

Lampiran

Lampiran 1 1 Wawancara Lampiran 1 Wawancara

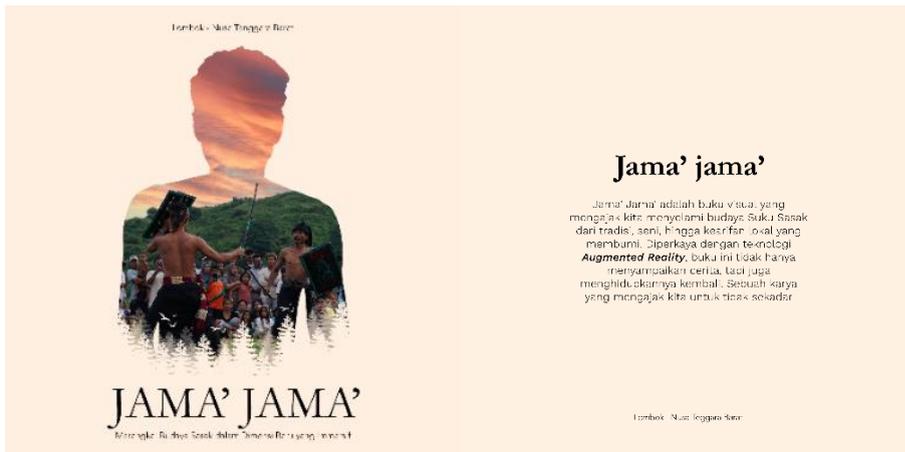


Desain Booth

Lampiran 1 2 Kegiatan Pameran



Lampiran 1 3 Desain Media Utama



"Buku ini menyajikan budaya Suku Sasak beserta video, dan dilengkapi fitur 'Augmented Reality'"

Cara Mengakses Fitur AR (Augmented Reality)
How to Access AR (Augmented Reality) Features

-  **Buka kamera pada handphone**
-  **Pindai QR Code di pojok halaman**
-  **Pengguna langsung diarahkan ke laman AR.**
-  **Arahkan kamera ke gambar untuk menampilkan AR.**



Lombok adalah pulau di Nusa Tenggara Barat yang kaya akan alam dan budaya, serta dihuni oleh suku asli Sasak yang masih menjaga tradisi dan seni budaya. Buku "Lombok" menyajikan foto-foto dan video tentang budaya Sasak yang menarik. Buku ini juga dilengkapi dengan informasi yang bermanfaat bagi pembaca, termasuk daftar isi dan indeks yang memudahkan pembaca dalam mencari informasi yang dibutuhkan.



Content

Peresean	2
Generasi Sasak	7
Tanah Sasak & Sasak	9
Upacara Sasak	11
Suku Sasak Sasak	15
Suku Sasak Sasak	17
Suku Sasak Sasak	18
Suku Sasak Sasak	19
Suku Sasak Sasak	20
Suku Sasak Sasak	21
Suku Sasak Sasak	22
Suku Sasak Sasak	23
Suku Sasak Sasak	24
Suku Sasak Sasak	25
Suku Sasak Sasak	26
Suku Sasak Sasak	27
Suku Sasak Sasak	28
Suku Sasak Sasak	29
Suku Sasak Sasak	30
Suku Sasak Sasak	31
Suku Sasak Sasak	32
Suku Sasak Sasak	33
Suku Sasak Sasak	34
Suku Sasak Sasak	35
Suku Sasak Sasak	36
Suku Sasak Sasak	37
Suku Sasak Sasak	38
Suku Sasak Sasak	39
Suku Sasak Sasak	40
Suku Sasak Sasak	41
Suku Sasak Sasak	42
Suku Sasak Sasak	43
Suku Sasak Sasak	44
Suku Sasak Sasak	45
Suku Sasak Sasak	46
Suku Sasak Sasak	47
Suku Sasak Sasak	48
Suku Sasak Sasak	49
Suku Sasak Sasak	50
Suku Sasak Sasak	51
Suku Sasak Sasak	52
Suku Sasak Sasak	53
Suku Sasak Sasak	54
Suku Sasak Sasak	55
Suku Sasak Sasak	56
Suku Sasak Sasak	57
Suku Sasak Sasak	58
Suku Sasak Sasak	59
Suku Sasak Sasak	60
Suku Sasak Sasak	61
Suku Sasak Sasak	62
Suku Sasak Sasak	63
Suku Sasak Sasak	64
Suku Sasak Sasak	65
Suku Sasak Sasak	66
Suku Sasak Sasak	67
Suku Sasak Sasak	68
Suku Sasak Sasak	69
Suku Sasak Sasak	70
Suku Sasak Sasak	71
Suku Sasak Sasak	72
Suku Sasak Sasak	73
Suku Sasak Sasak	74
Suku Sasak Sasak	75
Suku Sasak Sasak	76
Suku Sasak Sasak	77
Suku Sasak Sasak	78
Suku Sasak Sasak	79
Suku Sasak Sasak	80
Suku Sasak Sasak	81
Suku Sasak Sasak	82
Suku Sasak Sasak	83
Suku Sasak Sasak	84
Suku Sasak Sasak	85
Suku Sasak Sasak	86
Suku Sasak Sasak	87
Suku Sasak Sasak	88
Suku Sasak Sasak	89
Suku Sasak Sasak	90
Suku Sasak Sasak	91
Suku Sasak Sasak	92
Suku Sasak Sasak	93
Suku Sasak Sasak	94
Suku Sasak Sasak	95
Suku Sasak Sasak	96
Suku Sasak Sasak	97
Suku Sasak Sasak	98
Suku Sasak Sasak	99
Suku Sasak Sasak	100



