

TUGAS AKHIR

PASAR RAKYAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR DI MOJOKERTO



Diajukan Oleh :

Faizah Choirunnisa

21051010057

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"

JAWA TIMUR

[illegible]



MATA KULIAH

TUGAS AKHIR KARYA DESAIN

JUDUL TUGAS AKHIR

PASAR RAKYAT DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR
NEO VERNAKULAR
DI MOJOKERTO

JUDUL
GAMBAR

1 : 1000

SKALA

SITEPLAN

DOSEN PEMBIMBING

AZKIA AVENZOAR S.T., M.T.

NAMA MAHASISWA

FAIZAH CHOIRUNNISA
(21051010057)

NILAI & KETERANGAN

SAWAH

PERMUKIMAN

PERMUKIMAN

PERMUKIMAN

PERMUKIMAN

LEGENDA:

- A. PASAR RAKYAT
B. PENGELOLA
C. MUSALA
D. PENDUKUNG
E. TPS
F. PARKIR PENGELOLA
G. PARKIR PENGUNJUNG
H. JALUR MASUK
I. JALUR KELUAR
J. DROP OFF

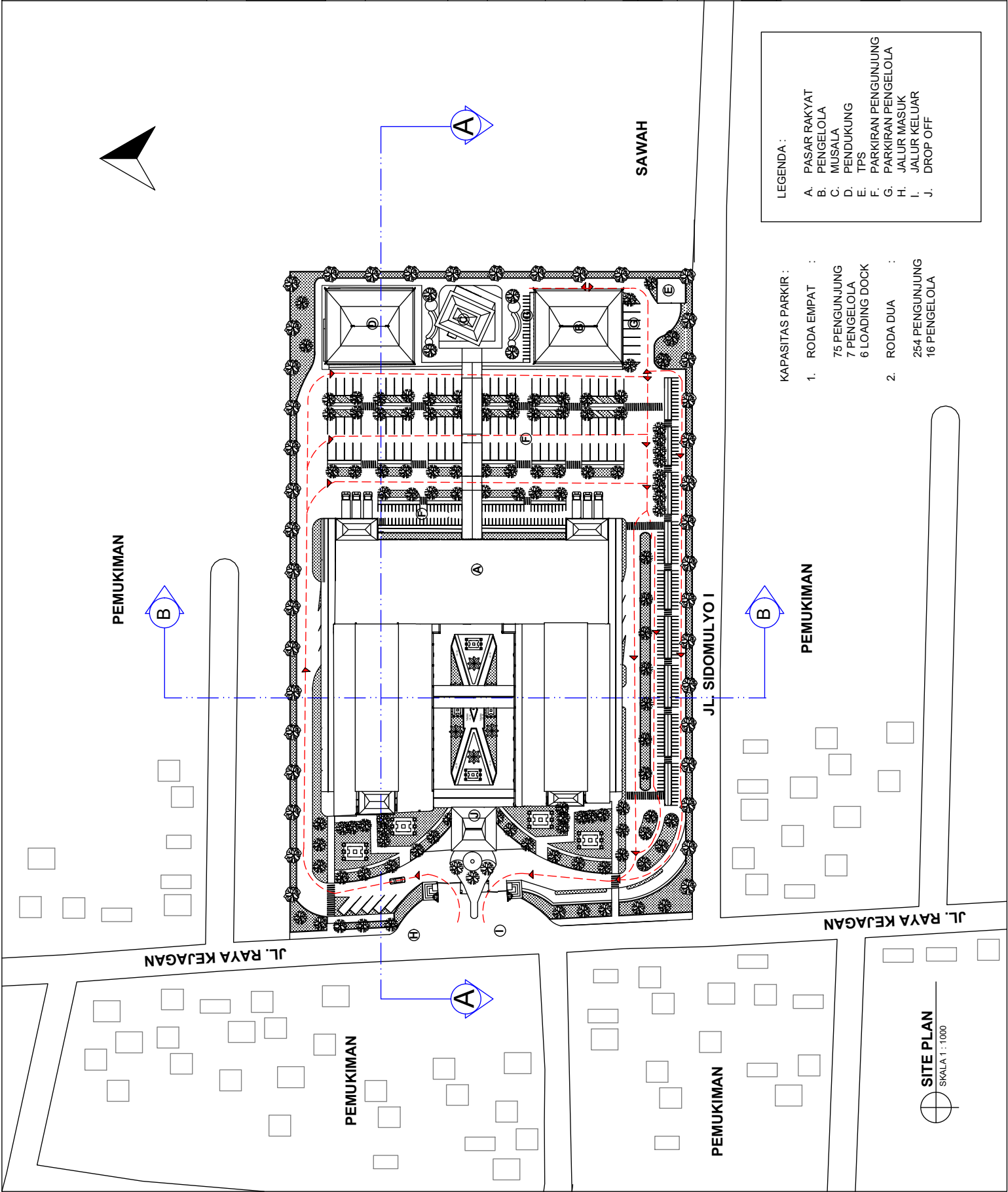
SITEPLAN

SKALA 1 : 1000





MATA KULIAH	
TUGAS AKHIR KARYA DESAIN	
JUDUL TUGAS AKHIR	
PASAR RAKYAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR DI MOJOKERTO	
JUDUL GAMBAR	SKALA
SITE PLAN	1 : 1000
DOSEN PEMBIMBING	
AZKIA AVENZOAR S.T., M. T.	
NAMA MAHASISWA	
FAIZAH CHOIRUNNISA (21051010057)	
NILAI & KETERANGAN	





MATA KULIAH

TUGAS AKHIR KARYA DESAIN

JUDUL TUGAS AKHIR

PASAR RAKYAT DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR
NEO VERNAKULAR
DI MOJOKERTO

JUDUL
GAMBAR

SKALA

LAYOUT

1 : 1000

DOSEN PEMBIMBING

AZKIA AVENZOAR S.T., M. T.

NAMA MAHASISWA

FAIZAH CHOIRUNNISA
(21051010057)

NILAI & KETERANGAN



PEMUKIMAN



JL. RAYA KEJAGAN

PEMUKIMAN



SAWAH

JL. SIDOMULYO I



PEMUKIMAN

JL. RAYA KEJAGAN

PEMUKIMAN

LAYOUT PLAN

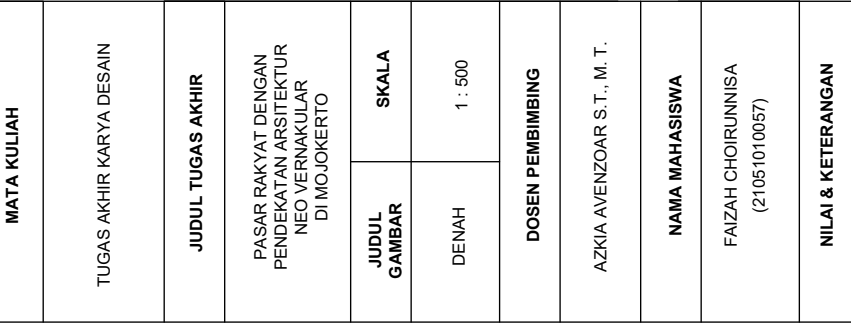
SKALA 1 : 1000

LEGENDA :

- A. PASAR RAKYAT
- B. PENGELOLA
- C. MUSALA
- D. PENDUKUNG
- E. TPS
- F. PARKIRAN PENGUNJUNG
- G. PARKIRAN PENGELOLA
- H. JALUR MASUK
- I. JALUR KELUAR
- J. DROP OFF

KAPASITAS PARKIR :

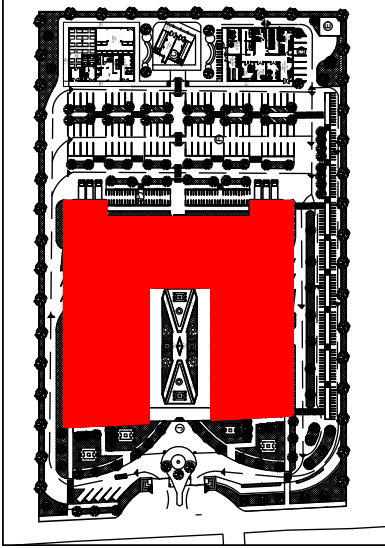
1. RODA EMPAT :
75 PENGUNJUNG
7 PENGELOLA
6 LOADING DOCK
2. RODA DUA :
254 PENGUNJUNG
16 PENGELOLA



