

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI INTERAKTIF PENCEGAHAN DIARE SEBAGAI MEDIA EDUKASI PHBS PADA ANAK USIA 10-11 TAHUN

Untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana (S1)



Disusun oleh :

Zakkiya Fauzia

21052010075

Dosen Pembimbing 1:

Restu Ismoyo Aji, S.Sn., M.A.

Dosen Pembimbing 2:

Aleena Solicitor C.R.E.C, S.T., M.Ds.

DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA
TIMUR**

2025

HALAMAN PENGESAHAN
PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI INTERAKTIF PENCEGAHAN DIARE
SEBAGAI MEDIA EDUKASI PHBS PADA ANAK USIA 10-11 TAHUN

Disusun Oleh:
ZAKKIYA FAUZIA
21052010075

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada Tanggal : 21 Mei 2025

Pembimbing I



Restu Ismoyo Aji, S.Sn., M.A
NPT. 20119850106174

Pembimbing II



Aileen Sollicitor C.R.E.C, S.T., M.Ds.
NIPPPK. 19870119 202421 2024

Penguji I



Aninditya Daniar, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19941124 202406 2002

Penguji II



Diana Agidatun Nisa, S.T., M.Ds.
NIP. 19900611 201803 2001

Tugas akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain




Ibnu Sholichin, S.T., M.T
NIPPPK. 19710916 202121 1004

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI INTERAKTIF PENCEGAHAN DIARE
SEBAGAI MEDIA EDUKASI PHBS PADA ANAK USIA 10-11 TAHUN**

Disusun Oleh:
ZAKKIYA FAUZIA
21052010075

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pada Tanggal : 21 Mei 2025

Pembimbing I



Restu Ismoyo Ali, S.Sn., M.A

NPT. 20119850106174

Pembimbing II



Aileen Sollicitor C.R.E.C. S.T., M.Ds.

NIPPPK. 19870119 202421 2024

Tugas akhir ini diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S-1)

Ketua Program Studi Desain Komunikasi Visual



Masnuna, ST., M.Sn

NIPPPK. 19840512 202121 2004

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Zakkiya Fauzia
NPM : 21052010075
Program : Sarjana(S1)
Program Studi : Desain Komunikasi Visual
Fakultas : Arsitektur dan Desain

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi* ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi/Tesis/Disertasi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 10 Juni 2025

Yang Membuat pernyataan



Zakkiya Fauzia

NPM: 21052010075

ABSTRAK

Diare merupakan salah satu penyakit yang umum menyerang anak usia sekolah dasar dan dapat berdampak pada proses belajar serta kesehatan jangka panjang. Penyebab utama diare pada anak di antaranya adalah rendahnya kesadaran akan pentingnya Perilaku Hidup Bersih dan Sehat (PHBS) serta kebiasaan mengonsumsi jajanan yang tidak higienis di lingkungan sekolah. Berdasarkan hasil observasi, diketahui bahwa anak usia 10–11 tahun memiliki tingkat pengetahuan yang masih minim mengenai pencegahan diare. Oleh karena itu, dibutuhkan media edukasi yang komunikatif, menarik, dan sesuai dengan karakteristik kognitif anak.

Metode yang digunakan dalam perancangan meliputi observasi lapangan, wawancara, studi pustaka, dan analisis data yang kemudian dirumuskan menjadi konsep desain. Buku dirancang dengan berfokus pada tata cara pencegahan diare sebagai upaya meningkatkan kesadaran anak usia 10-11 tahun mengenai bahaya penyakit diare serta penerapan Perilaku Hidup Bersih dan Sehat (PHBS) di lingkungan sekolah. Buku ini menggunakan gaya ilustrasi kartun bertekstur pensil, bahasa yang ringan, instruksional, dan fitur interaktif seperti *pop-up*, *hidden object*, dan *lift the flap* untuk meningkatkan keterlibatan anak dalam proses membaca.

Hasil akhir dari perancangan ini adalah sebuah buku edukatif yang tidak hanya menyampaikan informasi, tetapi juga mengajak anak untuk aktif dan terlibat dalam memahami pentingnya hidup bersih dan sehat. Buku ini diharapkan dapat menjadi media literasi visual yang efektif untuk mendukung edukasi kesehatan di lingkungan sekolah dasar.