Peresean

Peresean adalah ritual dan seni pertunjukan tradisional Sasak yang dilakukan oleh masyarakat Sasak sebagai bentuk penghormatan kepada leluhur dan sebagai sarana untuk memperkuat solidaritas sosial. Peresean ini dilakukan oleh masyarakat Sasak sebagai bentuk penghormatan kepada leluhur dan sebagai sarana untuk memperkuat solidaritas sosial. Peresean ini dilakukan oleh masyarakat Sasak sebagai bentuk penghormatan kepada leluhur dan sebagai sarana untuk memperkuat solidaritas sosial.





Gendang Beleg

Gendang Beleg adalah musik tradisional Bali yang menggunakan gendang besar sebagai instrumen utamanya. Musik ini dahulu digunakan untuk menghibur pengunjung dari mancanegara yang datang berlibur ke Bali. Fungsi dari gendang Beleg sendiri adalah sebagai iringan dalam upacara adat dan dalam penyajian tari. Saat ini, gendang Beleg semakin banyak dimainkan di berbagai acara adat, festival, dan berbagai acara lainnya.



Tennu & Songket

Tennu dan songket adalah seni tradisional Bali yang memadukan seni tari dengan seni musik. Tennu adalah seni tari yang menggunakan kostum songket yang indah. Songket adalah seni tenun yang menggunakan benang emas dan perak. Tennu dan songket sering dimainkan dalam upacara adat dan berbagai acara lainnya.



Lumbung Padi

Lumbung Padi adalah bangunan tradisional Bali yang digunakan untuk menyimpan padi. Bangunan ini memiliki atap yang tinggi dan berbentuk limas. Lumbung Padi biasanya dibangun dengan bahan-bahan alami seperti bambu dan kayu. Lumbung Padi juga sering digunakan sebagai tempat penyimpanan berbagai barang lainnya.



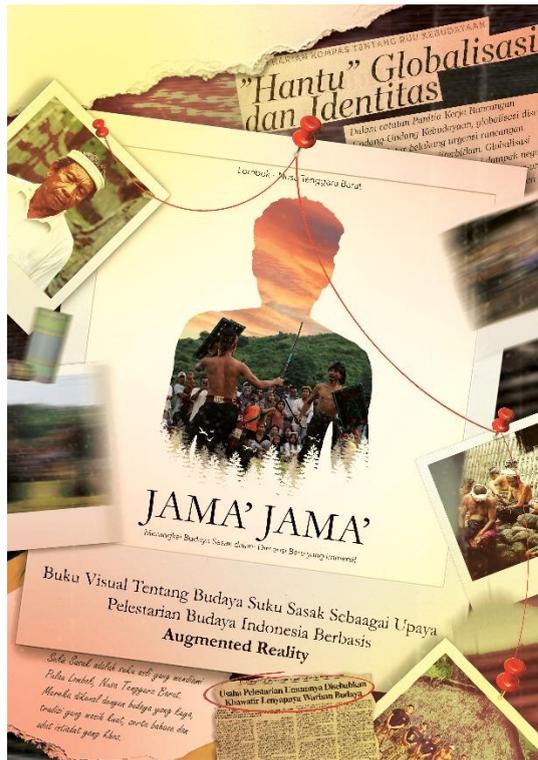
Bale Amaq Lokak

Bale Amaq Lokak adalah bangunan tradisional Bali yang digunakan untuk menyimpan padi. Bangunan ini memiliki atap yang tinggi dan berbentuk limas. Bale Amaq Lokak biasanya dibangun dengan bahan-bahan alami seperti bambu dan kayu. Bale Amaq Lokak juga sering digunakan sebagai tempat penyimpanan berbagai barang lainnya.