- KAPASITAS KIOS, LOS :**
1. KIOS BASAH : 40 KIOS BESAR, 22 KIOS KECIL
 2. LOS BASAH : 74 LOS BESAR, 74 LOS KECIL



MATA KULIAH	
TUGAS AKHIR KARYA DESAIN	
JUDUL TUGAS AKHIR	
PASAR RAKYAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR DI MOJOKERTO	
JUDUL GAMBAR	SKALA
DENAH	1 : 500
DOSEN PEMBIMBING	
AZKIA AVENZOAR S.T., M. T.	
NAMA MAHASISWA	
FAIZAH CHOIRUNNISA (21051010057)	
NILAI & KETERANGAN	



KEYPLAN
SKALA 1 : 2000

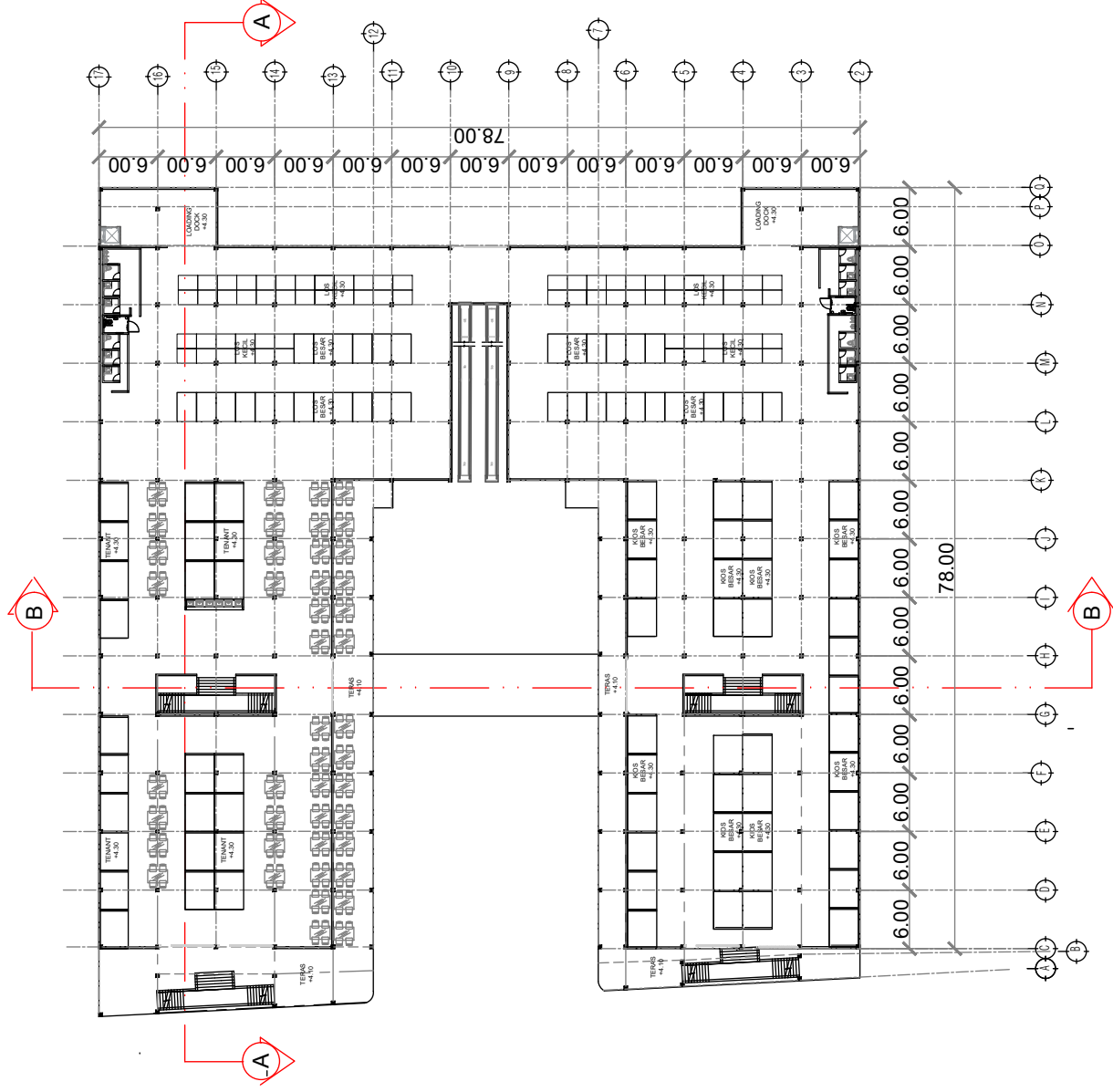


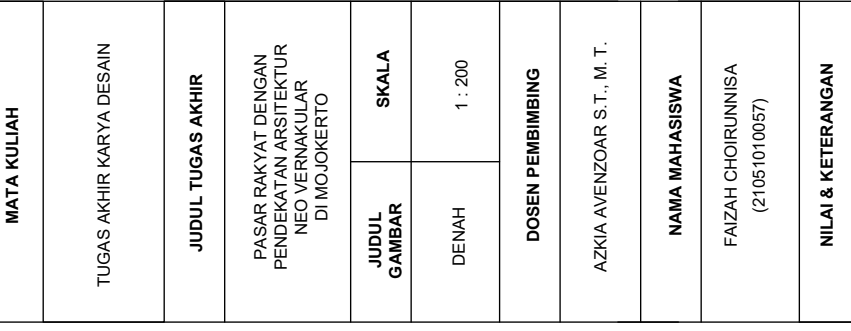
PASAR Lt.2

SKALA 1 : 500

KAPASITAS KIOS, LOS, TENANT :

1. KIOS KERING : 40 KIOS BESAR
2. LOS KERING : 36 LOS BESAR, 72 LOS KECIL
3. TENANT: 24 TENANT







MATA KULIAH

TUGAS AKHIR KARYA DESAIN

JUDUL TUGAS AKHIR

PASAR RAKYAT DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR
NEO VERNAKULAR
DI MOJOKERTO

JUDUL
GAMBAR

SKALA

DENAH

1 : 200

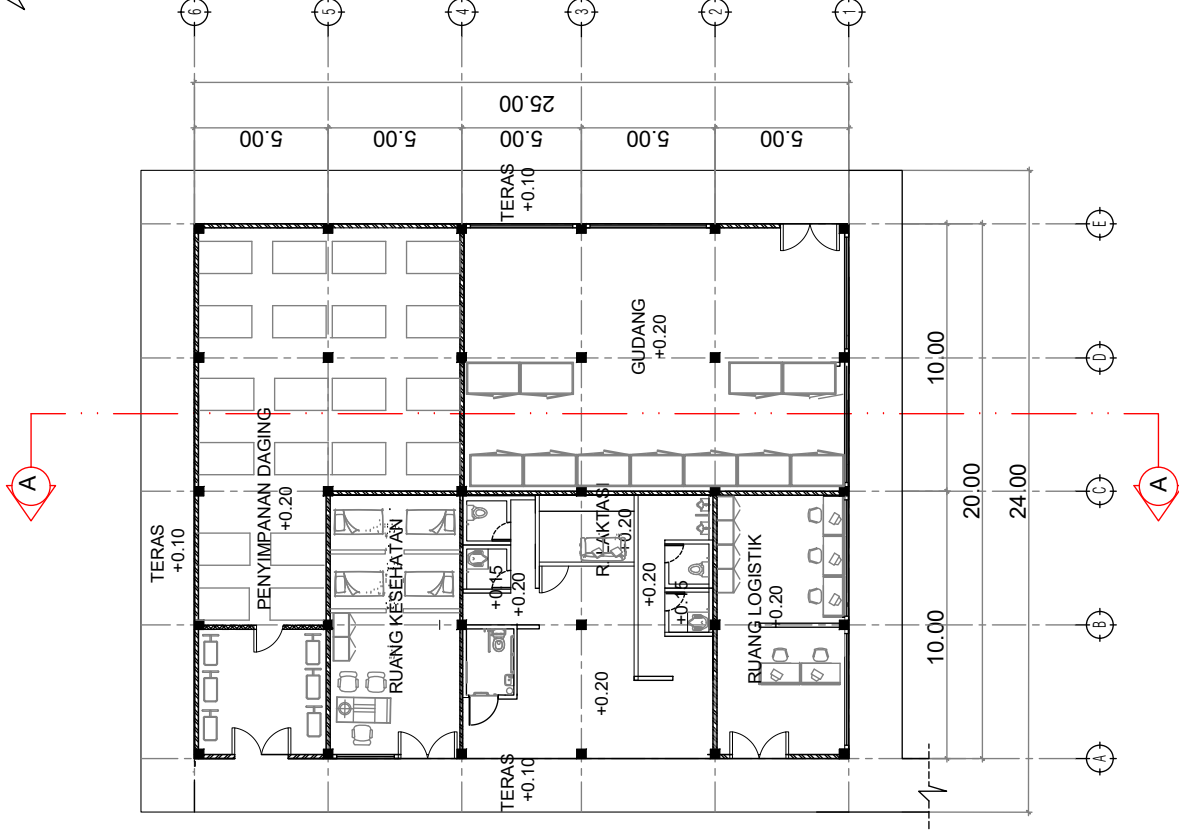
DOSEN PEMBIMBING

AZKIA AVENZOAR S.T., M. T.

