

BAB V

5.1 Kesimpulan

Dari keseluruhan proses perancangan yang dilakukan, dapat disimpulkan bahwa Instagram memiliki potensi besar sebagai media penyampaian informasi budaya yang baik, dapat menjangkau generasi muda secara lebih luas. Media ini menyediakan berbagai fitur visual yang mendukung penyebaran konten dan informatif mengenai Tari Orek-Orek, sehingga mampu menampilkan keunggulan budaya lokal dengan cara yang lebih baik dan mudah dipahami. Dengan mengangkat Sanggar Soeryo Budoyo sebagai narasumber utama, konten yang disusun memperoleh dasar informasi yang jelas dan bernilai. Pendekatan visual melalui feed, carousel post, dan reels yang disusun secara rapi terbukti efektif dalam membangun ketertarikan dan pemahaman audiens terhadap nilai-nilai budaya yang terkandung dalam tari tradisional tersebut. Konsistensi dalam gaya desain dan identitas visual juga memperkuat karakter akun Instagram sebagai media informasi. Oleh karena itu, perancangan ini tidak hanya berfungsi sebagai media informasi, tetapi juga sebagai upaya pelestarian budaya dalam bentuk digital yang adaptif terhadap perkembangan teknologi dan kebiasaan konsumsi informasi masyarakat dan generasi muda saat ini.

5.2 Saran

1. Saran Bagi Mahasiswa

- a. Mahasiswa disarankan untuk terus mengeksplorasi berbagai ide terkait desain konten media sosial, terutama yang berkaitan dengan budaya tradisional, agar dapat menghasilkan karya yang tetap kontekstual namun mengikuti tren desain masa kini.
- b. Perlu adanya upaya untuk memperdalam pemahaman tentang strategi konten, baik melalui sanggarnya langsung atau dari wawasan lain seperti buku.
- c. Kemampuan untuk menerjemahkan unsur-unsur budaya ke dalam bentuk visual yang baik dan menarik perlu ditingkatkan lagi, agar tidak hanya menarik secara tampilan tetapi juga bermakna.

2. Saran Bagi Pelaku Seni Budaya

- a. Sanggar diharapkan dapat lebih terbuka terhadap pemanfaatan media sosial sebagai penyaluran media informasi yang lebih menarik.
- b. Diharapkan adanya kerja sama setelahnya dengan mahasiswa atau desainer lainnya untuk mengembangkan konten-konten dan menarik audiens lebih luas.
- c. Sanggar juga sebaiknya mulai membangun sistem dokumentasi yang lebih bagus kualitasnya, baik berupa foto maupun video, agar memudahkan proses pembuatan konten untuk keperluan edukasi dan promosi ke depannya.

3. Saran Bagi Universitas

- a. Universitas diharapkan dapat memberikan dukungan uang lebih baik kepada mahasiswa yang mengangkat tema budaya, agar budaya tersebut dapat dilestarikan dengan lebih baik.
- b. Perlu mengajak kolaborasi antara pihak kampus dan sanggar seni, sebagai bentuk setrategi dalam menjaga warisan budaya sekaligus membuka ruang praktik lapangan bagi mahasiswa.