

LAPORAN PELAKSANAAN
PROGRAM MAGANG DAN STUDI INDEPENDEN BERSERTIFIKAT
(MSIB) BATCH 6 2024

PEMBUATAN ANIMASI IKLAN LAYANAN MASYARAKAT
BERBASIS ANIMASI 3D MENGGUNAKAN SOFTWARE 3D BLENDER

STUDI INDEPENDEN
PT.STECHOQ ROBOTIKA INDONESIA



Oleh :

Muhamad Riky Prasetya

21052010006

Dosen Pembimbing :

Bayu Setiawan, S.Sn., M.Sn.

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
2024

LEMBAR PENGESAHAN
PROGRAM MAGANG DAN STUDI INDEPENDEN BERSERTIFIKAT
(MSIB) BATCH 6 2024

PEMBUATAN ANIMASI IKLAN LAYANAN MASYARAKAT
BERBASIS ANIMASI 3D MENGGUNAKAN SOFTWARE 3D BLENDER

STUDI INDEPENDEN
PT.STECHOQ ROBOTIKA INDONESIA

Semester 6 Tahun Ajaran 2023/2024

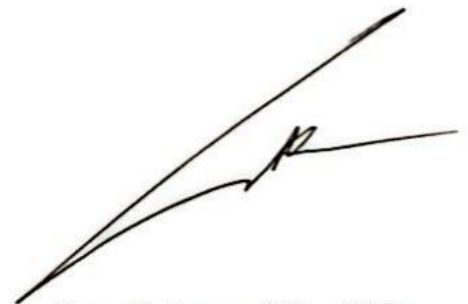
Disetujui oleh :

Person in Charge of the Program

The signature of Febri Hari Natoro is written in black ink over the blue and black logo of PT. STECHOQ. The logo features the word "STECHOQ" in a bold, sans-serif font, with a stylized graphic element above it consisting of several overlapping, curved lines in blue and black.

Febri Hari Natoro
Head of Stechoq Academy

Dosen Pembimbing

The signature of Bayu Setiawan is written in black ink. It is a fluid, cursive signature that starts with a long, sweeping horizontal stroke and ends with a small, sharp hook.

Bayu Setiawan, S.Sn., M.Sn.
NIP. 199107282022031004

Mengetahui, Koorprodi DKV

The signature of Masnuna is written in black ink. It is a cursive signature that begins with a large, open loop and ends with a series of smaller, connected loops.

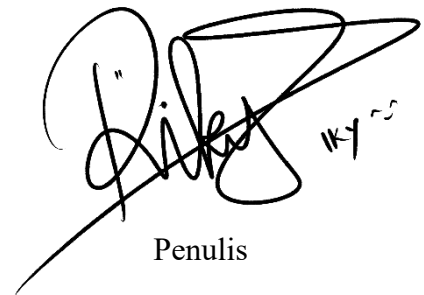
Masnuna, S.T., M.Sn.
NIP3K. 19840512 202121 2004

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan kegiatan MSIB serta penyusunan laporan akhir ini dengan hasil yang maksimal. Selama mengikuti kegiatan Magang dan Studi Independen Bersertifikat (MSIB) di PT.Stechoq Robotika Indonesia dan penulisan laporan akhir ini tentunya penulis mendapat banyak bantuan serta banyak kebersamaan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan banyak terimakasih, terutama kepada :