NAMA MAHASISWA

FAIZAH CHOIRUNNISA
(21051010057)

NILAI & KETERANGAN

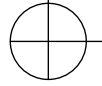


KEYPLAN
SKALA 1 : 2000



MASSA PENDUKUNG

SKALA 1 : 200





MATA KULIAH

TUGAS AKHIR KARYA DESAIN

JUDUL TUGAS AKHIR

PASAR RAKYAT DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR
NEO VERNAKULAR
DI MOJOKERTO

JUDUL
GAMBAR

SKALA

DENAH

1 : 200

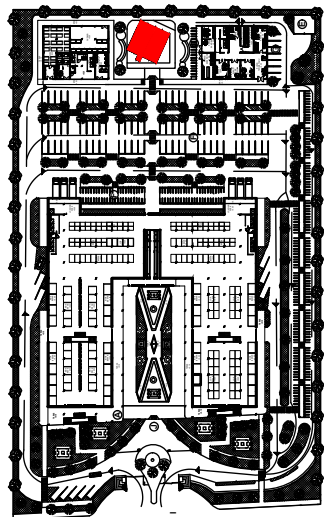
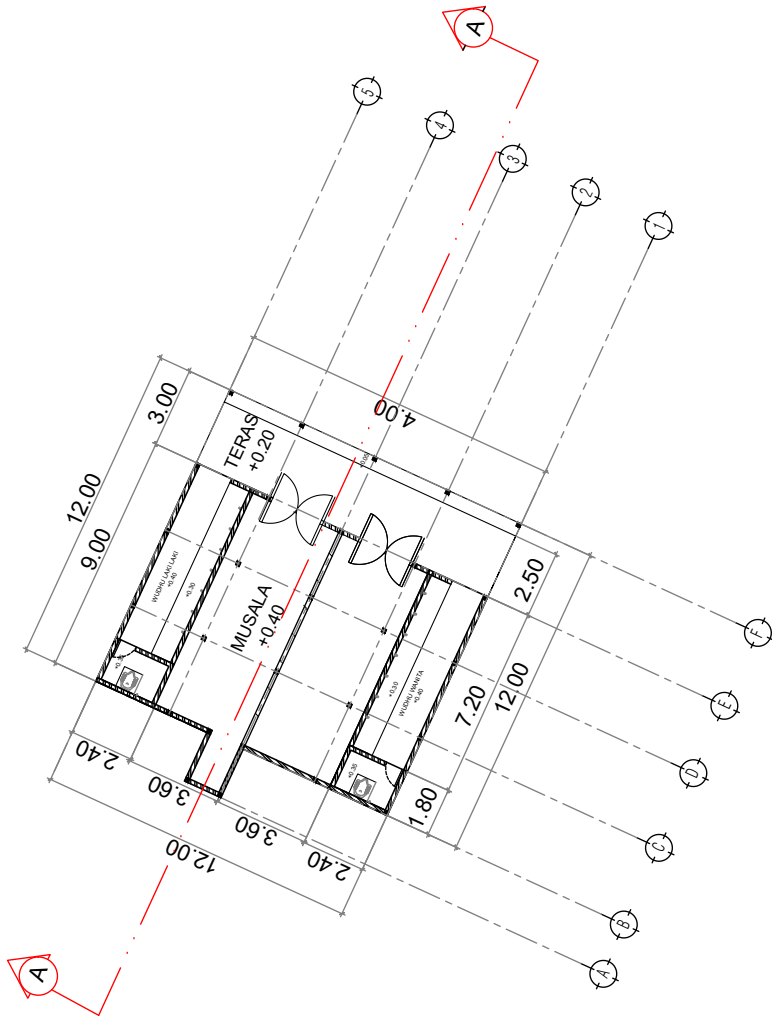
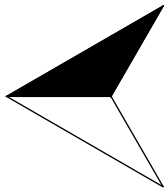
DOSEN PEMBIMBING

AZKIA AVENZOAR S.T., M. T.

NAMA MAHASISWA

FAIZAH CHOIRUNNISA
(21051010057)

NILAI & KETERANGAN



KEYPLAN
SKALA 1 : 2000



MUSHOLLA

SKALA 1 : 200





MATA KULIAH

TUGAS AKHIR KARYA DESAIN

JUDUL TUGAS AKHIR

PASAR RAKYAT DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR
NEO VERNAKULAR
DI MOJOKERTO

**JUDUL
GAMBAR**

SKALA

TAMPAK

1 : 300

DOSEN PEMBIMBING

AZKIA AVENZOAR S.T., M.T.

NAMA MAHASISWA

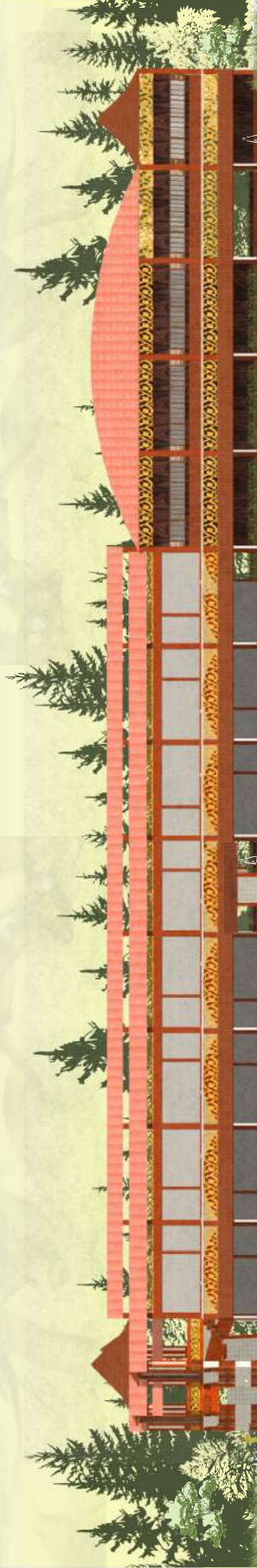
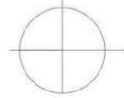
FAIZAH CHOIRUNNISA
(21051010057)

NILAI & KETERANGAN



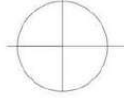
TAMPAK KANAN PASAR

SKALA 1 : 300



TAMPAK KIRI PASAR

SKALA 1 : 300





MATA KULIAH

TUGAS AKHIR KARYA DESAIN

JUDUL TUGAS AKHIR

PASAR RAKYAT DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR
NEO VERNAKULAR
DI MOJOKERTO

**JUDUL
GAMBAR**

SKALA

TAMPAK

1 : 300

DOSEN PEMBIMBING

AZKIA AVENZOAR S.T., M.T.

