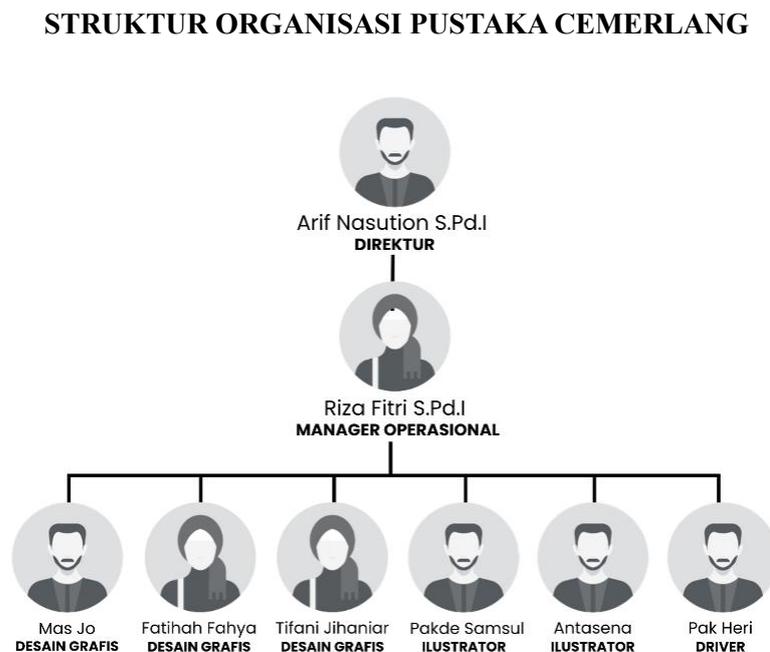


BAB II ORGANISASI MITRA

2.1. Struktur Organisasi

CV Pustaka Cemerlang merupakan salah satu perusahaan yang melayani jasa penerbitan, distributor, dan percetakan. Dalam struktur organisasi pada CV. Pustaka Cemerlang terdiri dari direktur, manager, Tim Desain Grafis, Tim ilustrator buku, Tim cetak, dan juga driver / kurir untuk mengantarkan pesanan. Berikut ini adalah struktur organisasi dari CV Pustaka Cemerlang :



Gambar 2. 1 Struktur Organisasi
(Sumber : Data pribadi)

Pada tingkatan atas ada Bapak Arif sebagai CEO di CV. Pustaka Cemerlang. Bapak Arif memiliki tanggung jawab untuk segala kegiatan operasional, mengambil kebijakan dan juga memastikan tujuan yang ingin dicapai oleh CV. Pustaka Cemerlang. Bapak Arif ini memiliki jabatan sekaligus pemegang peran paling tinggi di CV. Pustaka Cemerlang. Dibawah bapak Arif terdapat ibu Riza atau ibu Fitri yang menjadi manager Operasional dan Admin di CV. Pustaka Cemerlang. Ibu Fitri ini memiliki tanggung jawab untuk menangani dokumen, menyusun agenda, mengatur kerja tim dan memastikan bahwa proses produksi dan distribusi berjalan dengan efisien.

Kemudian terdapat jobdesk sebagai Desainer Grafis yang terdiri dari Mas Jo, Fatihah Nahya dan Tifani Jihaniar. Mereka semua memiliki tanggung jawab untuk membuat ide – ide visual dan mengembangkannya untuk berbagai macam produk yang nantinya akan dicetak. Mereka juga bertanggung jawab untuk layout ilustrasi yang sudah dibuat oleh tim ilustrator. Untuk layout buku, biasanya mereka menggunakan aplikasi Adobe Indesign. Selanjutnya, terdapat jobdesk sebagai ilustrator yang terdiri dari Pak Dhe Samsul dan Mas Antasena. Mereka bertanggungjawab untuk menciptakan gambar atau ilustrasi yang akan dipakai dalam buku cerita atau majalah, dengan memperhatikan kebutuhan yang telah disepakati. Terakhir, yaitu ada Pak Heri yang bertanggungjawab sebagai driver untuk mengirimkan bahan percetakan darisatu tempat ke tempat lainnya. Beliau juga diminta untuk mengawasi pengiriman dari suatu proyek yang telah dicetak oleh Pustaka Cemerlang dan memastikan bahwa produk tersebut akan tiba dengan tepat waktu.