Kata kunci: buku interaktif, diare, PHBS, edukasi visual, anak usia 10–11 tahun

ABSTRACT

Diarrhea is one of the most common illnesses affecting elementary school children and can have negative impacts on both the learning process and long-term health. The primary causes of diarrhea in children include low awareness of the importance of Clean and Healthy Living Behavior (PHBS) and the habit of consuming unhygienic snacks within the school environment. Based on observational findings, children aged 10–11 years exhibit a limited understanding of how to prevent diarrhea. Therefore, an educational medium that is engaging, communicative, and aligned with children's cognitive development is urgently needed.

The design method employed in this project includes field observation, interviews, literature review, and data analysis, which were then synthesized into a visual design concept. This book focuses on methods of diarrhea prevention as an effort to increase awareness among 10–11-year-old children regarding the dangers of diarrhea and the implementation of PHBS in the school environment. The book features a cartoon-style illustration with pencil texture, light and instructional language, and interactive elements such as pop-ups, hidden objects, and lift-the-flap features to enhance children's engagement in the reading process.

The final outcome of this project is an educational book that not only delivers information but also encourages children to actively engage in understanding the importance of clean and healthy living. This book is expected to serve as an effective visual literacy medium to support health education in elementary school settings.

Keywords: *interactive book, diarrhea, PHBS, visual education, children aged 10–11 years*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul **“Perancangan Buku Ilustrasi Interaktif Pencegahan Diare Sebagai Media Edukasi PHBS Pada Anak Usia 10-11 Tahun”**. Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Sarjana (S1) pada Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

Laporan ini membahas mengenai perancangan buku ilustrasi interaktif pencegahan diare yang bertujuan untuk mengedukasi tentang bahaya diare serta pentingnya penerapan Perilaku Hidup Bersih dan Sehat (PHBS) sebagai langkah pencegahan diare. Tema ini diangkat berdasarkan tingginya prevalensi diare pada anak sekolah dasar serta kurangnya media edukasi visual yang tidak hanya informatif tetapi juga menarik, komunikatif, dan sesuai dengan tahap perkembangan kognitif anak usia 10-11 tahun.

Penulis menyadari bahwa laporan ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan yang Maha Esa, Allah SWT karena laporan ini tidak akan dapat diselesaikan tanpa rahmat, nikmat, karunia, dan hidayah-Nya serta Rasulullah SAW junjungan serta panutan saya dalam menjalani kehidupan sebaik-baiknya hingga di titik ini.
2. Kedua orang tua saya yang selalu *mensupport* saya baik secara materiil maupun moril tanpa mengenal pamrih. Kedua orang tua saya yang selalu bangga dengan segala pencapaian yang saya dapat. Terima kasih karna telah memberikan banyak pembelajaran yang tidak bisa saya temukan di sekolah maupun perkuliahan. Terima kasih telah memberikan kepercayaan penuh pada kemampuan saya meskipun terkadang saya mengeluh dan ingin menyerah. Tanpa keduanya mungkin saya tidak bisa menjadi seperti sekarang, mungkin segalanya akan terasa lebih berat dan sulit untuk saya lewati.
3. Pak Restu Ismoyo Aji, S.Sn., M.A. selalu dosen pembimbing utama saya yang selalu memberikan kritik serta saran yang sangat lengkap, positif, kreatif, dan sangat membangun. Karena ketelitian dan kesabaran beliau saya akhirnya dapat menyelesaikan, menyusun dan merancang buku ilustrasi interaktif ini. Juga

kepada Bu Aileen Solicitor C.R.E.C., S.T., M.Ds. selaku dosen pembimbing dua yang turut membantu dan memudahkan proses pengerjaan laporan serta perancangan saya.