NAMA MAHASISWA

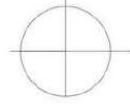
FAIZAH CHOIRUNNISA
(21051010057)

NILAI & KETERANGAN



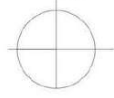
TAMPAK DEPAN PASAR

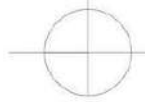
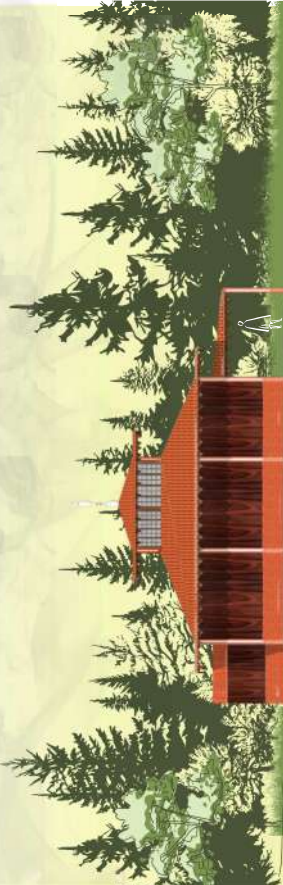
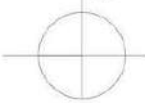
SKALA 1 : 300



TAMPAK BELAKANG PASAR

SKALA 1 : 300



	MATA KULIAH	TUGAS AKHIR KARYA DESAIN	JUDUL TUGAS AKHIR	PASAR RAKYAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR DI MOJOKERTO	JUDUL GAMBAR	SKALA	DOSEN PEMBIMBING	AZKIA AVENZOAR S.T., M.T.	NAMA MAHASISWA	FAIZAH CHOIRUNNISA (21051010057)	NILAI & KETERANGAN	
						TAMPAK DEPAN MUSALA SKALA 1 : 200						
						TAMPAK SAMPING MUSALA SKALA 1 : 200						



MATA KULIAH

TUGAS AKHIR KARYA DESAIN

JUDUL TUGAS AKHIR

PASAR RAKYAT DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR
NEO VERNAKULAR
DI MOJOKERTO

JUDUL
GAMBAR

SKALA

TAMPAK

1 : 200

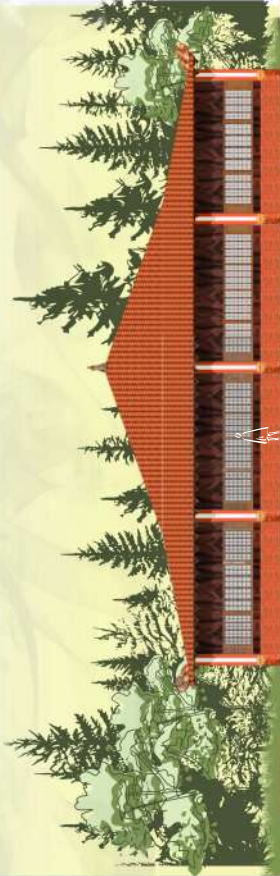
DOSEN PEMBIMBING

AZKIA AVENZOAR S.T. M.T.

NAMA MAHASISWA

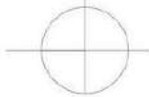
FAIZAH CHOIRUNNISA
(21051010057)

NILAI & KETERANGAN



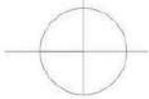
TAMPAK KIRI PENGELOLA

SKALA 1 : 200



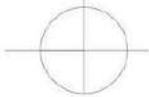
TAMPAK BELAKANG PENGELOLA

SKALA 1 : 200



TAMPAK DEPAN PENGELOLA

SKALA 1 : 200



TAMPAK KANAN PENGELOLA

SKALA 1 : 200





MATA KULIAH

TUGAS AKHIR KARYA DESAIN

JUDUL TUGAS AKHIR

PASAR RAKYAT DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR
NEO VERNAKULAR
DI MOJOKERTO

JUDUL
GAMBAR

SKALA

POTONGAN

1 : 300

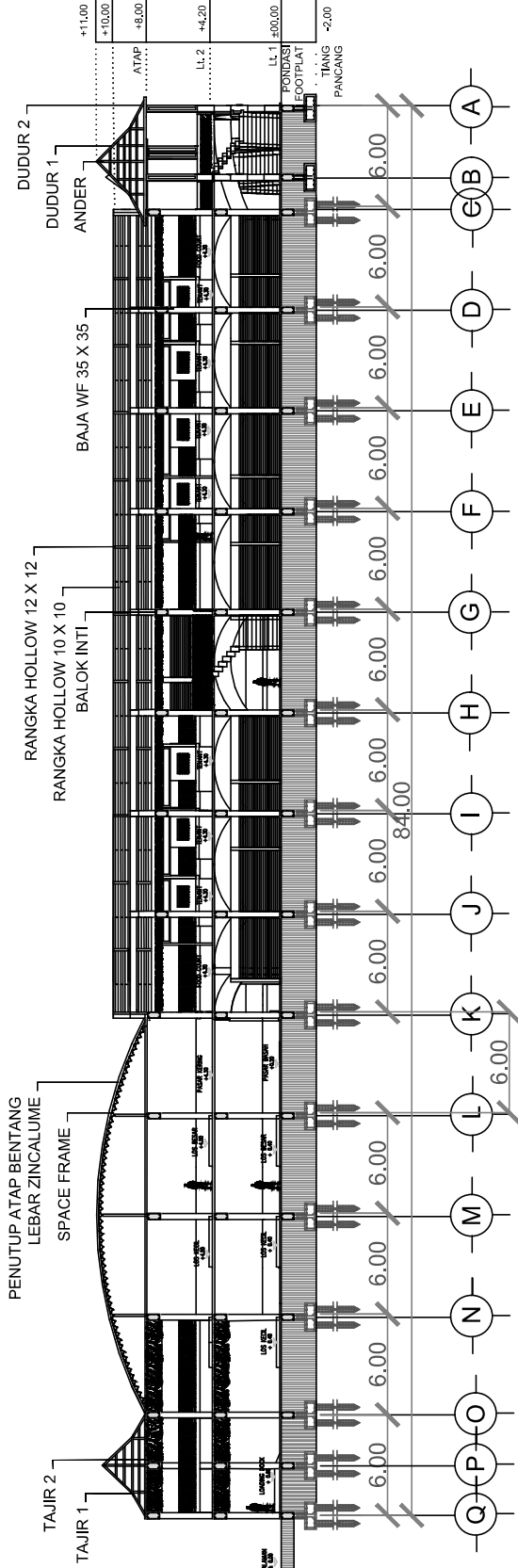
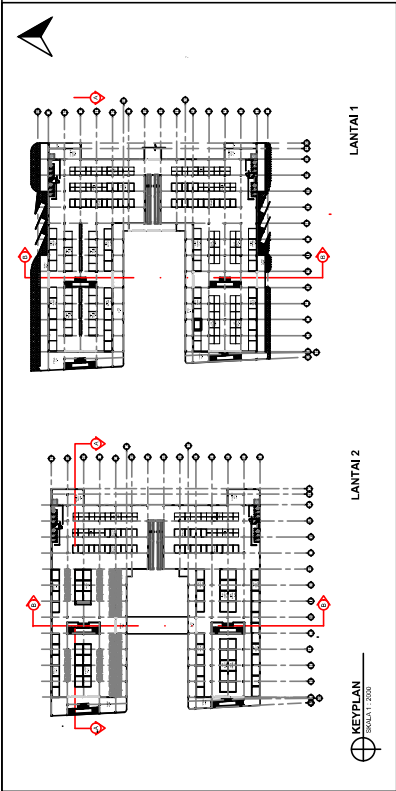
DOSEN PEMBIMBING

AZKIA AVENZOAR S.T., M. T.

NAMA MAHASISWA

FAIZAH CHOIRUNNISA
(21051010057)