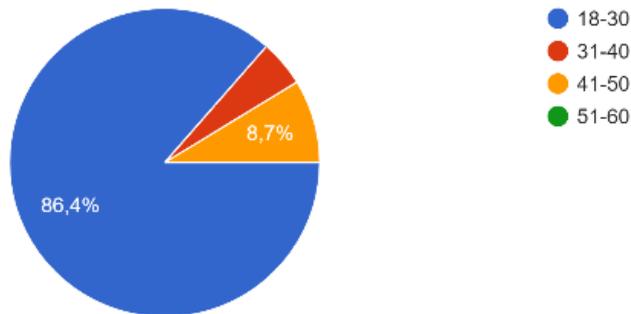
Lampiran 1 4 Media Pendukung





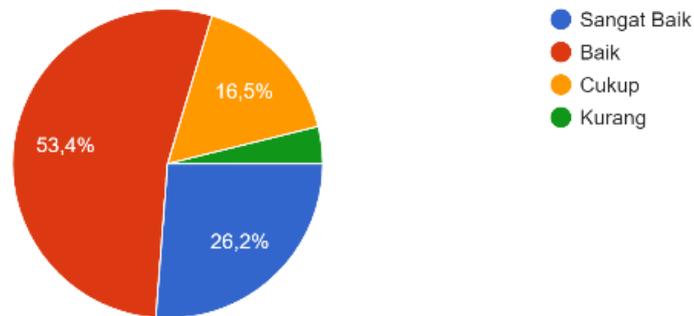
Lampiran 1 5 Kuesioner

Umur
103 jawaban



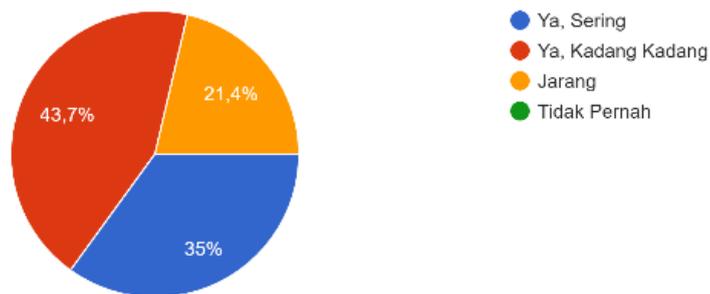
Bagaimana pengetahuan Anda mengenai budaya tradisional Indonesia secara umum?

103 jawaban



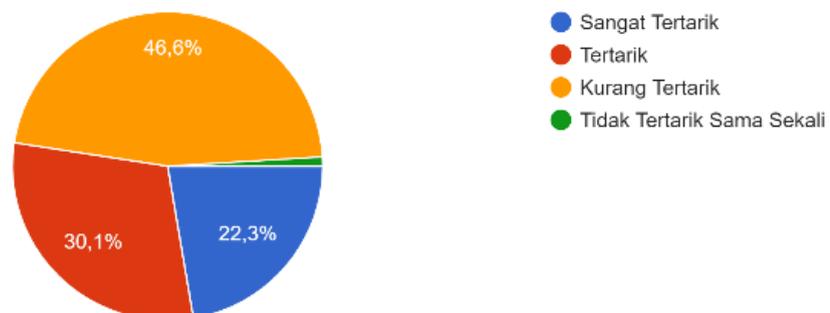
Apakah Anda pernah menghadiri acara budaya (seperti festival, pertunjukan seni, atau upacara adat) di daerah Anda?