1. PT.Stechoq Robotika Indonesia selaku mitra yang menaungi penulis dan sudah menerima penulis untuk menjadi bagian dari program MSIB batch 6.
2. Bapak Bayu Setiawan, S.Sn., M.Sn.. selaku dosen pembimbing mahasiswa magang program studi Desain Komunikasi Visual UPN “Veteran” Jawa Timur yang telah membantu penulis dalam penulisan laporan Studi Independen Bersertifikat ini.
3. Teman-teman kelompok 1 kelas B pada *course 3D Design for Creative Industri 4.0* yang sudah banyak membantu penulis dalam mengerjakan tugas-tugas yang telah diberikan mentor.
4. Mas Pandu Wiratama Cakra Nugraha selaku wali kelas B yang banyak membantu penulis memahami tugas-tugas yang diberikan, baik tugas kelompok maupun tugas individu.
5. Teman-teman seperjuangan di prodi Desain Komunikasi Visual UPN “Veteran” Jawa Timur, Rio dan kawan-kawan yang turut serta berdiskusi membantu penulis menyelesaikan tugas dan laporan MBKM MSIB *batch 6* ini
6. Serta semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, penulis ucapkan terimakasih atas dukungan dan doanya dalam pelaksanaan dan penulisan laporan akhir MSIB ini.

Surabaya, 19 April 2024



Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Proyek	1
1.3 Manfaat Proyek Studi Independen	2
1.4 Tujuan Penulisan Topik Proyek Studi Independen	2
BAB 2	3
ORGANISAI MITRA	3
2.1 Sejarah Mitra	3
2.2. Struktur Organisasi	4
2.3 Lingkup Pekerjaan	4
BAB 3	5
PELAKSANAAN STUDI INDEPENDEN	5
3.1 Posisi/Kedudukan	5
3.2 Metodologi Penyelesaian Tugas	6
3.2.1 Pra Produksi	7
3.2.2 Produksi	11
3.2.3 Pasca Produksi	17
3.3 Pembelajaran Hal Baru	18
BAB 4	19
KESIMPULAN & SARAN	19
4.1 Kesimpulan	19
4.2 Saran	19
BAB 5	19
REFLEKSI DIRI	19
BAB 6	20
LAMPIRAN	20
Logbook.	20

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.2 1 Struktur Organisasi Mitra.....	4
Gambar 3.2.1 1 Cerita Terpilih, Sumber: Pribadi	8
Gambar 3.2.1 2 Proses Voting Cerita, Sumber: Pribadi	8
Gambar 3.2.1 3 Proses Voting Karakter, Sumber: Pribadi	10
Gambar 3.2.1 4 Karakter Terpilih, Sumber: Pribadi	10
Gambar 3.2.1 5 Storyboard 1, Sumber: Pribadi	11
Gambar 3.2.1 6 Storyboard 2, Sumber: Pribadi	11
Gambar 3.2.2 1 Aset Indoor, Sumber: Pribadi	12
Gambar 3.2.2 2 Desain Karakter Pendukung.....	12
Gambar 3.2.2 3 Desain Karakter Pendukung (texturing).....	13
Gambar 3.2.2 4 Google Drive pengumpulan aset, Sumber: Pribadi	13
Gambar 3.2.2 5 Layout, Sumber: Pribadi	13
Gambar 3.2.2 6 Rigging Karakter utama, Sumber: Pribadi	14
Gambar 3.2.2 7 Rigging Karakter pelengkap, Sumber: Pribadi	14
Gambar 3.2.2 8 Blocking Animasi, Sumber: Pribadi.....	15
Gambar 3.2.2 9 Mixamo, Sumber: Pribadi	16
Gambar 3.2.2 10 Proses Animasi, Sumber: Pribadi	16
Gambar 3.2.2 11 Pencahayaan dan Layout kamera, Sumber: Pribadi	17
Gambar 3.2.3 Hasil, Sumber: Pribadi 1	18
Gambar 6 1 Certificate of Achievement Stechoq, Sumber: Stechoq Academy	22
Gambar 6 2 Certificate of Completion Stechoq, Sumber: Stechoq Academy	22
Gambar 6 3 Sertifikat Kepesertaan, Sumber: Kampus Merdeka	23
Gambar 6 4 Transkrip Nilai 1, Sumber: Stechoq Academy	24
Gambar 6 5 Transkrip Nilai 2	25

DAFTAR TABEL

Tabel 6 1 Logbook	20
-------------------------	----