NILAI & KETERANGAN



POT. A-A' PASAR

SKALA 1 : 600



MATA KULIAH

TUGAS AKHIR KARYA DESAIN

JUDUL TUGAS AKHIR

PASAR RAKYAT DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR
NEO VERNAKULAR
DI MOJOKERTO

JUDUL
GAMBAR

SKALA

1 : 300

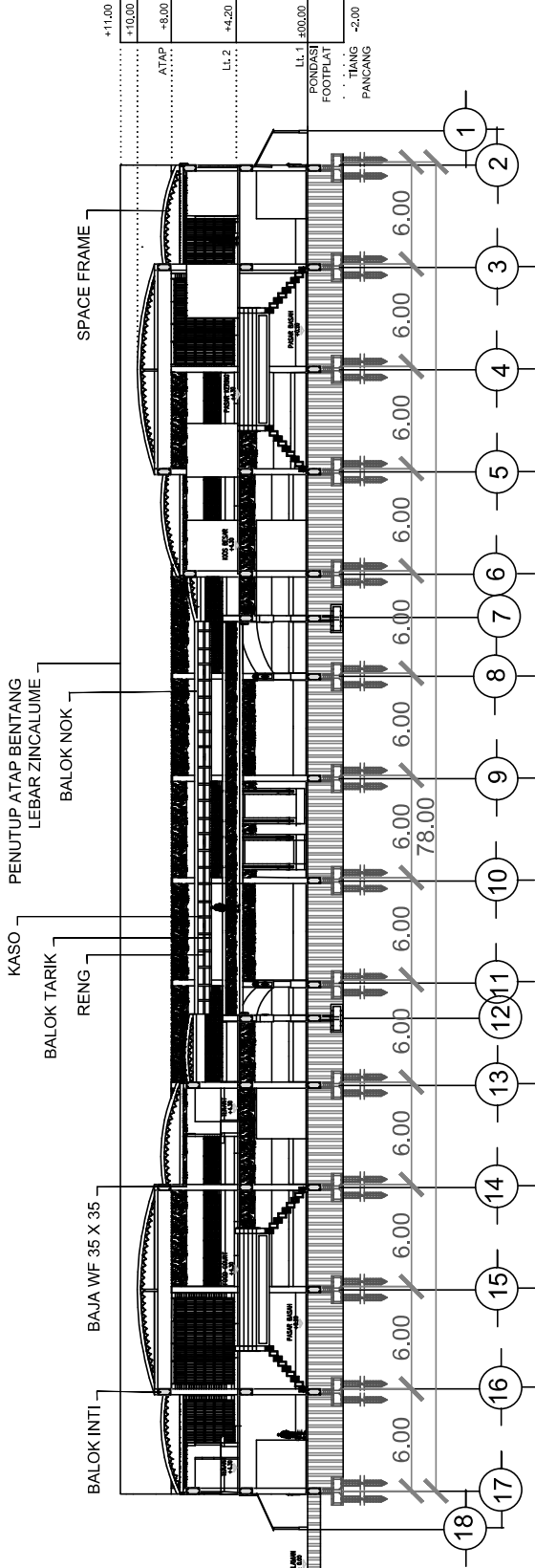
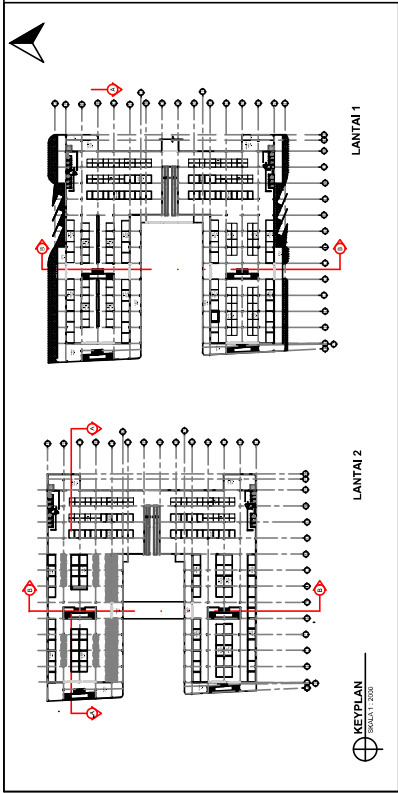
DOSEN PEMBIMBING

AZKIA AVENZOAR S.T., M. T.

NAMA MAHASISWA

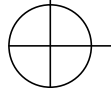
FAIZAH CHOIRUNNISA
(21051010057)

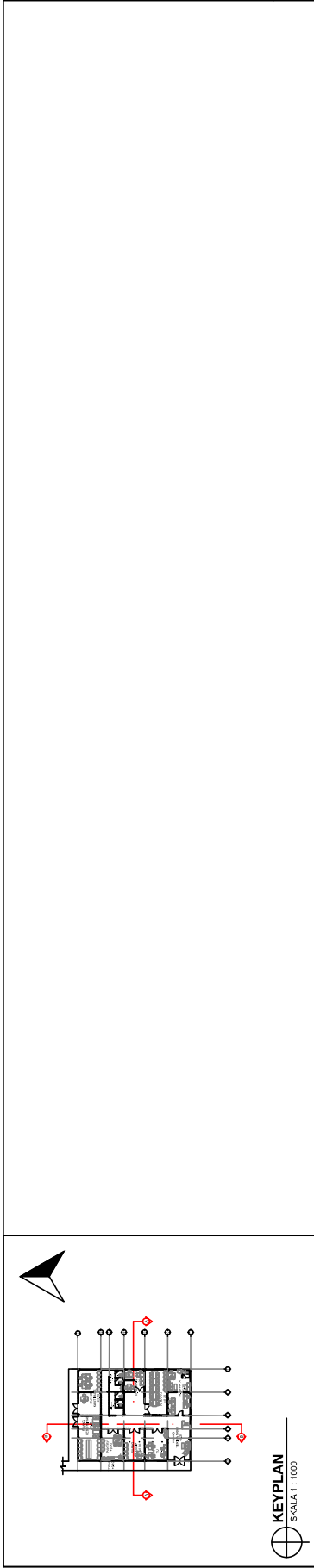
NILAI & KETERANGAN



POT. B-B' PASAR

SKALA 1 : 600





MATA KULIAH

TUGAS AKHIR KARYA DESAIN

JUDUL TUGAS AKHIR

PASAR RAKYAT DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR
NEO VERNAKULAR
DI MOJOKERTO

[illegible]

POTONGAN

1 : 200

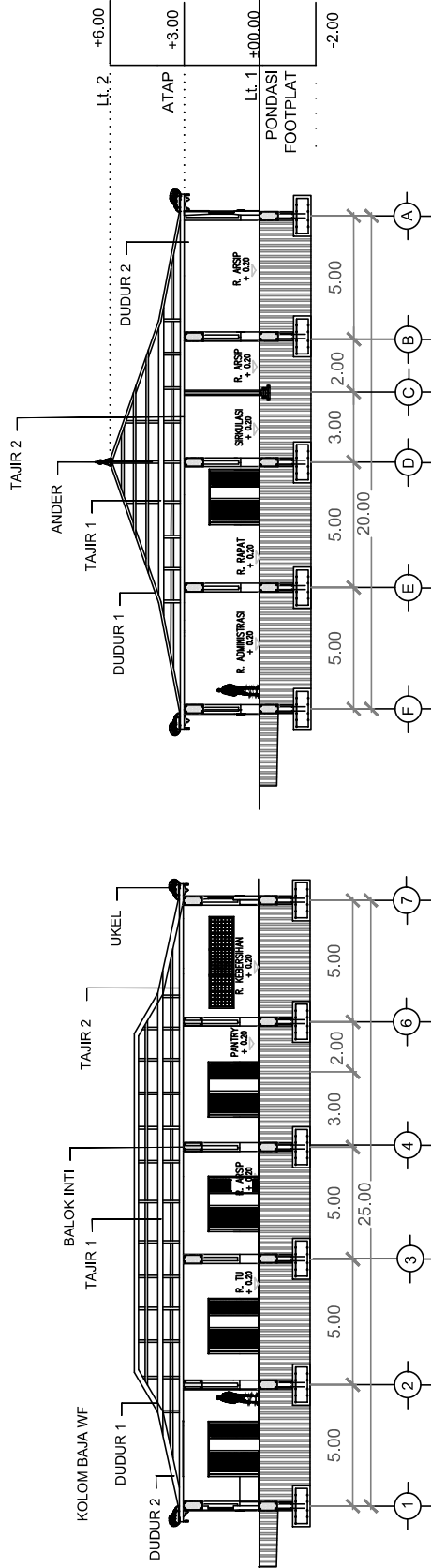
DOSEN PEMBIMBING

AZKJA AVENZOAR S.T., M. T.

NAMA MAHASISWA

FAIZAH CHOIRUNNISA
(21051010057)