103 jawaban



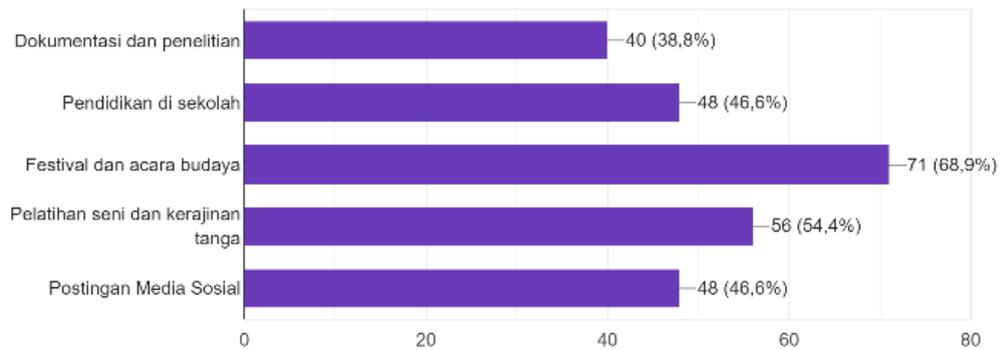
Apakah menurut Anda, generasi muda saat ini tertarik dengan budaya tradisional?

103 jawaban



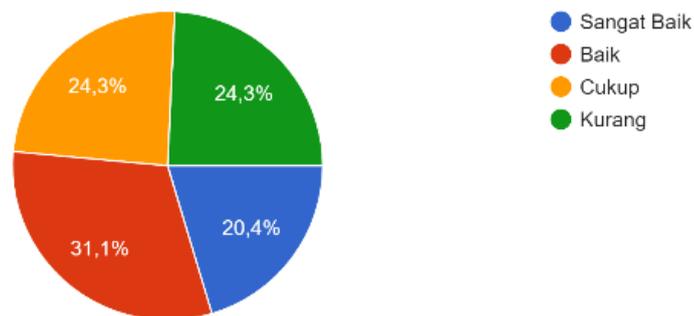
Apa saja bentuk upaya pelestarian budaya yang Anda ketahui? (Bisa memilih lebih dari satu)

103 jawaban



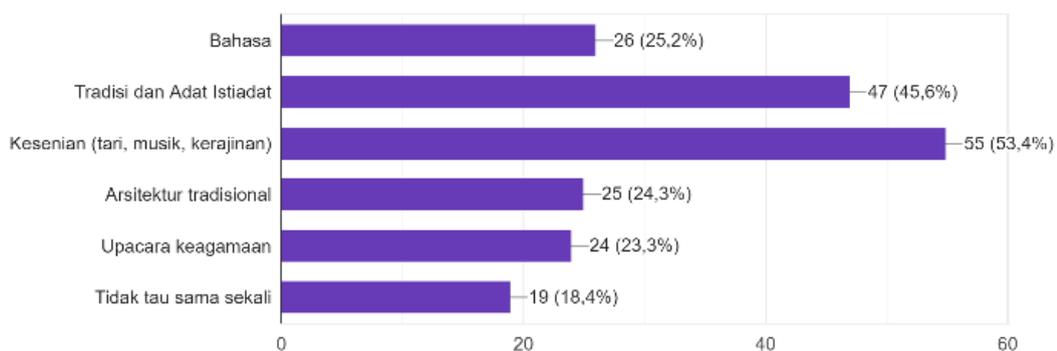
Seberapa baik pengetahuan Anda tentang budaya Suku Sasak di Lombok?

103 jawaban



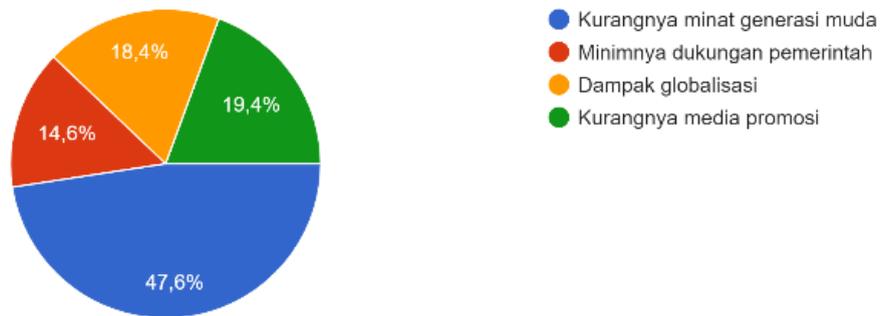
Aspek budaya apa yang paling Anda kenal dari Suku Sasak? (Bisa memilih lebih dari satu)