2.2. Lingkup Pekerjaan

Lingkup kerja di CV Pustaka Cemerlang sebagai ilustrator dan desainer grafis sangat beragam. Berbagai macam tugas yang mendukung, seperti menciptakan desain cover buku yang menarik, serta pengembangan elemen visual seperti ilustrasi karakter, background, dan elemen grafis yang membangun identitas visual untuk buku-buku. Selain itu, penulis juga terlibat dalam pembuatan feeds / konten visual untuk media sosial CV Pustaka Cemerlang di instagram, yang menjadi bagian penting dari strategi pemasaran buku – buku anak. Lingkungan kerja ini memungkinkan untuk menggabungkan kreativitas dengan keterampilan desain grafis serta memahami dunia penerbitan buku anak secara mendalam.

2.3. Deskripsi Pekerjaan

Tugas dan pekerjaan magang yang diberikan pada saat kegiatan berlangsung biasanya disesuaikan dengan proyek yang diberikan. Peserta magang akan mendapatkan tugas sesuai dengan kebutuhan mitra. Beberapa tugas yang diberikan kepada peserta magang, antara lain sebagai berikut:

1. Mendesain konten poster feeds instagram Pustaka Cemerlang untuk promosi buku yang akan diterbitkan (Membuat feeds, reels, dll).
2. Membuat elemen ilustrasi untuk melengkapi desain feeds Instagram / poster.
3. Coloring buku majalah TK Aisyah. Biasanya warna yang digunakan harus cenderung ceria dan cerah. Tugas ini juga melakukan asistensi.
4. Membuat ilustrasi cover majalah dengan tema yang di tentukan oleh pembimbing. Tugas ini bertujuan melihat keahlian kita dalam membuat ilustrasi.
5. Membuat kartu nama Pustaka Cemerlang untuk promosi.

2.4 Jadwal Kerja

Kegiatan magang di pustaka Cemerlang ini dilaksanakan selama kurang lebih 4 bulan, dimulai dari bulan Februari hingga Mei 2024. Sistem kerja di Pustaka Cemerlang ini secara off;ine dikantor Pustaka Cemerlang sendiri. Masuk mulai hari senin hingga hari kamis, dengan jam kerja dengan jam kerja yang dimulai pada jam 08.30 WIB, dan berakhir pada jam 15.00 WIB. Untuk hari Jumat hingga hari Minggu libur. Pada saat masuk, biasanya kami diberi pengarahan dan tugas untuk dikerjakan pada hari tersebut, dan biasanya ada beberapa hari untuk melakukan evaluasi / revisi, biasanya dilakukan pada saat tugas sudah dikerjakan. Ini adalah momen penting di mana kami mendapatkan arahan dari mentor dan pembimbing kami untuk memastikan kualitas dan keberhasilan dalam pekerjaan kami.

TIME LINE

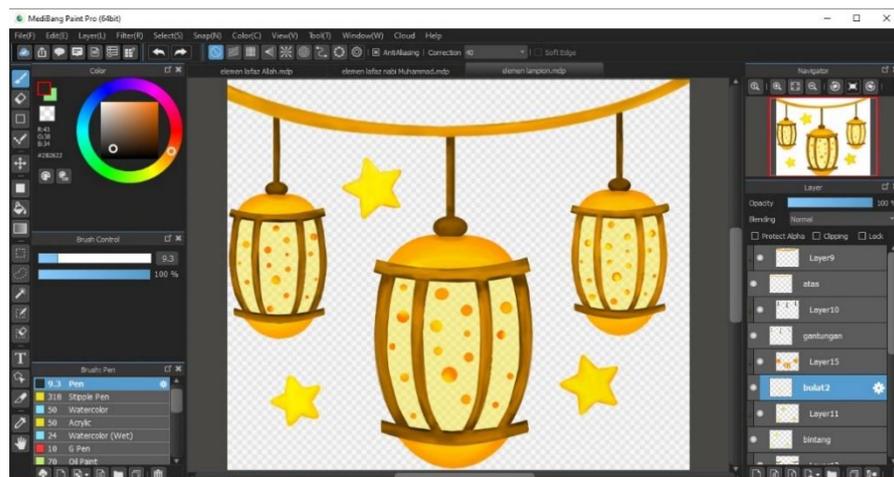
NO.	KEGIATAN	BULAN																	
		Februari			Maret			April			Mei			Juni					
1	Desain Sosial Media Pustaka Cemerlang	■	■	■															
2	Membuat ilustrasi cover buku anak				■	■	■												
3	Membuat desain flayer							■	■	■									
4	Membuat ilustrasi buku anak										■	■	■	■	■	■			