NILAI & KETERANGAN

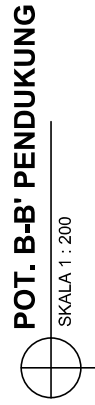
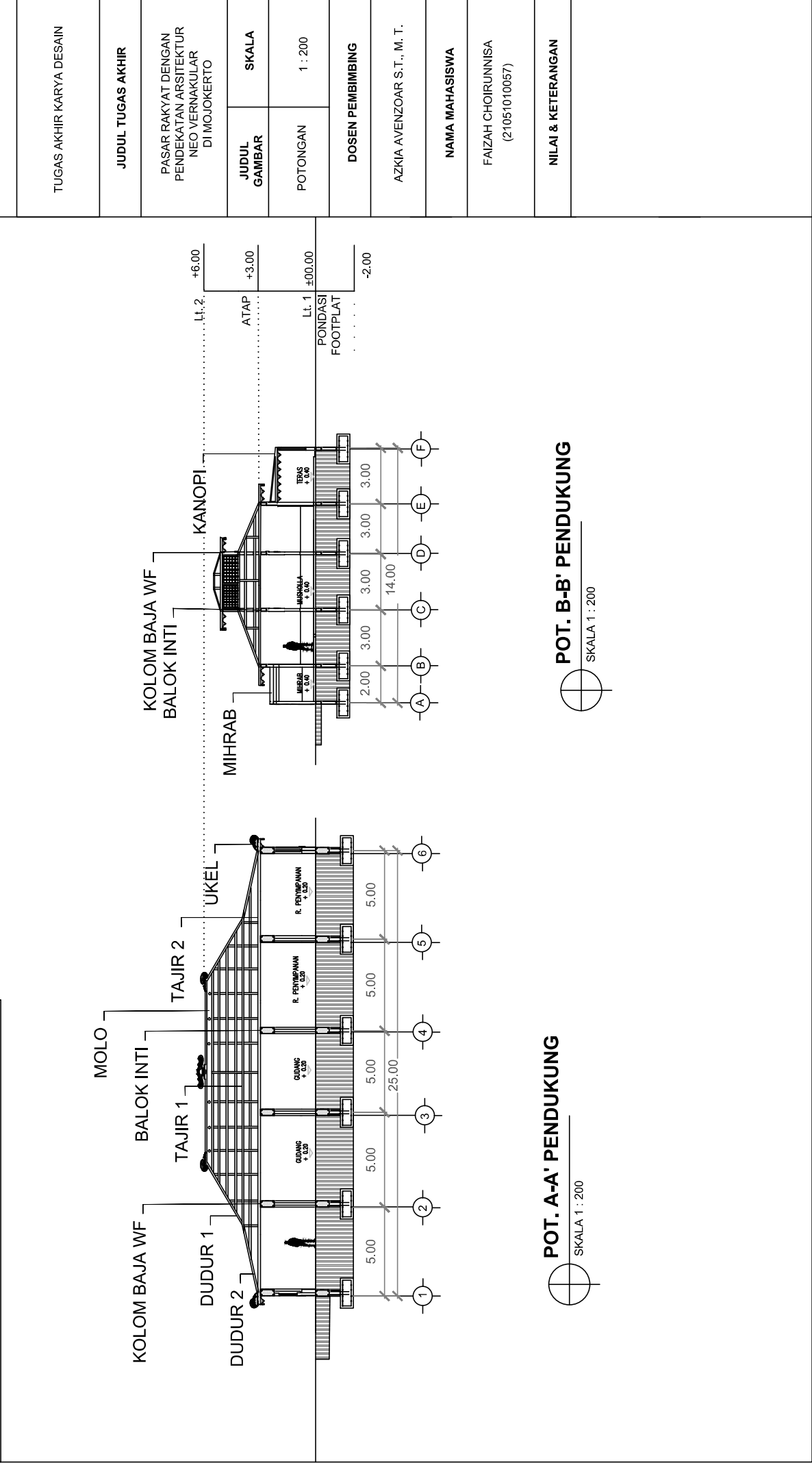
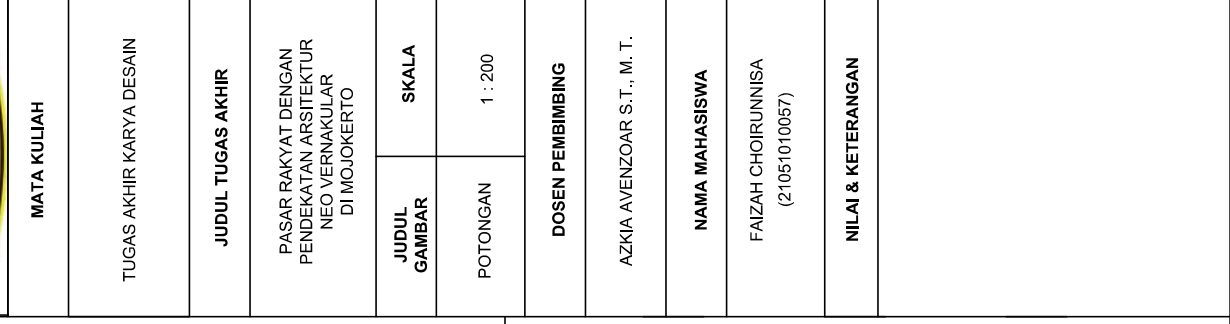


POT. B-B' PENGELOLA



POT A-A' PENGELOLA







MATA KULIAH

TUGAS AKHIR KARYA DESAIN

JUDUL TUGAS AKHIR

PASAR RAKYAT DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR
NEO VERNAKULAR
DI MOJOKERTO

JUDUL
GAMBAR

SKALA

TAMPAK

1:1000

DOSEN PEMBIMBING

AZKIA AVENZOAR S.T., M.T.

NAMA MAHASISWA

FAIZAH CHOIRUNNISA
(21051010057)

NILAI & KETERANGAN



TAMPAK DEPAN SITE
SKALA 1 : 1000

TAMPAK BELAKANG SITE
SKALA 1 : 1000



TAMPAK KIRI SITE
SKALA 1 : 1000



TAMPAK KANAN SITE
SKALA 1 : 1000



MATA KULIAH

TUGAS AKHIR KARYA DESAIN

JUDUL TUGAS AKHIR

PASAR RAKYAT DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR
NEO VERNAKULAR
DI MOJOKERTO

**JUDUL
GAMBAR**

SKALA

PERSPEKTIF

NTS

DOSEN PEMBIMBING

AZKIA AVENZOAR S.T., M.T.

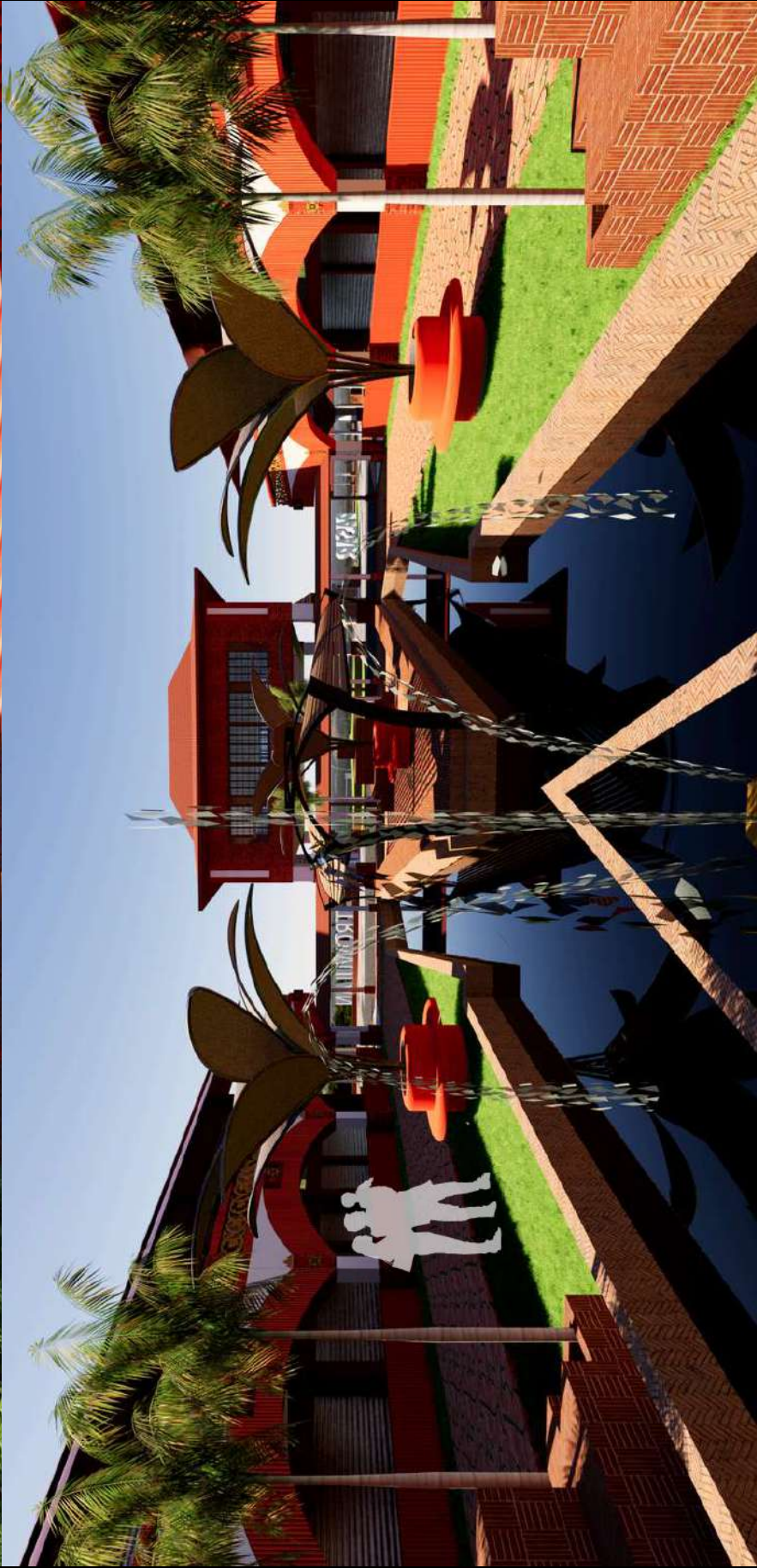
NAMA MAHASISWA

FAIZAH CHOIRUNNISA
(21051010057)

