

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan proses perancangan tugas akhir ini, dapat disimpulkan bahwa produksi film dokumenter bukan sekadar menciptakan sebuah karya audio-visual, melainkan juga merupakan perjalanan bermakna yang sarat dengan pembelajaran. Sepanjang prosesnya, terjalin hubungan yang hangat dan akrab dengan para personel band Drizzly, serta kolaborasi yang melibatkan berbagai pihak dari latar belakang berbeda turut memperkaya pengalaman kreatif ini. Setiap momen interaksi, kerja sama, dan dinamika yang terjadi menjadi elemen penting dalam memperkuat dan mempertajam proses penciptaan. Dari pengalaman ini, terlihat jelas bahwa keberhasilan sebuah karya tidak hanya ditentukan oleh aspek teknis semata, melainkan juga oleh kekuatan hubungan, kebersamaan, dan semangat kolektif dalam mencapai visi yang sama.

5.1 Saran

Ke depannya, dokumenter ini bisa dikembangkan lebih dalam dengan melibatkan sudut pandang dari orang-orang di luar band, seperti para penggemar, keluarga, atau pengamat musik, supaya cerita yang disampaikan terasa lebih hidup dan beragam. Dari segi teknis, penting juga untuk lebih memperhatikan kualitas pencahayaan dan tata suara agar hasil akhirnya lebih maksimal, terutama jika film ini nantinya akan diputar di festival atau diunggah ke platform digital. Selain itu, alangkah baiknya jika dokumenter ini tidak hanya berhenti sebagai tugas akhir semata, tapi juga bisa didistribusikan lebih luas misalnya lewat media sosial, YouTube, atau festival film dokumenter. Untuk karya-karya selanjutnya, akan sangat bermanfaat jika proses pembuatannya melibatkan kolaborasi dengan orang-orang dari berbagai bidang, seperti desain grafis, penulisan naskah, atau promosi digital, agar hasilnya bisa lebih kuat dan menjangkau audiens yang lebih luas.