

BAB 5

REFLEKSI DIRI

Di semester satu sampai empat penulis telah mendapatkan banyak sekali materi di perkuliahan reguler, materi - materi tersebut adalah bekal yang ternyata bermanfaat dan berguna bagi penulis di semester lima ini, ketika penulis memutuskan untuk mengikuti program MBKM PKKM magang. Banyak materi yang menurut penulis pribadi sangat menarik dan berguna, menjadikan penulis seperti saat ini dan dapat bertahan sampai akhir di program magang kali ini. Beberapa contoh materi yang menurut penulis berperan penting dalam menyukkseskan program magang kali ini antara lain : semua materi yang berhubungan dengan pembelajaran penggunaan *software* multimedia dan desain grafis, materi prinsip dan macam gaya desain, materi tipografi dan layouting, materi desain yang dapat mempersuasi seseorang, dan materi teknik fotografi dan videografi.

Selama kurang lebih 4 bulan, penulis seperti diperlihatkan dan diajarkan secara tidak langsung bagaimana dunia kerja profesional, bagaimana langkah - langkah suatu proyek dibuat dan diselesaikan, bagaimana cara memecahkan masalah yang ada atau tiba - tiba ada di waktu yang sedikit, bagaimana komunikasi menjadi hal yang penting baik kepada mentor, maupun ke rekan - rekan RGP yang lain. Hal ini yang sebelumnya tidak dimengerti oleh penulis, namun penulis dapat merasakan perbedaannya, sebelum dan sesudah magang di Yayasan Rumah Generasi Pemenang, terutama pada komunikasi, yang mana sebelumnya penulis kurang dapat berkomunikasi dengan baik, efektif, dan jelas, namun lambat laun penulis mulai belajar cara berkomunikasi dengan setiap rekan - rekan RGP dengan baik, hal ini juga tak lepas karena bantuan rekan - rekan RGP yang mau merangkul teman - teman magang, untuk dapat berbaur dan berkumpul bersama tanpa adanya perbedaan baik umur maupun jabatan.

Hal yang dapat penulis teruskan dan kembangkan baik sebagai mahasiswa maupun pribadi adalah belajar cara berkomunikasi dengan baik dan mulai menjalin banyak relasi keberbagai pihak, karena hal ini menjadi penting bagi penulis ke depannya mengetahui bahwa desainer juga membutuhkan audiens, agar karyanya dapat dijangkau banyak orang dan dapat memengaruhi seseorang menjadi pribadi yang lebih positif. Selain itu penulis juga akan selalu mencari referensi - referensi baru, dan mengikuti *trend* yang ada, dan sarana menyebarkan kebaikan lewat karya - karya bermanfaat namun tidak ketinggalan jaman.