

BAB V

PENUTUP

5.1. Kesimpulan

Berdasarkan perancangan tugas akhir ini, dapat ditarik kesimpulan bahwa proses produksi film dokumenter telah memberikan pengalaman yang berharga serta menyingkap keunikan dalam membangun relasi yang harmonis dengan berbagai pihak. Interaksi yang terjalin, mulai dari para seniman jalanan, sesama pembuat film, hingga aparatur sipil negara, menimbulkan keunikan tersendiri untuk memperkaya proses kreatif. Kerja sama dan komunikasi yang efektif dengan beragam latar belakang individu tersebut menjadi aspek esensial dalam mewujudkan proyek ini. Dengan demikian, perancangan film dokumenter ini tidak hanya menghasilkan sebuah karya audiovisual, tetapi juga memberikan pengalaman mengenai pentingnya kolaborasi dan hubungan interpersonal dalam mencapai tujuan bersama.

5.2. Saran

Berdasarkan pengalaman dan temuan selama perancangan tugas akhir ini, beberapa saran dapat diajukan untuk pengembangan proyek serupa di masa mendatang. Pertama, penting untuk mempertahankan dan memperkuat jalinan komunikasi yang baik dengan seluruh pihak yang terlibat, mengingat keberagaman latar belakang dan perspektif yang ada. Fleksibilitas dan kemampuan beradaptasi dalam berinteraksi akan sangat mendukung kelancaran proses produksi. Hal ini dapat mencakup riset awal mengenai potensi tantangan komunikasi dan strategi untuk mengatasinya.

Terakhir, peluang untuk memperluas jaringan kolaborasi dengan lebih banyak pihak dari berbagai latar belakang dapat terus dieksplorasi. Hal ini berpotensi memperkaya perspektif dalam produksi film dokumenter dan membuka peluang untuk proyek-proyek yang lebih beragam dan inklusif di masa depan.