4. Bu Aninditya Daniar, S.Sn., M.Sn. dan Bu Diana Aqidatun Nisa, S.T., M.Ds. selaku dosen penguji yang juga memberi kritikan serta saran saat sidang berlangsung yang sangat membantu dalam proses pengerjaan laporan serta perancangan saya.
5. Farel yang selalu menemani, membantu, *mensupport*, dan segalanya saat saya harus berada di luar rumah dan tidak ada bantuan dari siapa pun. Terima kasih karena sudah mau banyak di repotkan meskipun kita juga sama-sama sedang repot. Tanpanya mungkin saya sekarang masih keteteran. Semoga kita bisa saling mendukung hingga masa mendatang dan bisa melihat satu sama lain saling meraih mimpi.
6. Sahabat-sahabat kecil saya, Bila, Tita, dan Jasmine yang selalu mendengar keluhan, memberikan semangat penuh, dan memotivasi saya untuk segera lulus. Selalu memastikan saya bahagia dan hidup dengan baik, semoga kita bisa saling mendukung hingga mencapai mimpi masing-masing.
7. Sahabat seperjuangan saya, Fifi, Jeki, Racep, Azizoy, dan Irene yang selalu membantu dan saling memastikan satu-sama lain selama perkuliahan. Tanpa mereka mungkin saat ini saya tidak punya teman yang bisa diajak kesana-kemari dan saling berbagi tugas. Terima kasih atas segala *support*, bantuan, dan semangat kalian selama ini. Semoga kita semua bisa menjadi orang sukses di masa depan.
8. Pino, Miko, Chloe, Mercy, dan Biki karena tingkah lucu mereka saya bisa tetap sadar dalam mengerjakan laporan ini. Terutama kepada Pino dan Miko yang sering menemani saya saat begadang ataupun saat mengerjakan. Semoga kalian diberikan umur panjang agar bisa menemani saya sampai nanti.
9. Teman-teman DKV'21 yang senantiasa saling membantu, berkarya, dan berkembang bersama selama di perkuliahan ini. Semoga kalian bisa mencapai impian masing-masing.
10. Ustadzah Wiwid dan Ustadzah Yuli yang sudah membantu dan mendukung saya dengan sepenuh hati dan penuh bangga saat sedang melakukan survei dan juga wawancara.

11. Adik-adik kelas 5 SD baik di SDIT Insan Kamil maupun di SDN Kendalpecabean yang sudah bekerja sama dengan baik dan penuh rasa ingin tahu selama proses survei dan pengumpulan data.
12. Seluruh narasumber yang sudah membantu saya dalam pengumpulan data.
13. Adik saya, Ahmad dan Adi yang sudah mau membantu saya selama proses pengerjaan laporan ini meskipun sedikit terpaksa. Semoga kelak kalian juga bisa merasakan dan lulus gelar sarjana sesuai dengan impian masing-masing.
14. Terakhir kepada seluruh teman-teman saya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, segala *support* dan bantuan yang pernah ada sangat berarti bagi saya. Semoga kalian selalu bahagia, sehat, dan sukses selalu.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis meminta maaf apabila terdapat salah kata baik disengaja maupun tidak. Segala bentuk kritik dan saran yang membangun juga akan diterima dengan senang hati agar bisa menjadi pembelajaran dan perbaikan untuk perancangan selanjutnya.

Akhir kata, penulis berharap laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan media edukasi anak dan menjadi referensi bagi mahasiswa maupun praktisi desain dalam menciptakan karya komunikasi visual yang mendidik dan menyenangkan.

Surabaya, 10 Juni 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	<i>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</i>
HALAMAN PERSETUJUAN.....	<i>i</i>
SURAT BEBAS PLAGIASI.....	<i>Kesalahan! Bookmark tidak ditentukan.</i>
ABSTRAK.....	<i>iv</i>
ABSTRACT.....	<i>v</i>
DAFTAR GAMBAR.....	<i>xi</i>
DAFTAR TABEL.....	<i>xv</i>
DAFTAR LAMPIRAN	<i>xvi</i>
BAB I	<i>1</i>
PENDAHULUAN.....	<i>1</i>
1.1 Latar Belakang	<i>1</i>
1.2. Identifikasi Masalah	<i>7</i>
1.3. Rumusan Masalah	<i>8</i>
1.4. Batasan Masalah.....	<i>8</i>
1.5. Tujuan Perancangan	<i>9</i>
1.6. Manfaat Perancangan	<i>9</i>
1.7. Kerangka Perancangan.....	<i>11</i>
BAB II.....	<i>12</i>
LANDASAN TEORI & STUDI EKSISTING.....	<i>12</i>
2.1 Definisi Operasional Judul.....	<i>12</i>
2.2 Landasan Teori Perancangan.....	<i>14</i>
2.3 Landasan Teori Buku.....	<i>14</i>
2.4 Landasan Teori Buku Interaktif.....	<i>20</i>
2.5 Landasan Teori Desain Komunikasi Visual	<i>30</i>
2.6 Landasan Teori Pencegahan Diare	<i>38</i>
2.7 Landasan Teori Perilaku Hidup Bersih dan Sehat.....	<i>41</i>
2.8 Psikologi Anak Umur 10-11 Tahun	<i>41</i>