103 jawaban



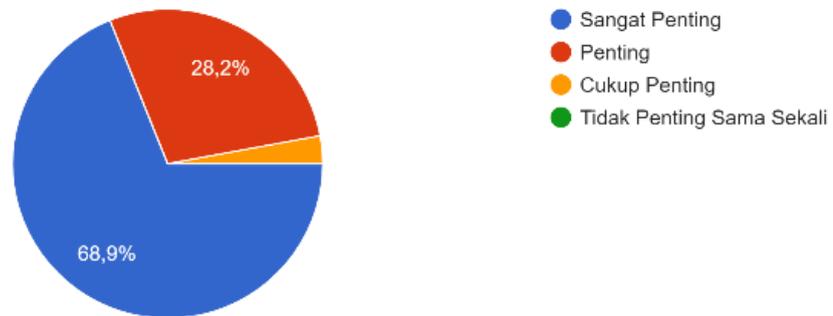
Apa yang menurut Anda menjadi kendala utama dalam pelestarian budaya di Indonesia?

103 jawaban



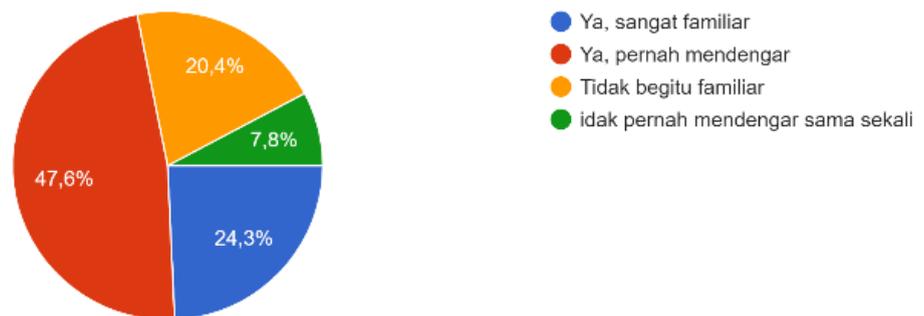
Apakah teknologi berperan penting dalam upaya pelestarian budaya

103 jawaban



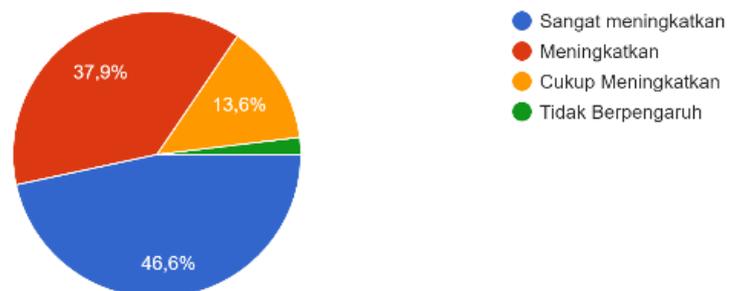
Apakah Anda pernah mendengar tentang teknologi Augmented Reality (AR)?

103 jawaban



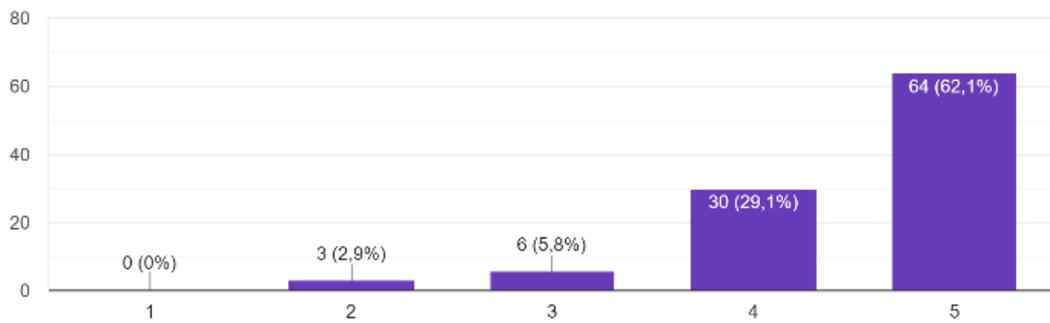
Menurut Anda, apakah media digital interaktif (seperti AR) dapat meningkatkan minat generasi muda terhadap budaya lokal?