NILAI & KETERANGAN



		MATA KULIAH	
		TUGAS AKHIR KARYA DESAIN	
JUDUL TUGAS AKHIR		PASAR RAKYAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR DI MOJOKERTO	
JUDUL GAMBAR	SKALA	DOSEN PEMBIMBING	
PERSPEKTIF	NTS		
		AZKIA AVENZOAR S.T. M.T.	
NAMA MAHASISWA			
FAIZAH CHOIRUNNISA (21051010057)			
NILAI & KETERANGAN			





MATA KULIAH

TUGAS AKHIR KARYA DESAIN

JUDUL TUGAS AKHIR

PASAR RAKYAT DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR
NEO VERNAKULAR
DI MOJOKERTO

JUDUL
GAMBAR

SKALA

SEQUENCE

NTS

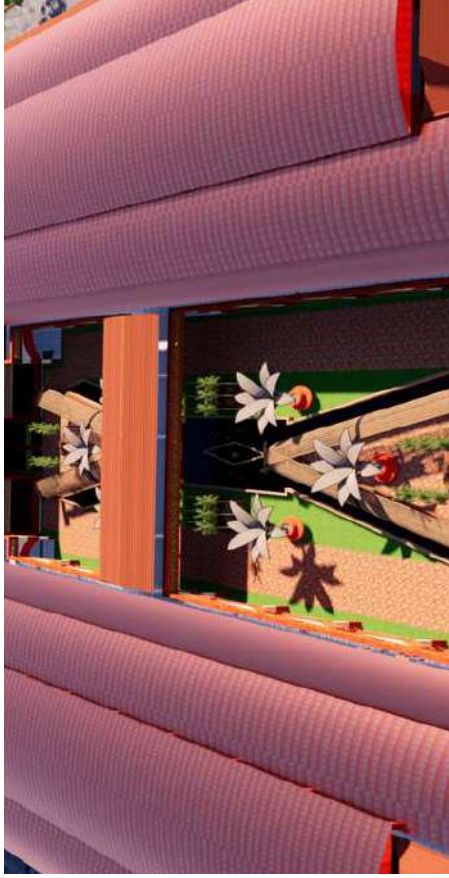
DOSEN PEMBIMBING

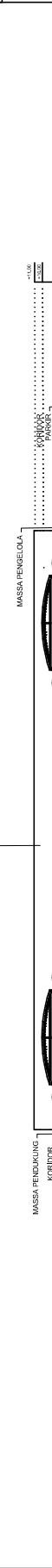
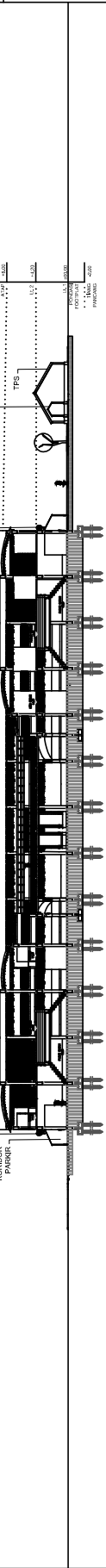
AZKIA AVENZOAR S.T., M.T.

NAMA MAHASISWA

FAIZAH CHOIRUNNISA
(21051010057)

NILAI & KETERANGAN



	
MATA KULIAH	
TUGAS AKHIR KARYA DESAIN	
JUDUL TUGAS AKHIR	
PASAR RAKYAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR DI MOJOKERTO	
JUDUL GAMBAR	
POTONGAN	
DOSEN PEMBIMBING	
AZKIA AVENZOAR S.T., M. T.	
NAMA MAHASISWA	
FAIZAH CHOIRUNNISA (21051010057)	
NILAI & KETERANGAN	
	



MATA KULIAH

TUGAS AKHIR KARYA DESAIN

JUDUL TUGAS AKHIR

PASAR RAKYAT DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR
NEO VERNAKULAR
DI MOJOKERTO

JUDUL
GAMBAR

SKALA

PERSPEKTIF

NTS

DOSEN PEMBIMBING

AZKIA AVENZOAR S.T., M.T.

NAMA MAHASISWA

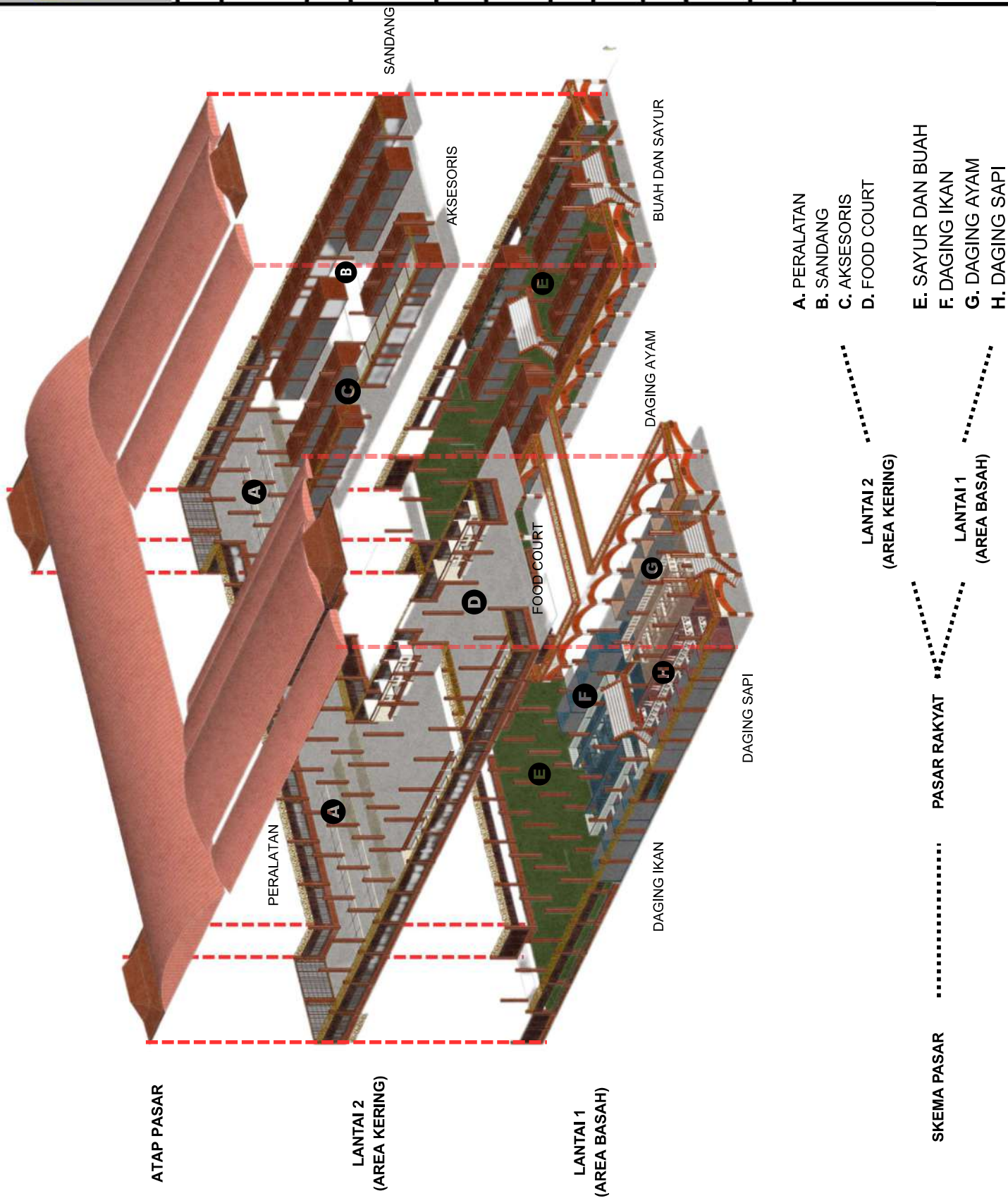
FAIZAH CHOIRUNNISA
(21051010057)