Tabel 2. 1 Timeline kegiatan project
(Sumber: Dokumen pribadi, 2024)

Tugas pertama yaitu pada bulan Februari mahasiswa magang diberikan tugas untuk membuat Desain feeds instagram Pustaka Cemerlang. Kegiatan pertama yang dilakukan dalam mengerjakan tugas adalah briefing yang dilakukan oleh tim operasional. Biasanya briefing dilakukan secara *offline* dan terkadang dilakukan secara *online* melalui Grup chat aplikasi Whatsapp. Briefing secara *offline* biasanya dilakukan di kantor secara lisan sehingga jika dirasa ada yang belum mengerti tentang tugas, maka mahasiswa magang bisa langsung bertanya kepada tim operasional. Sedangkan, jika briefing dilakukan secara *online* jika dirasa belum mengerti tentang tugas yang diberikan maka peserta magang dapat langsung bertanya melalui Whatsapp. Tugas ini diberi waktu selama 2 minggu. Pada minggu pertama kami melakukan pembagian jobdesk kemudian membuat sketsa yang sesuai dengan referensi yang telah di dapatkan menggunakan Aplikasi Adobe Illustrator. Penulis mendapatkan jobdesk untuk coloring ilustrasi dan menyusun feeds untuk di upload di Instagram. Coloring menggunakan aplikasi Medibang Paint dan menyusun feeds menggunakan Adobe Illustrator.



Gambar 2. 2 Coloring bedug
(Sumber : Data pribadi)



Gambar 2. 3 Coloring Lampion
(Sumber : Data pribadi)



Gambar 2. 4 coloring lafadz Allah SWT
(Sumber : Data pribadi)



Gambar 2. 5 coloring lafadz Nabi Muhammad SAW
(Sumber : Data pribadi)

Setelah tahap coloring, selanjutnya yaitu proses layouting desain dari feeds Instagram yang telah ditentukan. Menggunakan aplikasi Adobe Illustrator.



Gambar 2. 6 Feeds instagram edisi Ramadhan
(Sumber : Data pribadi)

Untuk tahap selanjutnya, dilakukannya asistensi, dan setelah di cek oleh tim operasional, ditemukanya beberapa bagian yang harus di revisi seperti, font yang digunakan, kesalahan pada penulisan dan juga beberapa tata letak yang tumpang tindih. Selanjutnya penulis merevisi bagian-bagian yang telah di sebutkan sesuai dengan hasil asistensi yang telah dilakukan.



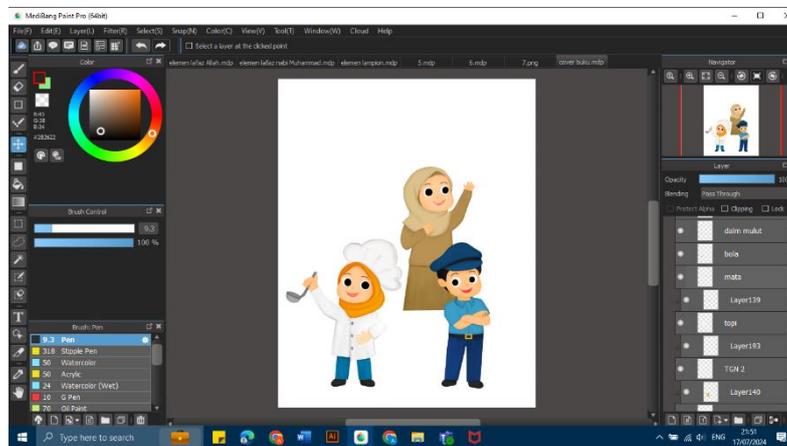
Gambar 2. 7 Revisi feeds instagram edisi Ramadhan
(Sumber : Data pribadi)

Setelah semua proses dikerjakan maka tahap akhir dari penyelesaian tugas ini adalah mengumpulkan hasil dari revisi yang sudah di acc oleh tim operasional. Kemudian tugas ini akan dikumpulkan ke dalam google drive yang telah diberikan oleh pembimbing lapangan dan juga diupload ke dalam Instagram milik Pustaka Cemerlang.