103 jawaban



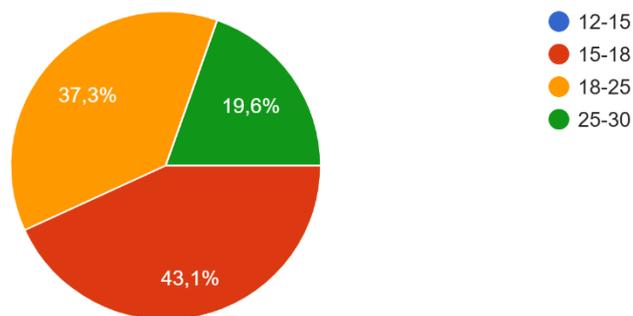
Seberapa menarik menurut anda pelestarian suku sasak ini dibuat menjadi Augmented Reality (AR)

103 jawaban



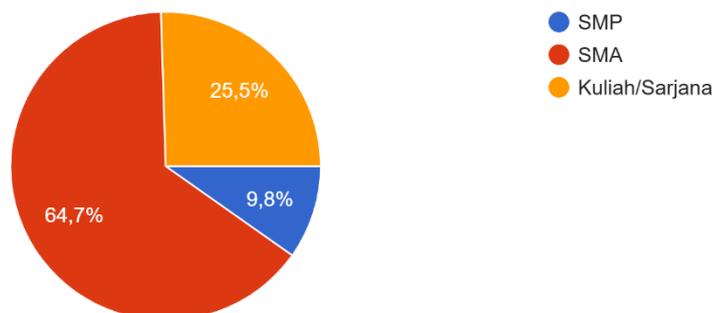
Usia

51 jawaban



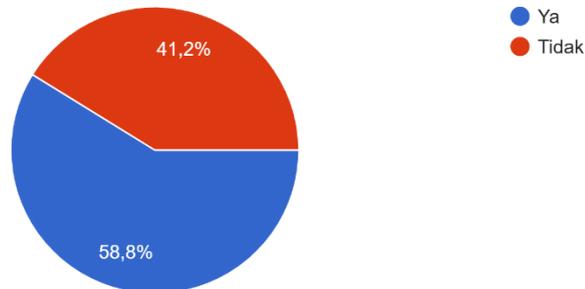
Pendidikan Terakhir/Sedang Ditempuh

51 jawaban



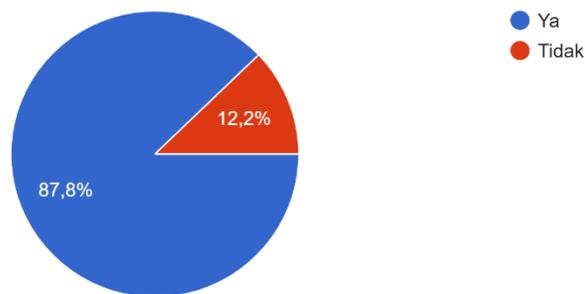
1. Jika Anda seorang Pelajar SMP/SMA apakah Anda memiliki smartphone dengan spesifikasi menengah ke atas (Minimal RAM 4GB, memori besar, kamera dengan sensor LiDAR)?

51 jawaban



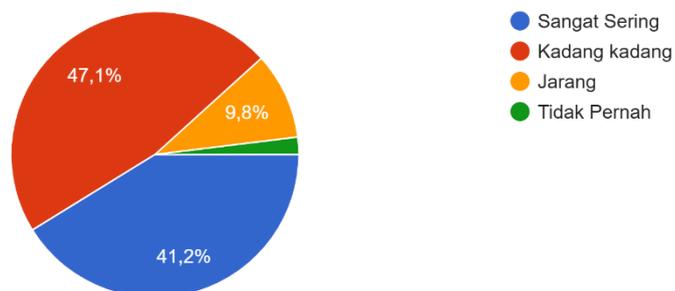
2. Jika Anda seorang Mahasiswa/Pekerja dengan umur 18-30 Tahun apakah Anda memiliki smartphone dengan spesifikasi menengah ke atas ...GB, memori besar, kamera dengan sensor LiDAR)?

41 jawaban



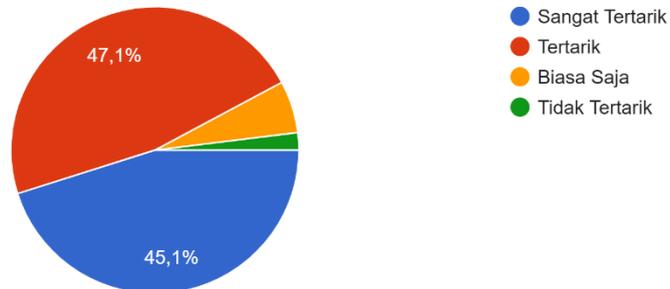
3. Seberapa sering Anda menggunakan fitur kamera dan internet untuk mengakses konten digital seperti AR filter, scan barcode, atau konten interaktif?

