *JURNAL EKSPRESI SENI*, 17, 1–164.

- Sapentri, E. (2020). “*JIKA DINDING BISA BERBICARA?*” *STREET ART DAN REPRESENTASI PEREMPUAN DALAM KARYA-KARYA STENSIL DIGIE SIGIT Evan Sapentri* (Vol. 3, Issue 1).
- Setiawan. (2023). *PEMBUATAN FILM PENDEK DOKUMENTER TENTANG KEHIDUPAN*.
- Sheehan Nababan, R. (2019). *Karya Mural Sebagai Medium Mengkritisi Perkembangan Jaman (Studi Kasus Seni Mural Karya Young Surakarta)*.
- Sungkar, A. (2018). *Street Art Dalam Narasi Sebuah Kota*.
- Susanto, H., Irmawati, I., Akmal, H., & Abbas, E. W. (2021). Media Film Dokumenter dan Pengaruhnya Terhadap Keterampilan Berpikir Kritis Siswa. *HISTORIA: Jurnal Program Studi Pendidikan Sejarah*, 9(1), 65. <https://doi.org/10.24127/hj.v9i1.2980>
- Sutejo, A. (2021). *RAGAM DAN FUNGSI SENI JALANAN GRAFITI KOTA SURABAYA*.
- Wijayanti, D. T. (2021). *Merekam Jalan Panjang Festival Film Dokumenter*.  
<https://Ffd.or.Id/Interview/Merekam-Jalan-Panjang-Festival-Film-Dokumenter/>.

#### Internet

- Devi, A. (2024). Cegah Vandalisme Pemkot Surabaya Sediakan Ruang Berkarya untuk Anak Muda. *Unggahan Blog*. <https://www.detik.com/jatim/berita/d-7204590/cegah-vandalisme-pemkot-surabaya-sediakan-ruang-berkarya-untuk-anak-muda>
- Wijayanti, D. T. (2021). *Merekam Jalan Panjang Festival Film Dokumenter*.  
<https://Ffd.or.Id/Interview/Merekam-Jalan-Panjang-Festival-Film-Dokumenter/>.