2.9 Stake Holder.....	43
2.10 Studi Eksisting	44
BAB III.....	60
METODOLOGI PERANCANGAN	60
3.1 Metode Perancangan	60
3.2 Objek Perancangan.....	60
3.3 Teknik Pengumpulan Data	61
3.4 Teknik Analisis Data	66
3.5 Sintesis Data.....	78
3.6 Unique Selling Proposition (USP)	78
BAB IV	80
KONSEP DAN IMPLEMENTASI DESAIN.....	80
4.1 Perumusan Konsep.....	80
4.2 Proses Perancangan Desain.....	99
4.3 Implementasi Desain	120
4.4 Anggaran Biaya Produksi.....	124
BAB V	127
PENUTUP	127
5.1 Kesimpulan	127
5.2 Saran.....	128
DAFTAR PUSTAKA	129
LAMPIRAN	131

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Perancangan.....	11
Gambar 2. 1 Contoh Storybook	16
Gambar 2. 2 Contoh Picture Book.....	17
Gambar 2. 3 Struktur Anatomi Buku Anak.....	18
Gambar 2. 4 Buku Interaktif Paper Engineering	21
Gambar 2. 5 Buku Interaktif Peek A Boo	22
Gambar 2. 6 Buku Interaktif Participation.....	22
Gambar 2. 7 Buku Interaktif Hidden Objects	23
Gambar 2. 8 Buku Interaktif Play A Sound	23
Gambar 2. 9 Buku Interaktif Touch and Feel	24
Gambar 2. 10 Buku Interaktif Campuran	24
Gambar 2. 11 Teknik V-Folding	26
Gambar 2. 12 Teknik Parallel Fold.....	26
Gambar 2. 13 Teknik Single Layered Pop-Up.....	27
Gambar 2. 14 Teknik Multiply Layers Pop-Up	27
Gambar 2. 15 Teknik Boc and Cube Structures.....	28
Gambar 2. 16 Teknik Rotational Pop-Up	28
Gambar 2. 17 Teknik Floating Layers	29
Gambar 2. 18 Teknik Pull Tabs.....	29
Gambar 2. 19 Teknik Pop-up Accordion	30
Gambar 2. 20 Teknik Transformation Fold.....	30
Gambar 2. 21 Contoh Ilustrasi Spread Full Bleed.....	31
Gambar 2. 22 Contoh Ilustrasi Spread Dengan Bingkai.....	32
Gambar 2. 23 Contoh Ilustrasi Double Single Page yang Perlu Diperhatikan.....	32
Gambar 2. 24 Contoh Ilustrasi Double Single Page yang Aman Digunakan	33
Gambar 2. 25 Contoh Ilustrasi Lepas (Halaman Kanan).....	34
Gambar 2. 26 Contoh Ilustrasi Pemilihan Warna	35
Gambar 2. 27 Contoh Ilustrasi Titik Fokus yang Kurang Efektif.....	36
Gambar 2. 28 Contoh Ilustrasi Titik Fokus yang Efektif.....	37
Gambar 2. 29 Contoh Ilustrasi Suasana Riang	37
Gambar 2. 30 Contoh Ilustrasi Suasana Khawatir dan Sedih.....	38
Gambar 2. 31 Stakeholder Puskesmas Tenggilis	43
Gambar 2. 32 Poster Waspada Diare di Klinik Pusura Sidoarjo.....	44