51 jawaban



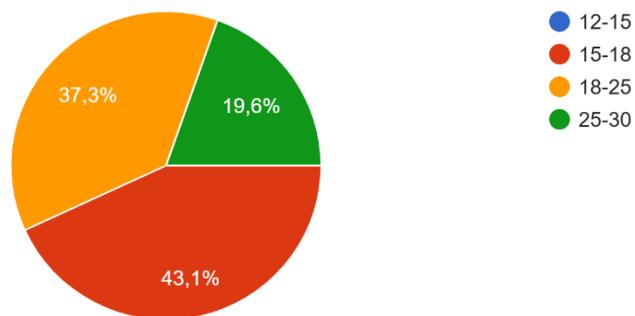
4. Apakah Anda merasa tertarik untuk mempelajari budaya daerah seperti budaya Suku Sasak melalui media digital (AR, Video Interaktif, Buku Digital)?

51 jawaban



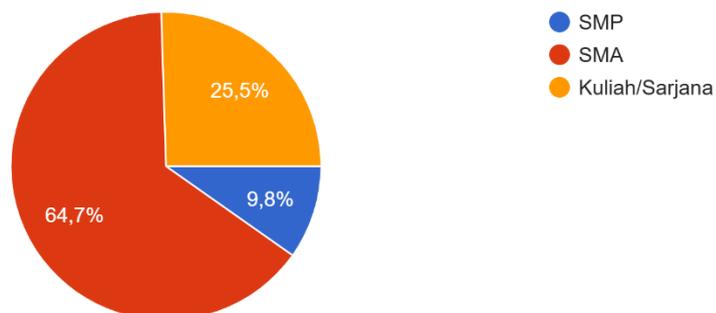
Usia

51 jawaban



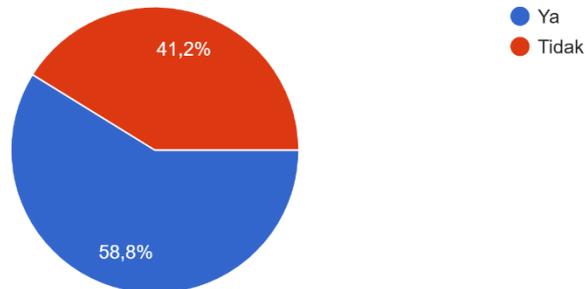
Pendidikan Terakhir/Sedang Ditempuh

51 jawaban



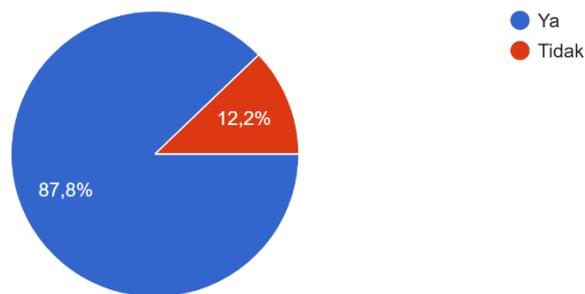
1. Jika Anda seorang Pelajar SMP/SMA apakah Anda memiliki smartphone dengan spesifikasi menengah ke atas (Minimal RAM 4GB, memori besar, kamera dengan sensor LiDAR)?

51 jawaban



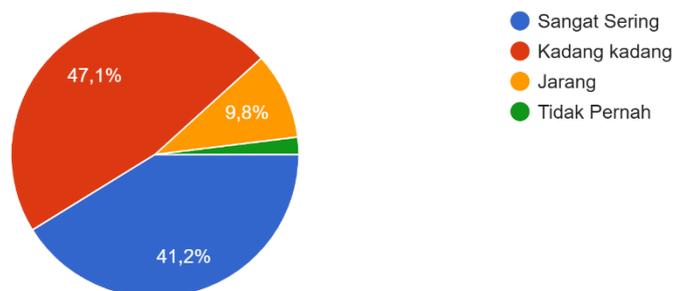
2. Jika Anda seorang Mahasiswa/Pekerja dengan umur 18-30 Tahun apakah Anda memiliki smartphone dengan spesifikasi menengah ke atas ...GB, memori besar, kamera dengan sensor LiDAR)?