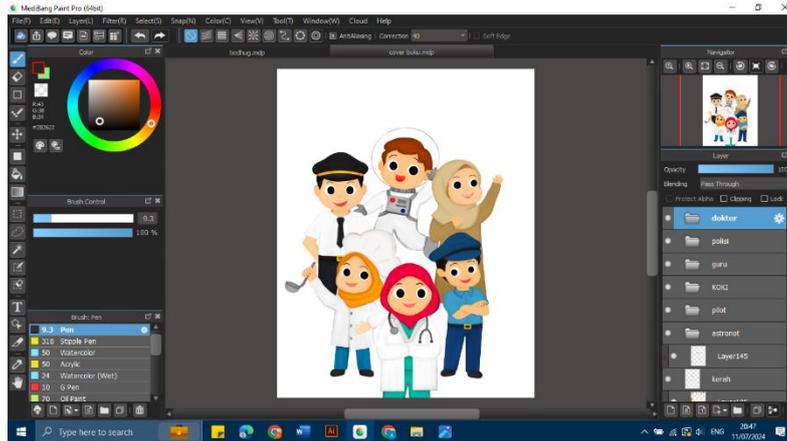
Gambar 2. 8 Feeds instagram edisi Ramadhan
(Sumber : Instagram Pustaka Cemerlang)

Tugas kedua yaitu pada bulan Maret, mahasiswa magang diberikan tugas untuk membuat ilustrasi cover buku anak dengan judul “Jika aku besar nanti (cita – citaku)”. Kegiatan pertama yang dilakukan dalam mengerjakan tugas adalah briefing yang dilakukan oleh tim operasional. Biasanya briefing dilakukan secara online melalui whatsapp. Tugas ini bersifat individu dan diberi waktu selama 3 minggu. Minggu pertama mahasiswa melakukan tahap briefing dan juga membuat sketsa. Penulis membuat 6 karakter terdiri dari dokter, guru, pilot, polisi, chef dan astronot. Maksud dari 6 karkter tersebut adalah cita – cita yang biasanya diinginkan oleh anak – anak.



Gambar 2. 9 progres cover majalah
(Sumber : Data pribadi)

Pada minggu kedua libur karena puasa Ramadhan. Dilanjutkan pada minggu ketiga bulan Maret, yaitu tahap coloring. Pemilihan warna sesuai dengan seragam pekerjaan masing – masing. Contohnya, untuk dokter menggunakan jas berwarna putih dan membawa stetoskop. Penulis menggunakan aplikasi Medibang Paint untuk mengerjakan tugas ini.



Gambar 2. 10 progres cover majalah

(Sumber : Data pribadi)

Pada minggu keempat merupakan tahap evaluasi bersama mentor atau ilustrator dari Pustaka Cemerlang, yaitu mas Antasena. Disitu mahasiswa magang diberikan masukan terhadap karya mereka masing – masing. Mahasiswa diberikan masukan tentang pencahayaan, shading, proporsi tubuh anak – anak dan lainnya.



Gambar 2. 11 Progres cover majalah

(Sumber : Data pribadi)

Selanjutnya tugas ketiga yaitu membuat desain flyer buku cerita, flyer buku loosepart dan flyer buku paket (KB, TKA, TKB). Mahasiswa magang diberi briefing secara *online* melalui whatsapp. Tugas ini diberi waktu selama 2 minggu. Kemudian mahasiswa mengerjakan tugas yang sudah diberikan sesuai jobdesk masing – masing. Tahap pertama dalam mengerjakan yaitu mencari referensi mengenai flyer yang cocok untuk dipakai. Penulis mengerjakan tugas ini menggunakan aplikasi Adobe Illustrator.

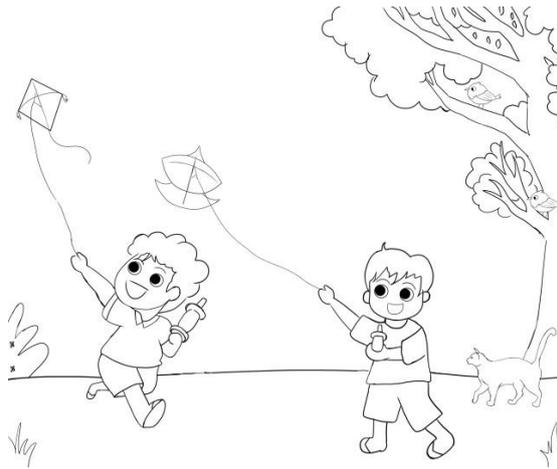


Gambar 2. 12 Pembuatan flyer loosepart
(Sumber : Data pribadi)