Gambar 2. 33 Gambar Ilustrasi dari Poster Waspada Diare di Klinik Pusura Sidoarjo.....	45
Gambar 2. 34 Tipografi dari Poster Waspada Diare di Klinik Pusura Sidoarjo	45
Gambar 2. 35 Poster PHBS di SD Negeri Baratajaya	47
Gambar 2. 36 Gambar Ilustrasi dari Poster PHBS di SD Negeri Baratajaya	48
Gambar 2. 37 Tipografi dari Poster PHBS di SD Negeri Baratajaya	48
Gambar 2. 38 Cover dari Buku Pengetahuan Paling Jorok Sedunia	50
Gambar 2. 39 Isi dari Buku Pengetahuan Paling Jorok Sedunia	51
Gambar 2. 40 Layout dari Buku Pengetahuan Paling Jorok Sedunia.....	52
Gambar 2. 41 Gambar Ilustrasi dari Buku Pengetahuan Paling Jorok Sedunia	52
Gambar 2. 42 Tipografi dari Buku Pengetahuan Paling Jorok Sedunia	53
Gambar 2. 43 Cover dari Buku Ensiklopedia <i>Lift the Flap</i> : Antariksa	55
Gambar 2. 44 Isi dari Buku Ensiklopedia <i>Lift the Flap</i> : Antariksa	56
Gambar 2. 45 <i>Layout</i> dari Buku Ensiklopedia <i>Lift the Flap</i> : Antariksa	57
Gambar 2. 46 Gambar Ilustrasi dari Buku Ensiklopedia <i>Lift the Flap</i> : Antariksa.....	57
Gambar 2. 47 Tipografi dari Buku Ensiklopedia <i>Lift the Flap</i> : Antariksa	58
Gambar 3. 1 Wawancara Dengan Dokter Dyah.....	62
Gambar 3. 2 Wawancara Dengan Ibu Puji Yuliyati	62
Gambar 3. 3 Wawancara Dengan Banjar Adi Nugraha	63
Gambar 3. 4 Wawancara Dengan Herry Prihamdani.....	64
Gambar 3. 5 Wawancara Kelompok Dengan Anak Kelas 5 SD	64
Gambar 3. 6 Observasi Dengan Anak Kelas 5 SD di SDIT Insan Kamil.....	71
Gambar 3. 7 Observasi Dengan Anak Kelas 5 SD di SDIT Insan Kamil.....	72
Gambar 3. 8 Observasi Online Buku Diare di Perpunas.....	72
Gambar 4. 1 <i>Keyword</i>	80
Gambar 4. 2 Struktur Anatomi Buku Anak.....	86
Gambar 4. 3 Gaya Gambar Rizkia Gita.....	91
Gambar 4. 4 Gaya Gambar Zakkiya Fauzia	91
Gambar 4. 5 Contoh Palet Warna	92
Gambar 4. 6 Acuan Desain Karakter Ola	92
Gambar 4. 7 Acuan Seragam Karakter Ola.....	93
Gambar 4. 8 Desain Karakter Bu Vero	93
Gambar 4. 9 Acuan Seragam Karakter Bu Vero	94
Gambar 4. 10 Acuan Desain Karakter Bu Vero versi Super.....	94
Gambar 4. 11 Acuan Desain Karakter Bu Vero versi Super	95

Gambar 4. 12 Refrensi Desain Latar Sekolah.....	95
Gambar 4. 13 Refrensi Desain Latar Kelas	96
Gambar 4. 14 <i>Typeface</i> Seriesorbit.....	96
Gambar 4. 15 <i>Typeface</i> Winkle.....	96
Gambar 4. 16 Contoh Ilustrasi Spread Full Bleed.....	97
Gambar 4. 17 Alternatif Sketsa Judul Buku	100
Gambar 4. 18 Alternatif Sketsa Sampul Buku.....	100
Gambar 4. 19 Alternatif Sketsa Sampul Buku.....	101
Gambar 4. 20 Alternatif Sketsa Desain Karakter Ola.....	102
Gambar 4. 21 Alternatif Sketsa Desain Karakter Bu Vero	102
Gambar 4. 22 Alternatif Sketsa Desain Karakter Bu Vero versi Super	103
Gambar 4. 23 Sketsa dan Paginasi Halaman Buku.....	104
Gambar 4. 24 <i>Dummy Pop-up</i> Pengetahuan Dasar Mengenai Diare.....	104
Gambar 4. 25 <i>Dummy Hidden Object</i> dan <i>Pop-up</i> di Meja Sekolah Ola	105
Gambar 4. 26 <i>Dummy Lift the Flap</i> dan <i>Hidden Object</i> di Toilet Sekolah.....	105
Gambar 4. 27 <i>Dummy Pop-up</i> di Kantin Sekolah	105
Gambar 4. 28 <i>Dummy Pop-up</i> dan <i>Lift the Flap</i> Tata Cara Pencegahan Diare	106
Gambar 4. 29 <i>Dummy Pop-up</i> Asap	106
Gambar 4. 30 Alternatif Desain Judul Buku.....	106
Gambar 4. 31 Alternatif Desain Judul Buku.....	107
Gambar 4. 32 Alternatif Desain Judul Buku.....	107
Gambar 4. 33 Alternatif Desain Sampul Buku	107
Gambar 4. 34 Alternatif Desain Sampul Buku	108
Gambar 4. 35 Alternatif Desain Sampul Buku	108
Gambar 4. 36 Kerangka <i>Pop-up</i> Halaman 7.....	108
Gambar 4. 37 Kerangka <i>Pop-up</i> dan <i>Hidden Object</i> Halaman 13-14	109
Gambar 4. 38 Kerangka <i>Pop-up</i> Halaman 15-16	109
Gambar 4. 39 Kerangka <i>Lift the Flap</i> dan <i>Hidden Object</i> Halaman 17	110
Gambar 4. 40 Kerangka <i>Pop-up</i> dan <i>Lift the Flap</i> Halaman 21-22.....	110
Gambar 4. 41 Kerangka <i>Pop-up</i> Halaman 23-24	110
Gambar 4. 42 Alternatif Desain Karakter Ola	111
Gambar 4. 43 Alternatif Desain Karakter Bu Vero	111
Gambar 4. 44 Alternatif Desain Karakter Bu Vero versi Super.....	112
Gambar 4. 45 Persentase Alternatif Judul Buku Terpilih	113
Gambar 4. 46 Persentase Alternatif Sampul Buku Terpilih.....	113
Gambar 4. 47 Persentase Alternatif Desain Karakter Ola Terpilih.....	114