41 jawaban



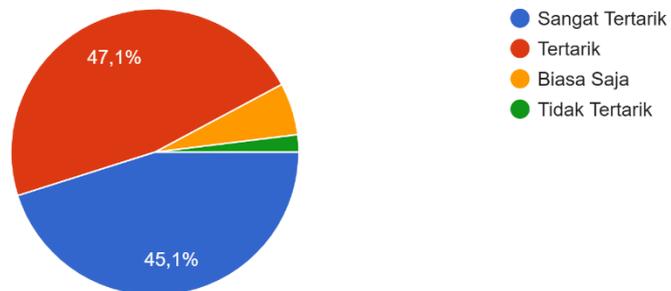
3. Seberapa sering Anda menggunakan fitur kamera dan internet untuk mengakses konten digital seperti AR filter, scan barcode, atau konten interaktif?

51 jawaban



4. Apakah Anda merasa tertarik untuk mempelajari budaya daerah seperti budaya Suku Sasak melalui media digital (AR, Video Interaktif, Buku Digital)?

51 jawaban



Lampiran 1 6 Lembar Asistensi

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR**

FORM ASISTENSI SEMINAR

Nama : Mohammad Anfas Salikul Fuqoha
NPM : 21052010180
Dosen Pembimbing : Sri Wulandari, S.Sn., M.A.

No	Hari, Tanggal	Poin Poin Asistensi	TTD
1	Kamis ,12 September	<ul style="list-style-type: none">• Judul Perancangan kurang Informatif Perancangan Augmented Reality (AR) dalam pelestarian budaya Suku Sasak Lombok ke Masyarakat luas Menjadi Perancangan AR tentang Suku Sasak Lombok sebagai upaya pelestarian budaya Indonesia.• Penulisan dan Logo Pada Cover tidak sesuai aturan• Penulisan kutipan banyak yang salah tidak menggunakan standart APA Style• Tidak terdapat sumber data atas data 85% Suku Sasak menempati Lombok• Tidak ada kata penghubung antar paragraph jadi terkesan sendiri sendiri dan tidak nyatu• Perbaiki Cara penulisan sitasi• penataan paragrafnya tidak sistematis, , dan latar belakang yang terlalu singkat, setidaknya untuk latar belakang itu 3-4 halaman	

2	Rabu, 2 Oktober	<ul style="list-style-type: none"> • Harus menjelaskan perancangan yang mau kita buat dalam paragraph terakhir di pendahuluan • Identifikasi Masalah harus terdapat landasan latar belakang tidak boleh semerta merta mengidentifikasi masalah • Rumusan diawali dengan kata bagaimana bukan apakah seperti poin no 2 pada rumusan masalah <ul style="list-style-type: none"> • Batasan masalah salah semua tidak boleh curhat tentang Batasan pribadi harus Batasan secara global mengenai penelitian direvisi menjadi 1. AR memerlukan spesifikasi device khusus 2. Pengangkatan media digital yang kurang merata pada wilayah Lombok Tengah dan Lombok utara mengenai suku sasak Tujuan perancangan poin 1 diganti diawali dengan kata merancang Daftar Pustaka minimal 15 sumber 	
3	Selasa 14, Oktober	<ul style="list-style-type: none"> • Harus dijelaskan target perancangan pada paragraph akhir pendahuluan dan sebutkan rentan umurnya secara jelas • Definisi operasional judul dijelaskan secara singkat yang Panjang dan detail ada pada landasan teori • Tambahkan landasan teori untuk buku visual karena merupakan hasil output seperti layout, warna, tipografi, foto • Studi Eksisting focus pada Objek suku sasak • Studi komparatif focus pada media AR boleh jika tidak ada 	

		suku sasak suku yang lain yang penting AR	
4	Rabu 11, Desember	<ul style="list-style-type: none"> • Harusnya Sub Bab menggunakan lower case semua tidak ada yang upper case • Data buku, jurnal, website dijelaskan juga pada Analisa data secara detail dan keterkaitanya pada perancangan • Tulis nama lengkap narasumber dan sebagai apa disitu jabatannya secara jelas • Penulisan kata asing banyak yang tidak italic • Hasil observasi dan hasil kuesioner diberikan kata simpulan pada akhir kalimat 	
5	Jumat 13 Desember	<ul style="list-style-type: none"> • Keyword harus ada kata sifat • Merchandise sesuai cconsumer journey • Tulis detail untuk analisis wawancara dan observasi • Ingat perbedaan konotatif dan denotative • Konsep verbal harus jelas menggunakan kata apa • Tautkan tipografi layout foto warna untuk buku visual • Shortmovie mau di upload dimana 	