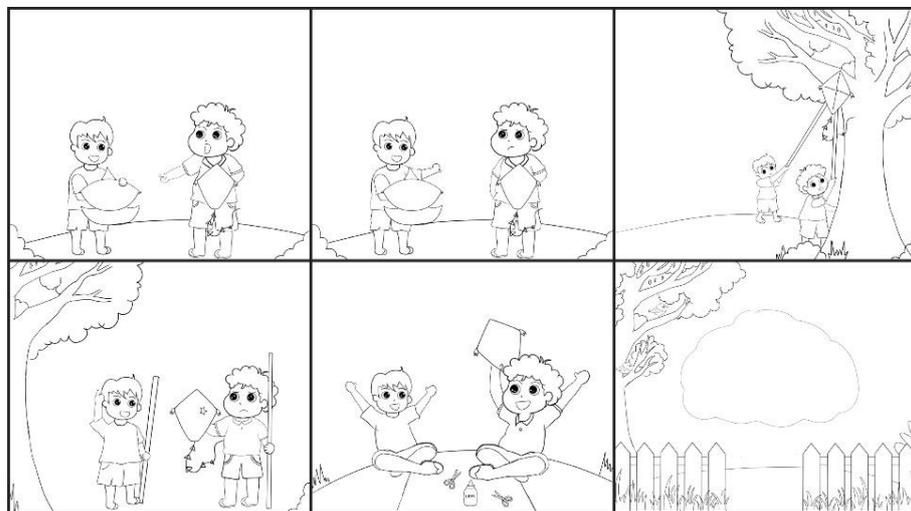


Gambar 2. 13 Hasil flyer buku cerita
(Sumber : Data pribadi)

Tugas keempat atau tugas terakhir yaitu membuat desain ilustrasi buku anak. Penulis memilih buku anak yang berjudul “Bermain layang – layang”. Mahasiswa magang diberikan briefing secara online melalui whatsapp. Tugas ini diberi waktu selama 1 bulan untuk menyelesaikan tugas buku anak tersebut. Tahap pertama yaitu membuat sketsa mulai dari cover buku sampai halaman belakang buku (sinopsis buku).

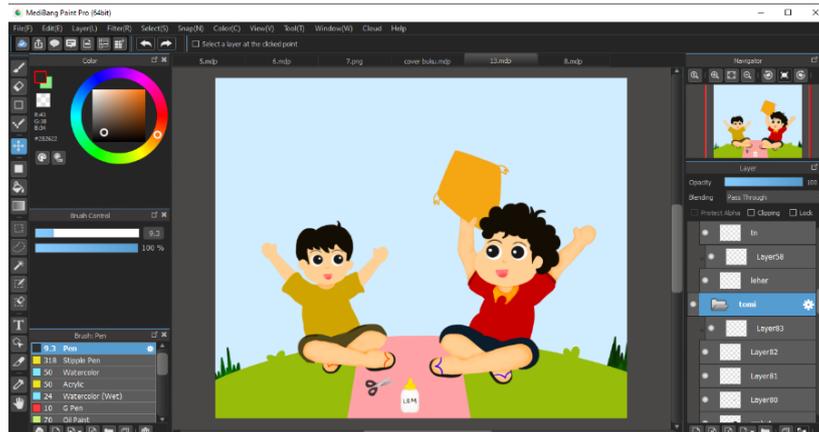


Gambar 2. 14 Sketsa cover
(Sumber : Data pribadi)