Gambar 4. 48 Persentase Alternatif Desain Karakter Bu Vero Terpilih.....	114
Gambar 4. 49 Persentase Alternatif Desain Karakter Bu Vero versi Super Terpilih	115
Gambar 4. 50 Desain Final Judul Buku.....	115
Gambar 4. 51 Desain Final Sampul Buku	116
Gambar 4. 52 <i>Mock-up</i> Desain Final Sampul Buku	116
Gambar 4. 53 Desain Final Karakter Ola	116
Gambar 4. 54 Desain Final Karakter Bu Vero	117
Gambar 4. 55 Desain Final Karakter Bu Vero versi Super.....	117
Gambar 4. 56 Desain Final Isi Buku.....	119
Gambar 4. 57 Desain Final Kerangka <i>Pop-up</i> , <i>Hidden Object</i> , dan <i>Lift the Flap</i>	119
Gambar 4. 58 Hasil Kerangka <i>Pop-up</i> , <i>Hidden Object</i> , dan <i>Lift the Flap</i>	120
Gambar 4. 59 Hasil Final Kerangka <i>Pop-up</i> , <i>Hidden Object</i> , dan <i>Lift the Flap</i> Tampak Samping	120
Gambar 4. 60 Media Pendukung <i>Totebag</i>	121
Gambar 4. 61 Media Pendukung Botol Minum.....	121
Gambar 4. 62 Media Pendukung Tempat Makan	121
Gambar 4. 63 Media Pendukung <i>Notebook</i>	122
Gambar 4. 64 Media Pendukung Tempat Pensil.....	122
Gambar 4. 65 Media Pendukung Pensil.....	122
Gambar 4. 66 Media Pendukung Penggaris.....	122
Gambar 4. 67 Media Pendukung Label Nama.....	123
Gambar 4. 68 Media Pendukung Gantungan Kunci	123
Gambar 4. 69 Media Pendukung Stiker.....	123
Gambar 4. 70 Media Pendukung Booth Pameran.....	124

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tabel Jenjang Pembaca Awal B3	19
Tabel 3. 1 Tabel Matrix SWOT.....	73
Tabel 3. 2 <i>Consumer Journey Weekdays</i>	75
Tabel 3. 3 <i>Consumer Journey Weekend</i>	76
Tabel 4. 1 Tabel Pembaca Awal Jenjang B3	83
Tabel 4. 2 Struktur Teks Cerita	84
Tabel 4. 3 Paginasi Buku Ilustrasi Interaktif.....	87
Tabel 4. 4 Anggaran Biaya Merchandise	124
Tabel 4. 5 Anggaran Biaya Produksi Buku Satuan.....	125
Tabel 4. 6 Anggaran Biaya Pengeluaran Desainer setiap Tahun.....	125

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pernyataan Kuesioner.....	131
Lampiran 2. Pengisian Kuesioner di SDIT Insan Kamil	134
Lampiran 3. Hasil Kuesioner	135
Lampiran 4. Hasil Kuesioner Desain Karakter.....	144
Lampiran 5. Observasi di SDIT Insan Kamil	146
Lampiran 6. Wawancara Dengan Ibu Anie Widiastuti.....	147
Lampiran 7. Wawancara Dengan Dokter Dyah	148
Lampiran 8. Wawancara Dengan Ibu Puji Yuliyati.....	150
Lampiran 9. Wawancara Dengan Banjar Adi Nugraha.....	152
Lampiran 10. Wawancara Dengan Illustrator Herry Prihamdani	154
Lampiran 11. Surat Permohonan Izin Riset Data	158
Lampiran 12. Lembar Asistensi	159