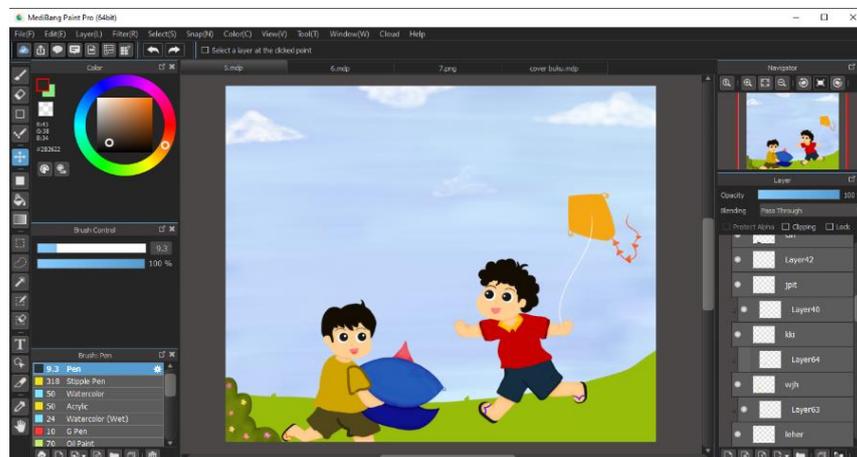


Gambar 2. 15 Sketsa halaman
(Sumber : Data pribadi)

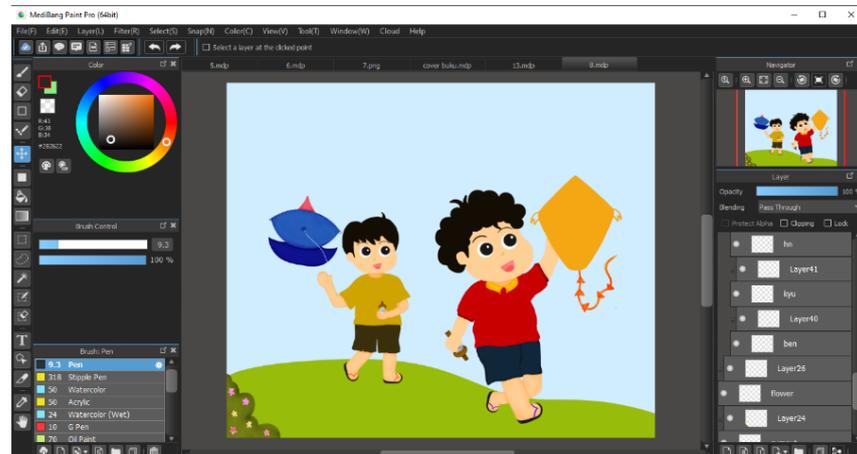
Tahap kedua yaitu coloring yang diawali dengan pemilihan base color sesuai dengan arahan yang sudah diberikan. Kemudian dilanjutkan dengan finishing memberi shading sesuai dengan pencahayaan.



Gambar 2. 16 Prores coloring
(Sumber : Data pribadi)



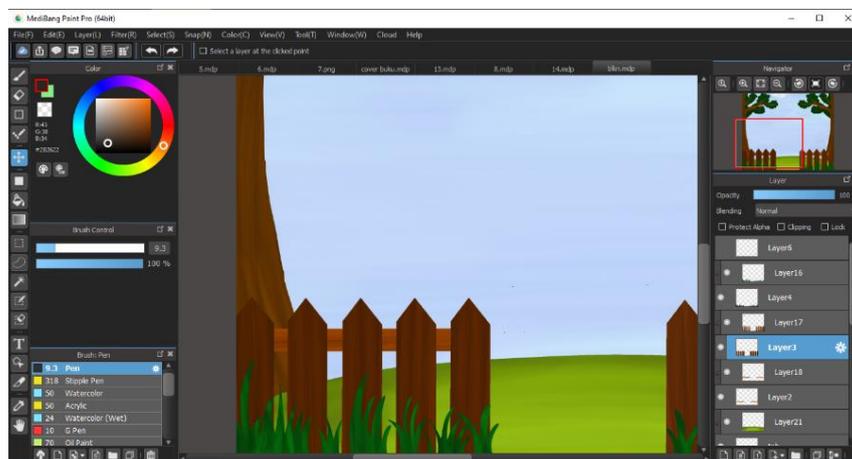
Gambar 2. 17 Progres coloring
(Sumber : Data pribadi)



Gambar 2. 18 Progres coloring
(Sumber : Data pribadi)



Gambar 2. 19 Progres memberi shading
(Sumber : Data pribadi)



Gambar 2. 20 Progres coloring
(Sumber : Data pribadi)

Tahap terakhir yaitu memasukkan teks sesuai dengan skrip yang sudah diberikan. Kemudian di asistensikan ke mentor.



Gambar 2. 21 Progres memasukkan teks
(Sumber : Data pribadi)



Gambar 2. 22 Progres memasukkan teks
(Sumber : Data pribadi)



Gambar 2. 23 Final
(Sumber : Data pribadi)