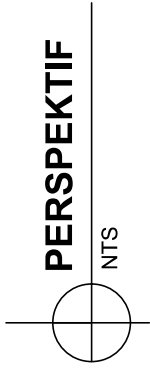
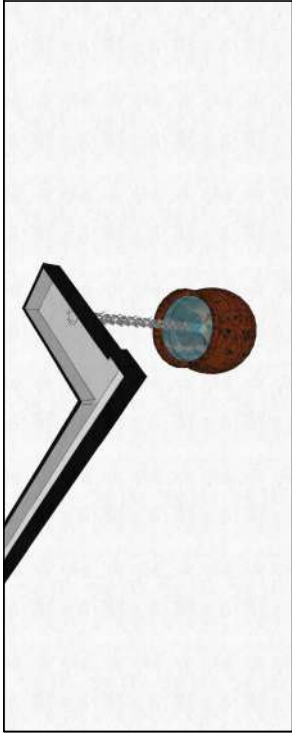
NILAI & KETERANGAN





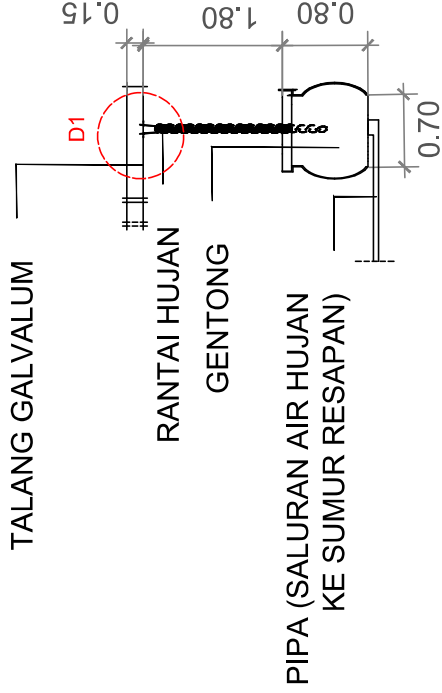
MATA KULIAH	
TUGAS AKHIR KARYA DESAIN	
JUDUL TUGAS AKHIR	
PASAR RAKYAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR DI MOJOKERTO	
JUDUL GAMBAR	SKALA
AKSONOMETRI	NTS
DOSEN PEMBIMBING	
AZKIA AVENZOAR S.T., M.T.	
NAMA MAHASISWA	
FAIZAH CHOIRUNNISA (21051010057)	
NILAI & KETERANGAN	





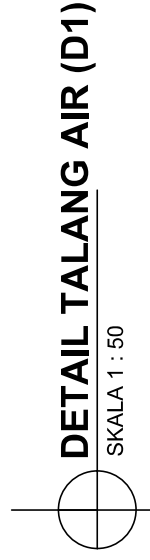
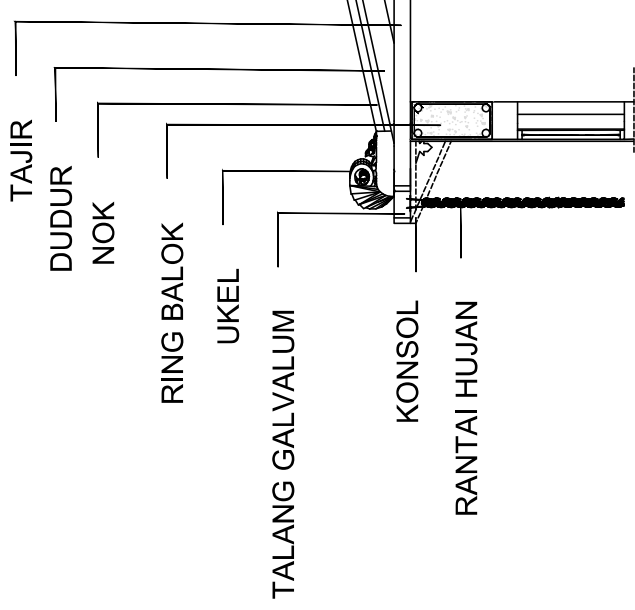
PERSPEKTIF

NTS



DETAIL GENTONG AIR

SKALA 1 : 50



DETAIL TALANG AIR (D1)

SKALA 1 : 50



MATA KULIAH

TUGAS AKHIR KARYA DESAIN

JUDUL TUGAS AKHIR

PASAR RAKYAT DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR
NEO VERNAKULAR
DI MOJOKERTO

JUDUL
GAMBAR

SKALA

DETAIL
ARSITEKTUR

1 : 50

DOSEN PEMBIMBING

AZKIA AVENZOAR S.T., M. T.

NAMA MAHASISWA

FAIZAH CHOIRUNNISA
(21051010057)

NILAI & KETERANGAN



MATA KULIAH

TUGAS AKHIR KARYA DESAIN

JUDUL TUGAS AKHIR

PASAR RAKYAT DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR
NEO VERNAKULAR
DI MOJOKERTO

JUDUL
GAMBAR

SKALA

MAKET

NTS

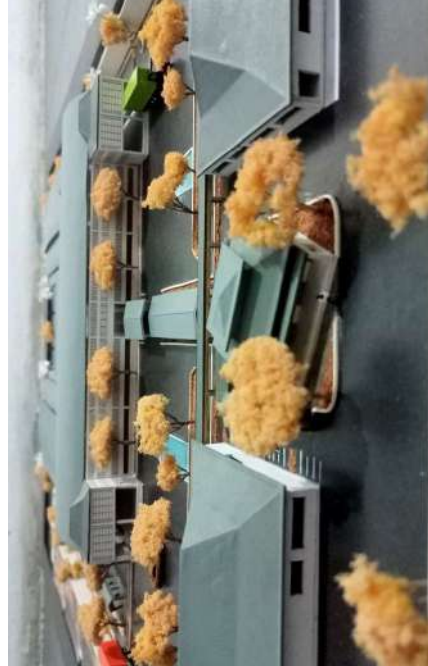
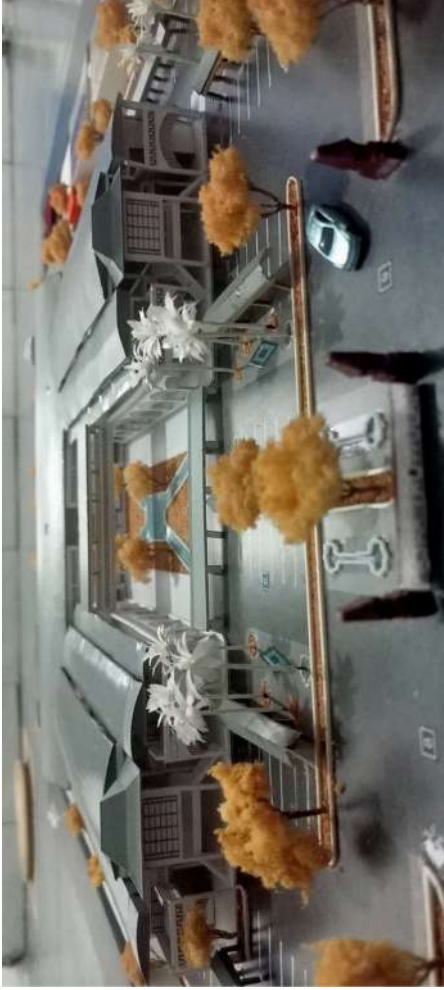
DOSEN PEMBIMBING

AZKIA AVENZOAR S.T., M.T.

NAMA MAHASISWA

FAIZAH CHOIRUNNISA
(21051010057)

NILAI & KETERANGAN



NEO VERNAKULAR

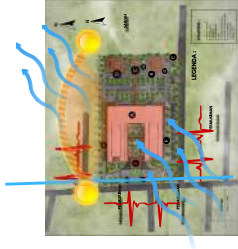
- Bentuk - bentuk menerapkan unsur budaya, lingkungan, termasuk iklim setempat yang diungkapkan dalam bentuk fisik arsitektural (tata letak denah, detail, struktur, dan ornamen)

- Tidak hanya elemen fisik yang diterapkan dalam bentuk modern, tetapi juga elemen non - fisik yaitu budaya pola pikir, kepercayaan, dan lain-lain yang mengacu pada makrokosmos sehingga menjadi konsep dan kriteria perancangan

- Produk pada bangunan ini tidak murni menerapkan prinsip - prinsip bangunan vernakular melainkan karya baru (mengutamakan penampilan visual

APLIKASI PERANCANGAN

MASSA



Tata letak massa merespon dari iklim yang ada pada daerah tapak (massa memanjang utara ke selatan, pada massa pendukung)

TAMPILAN



menggunakan detail dan ornamen khas majapahit serta Mojokerto dan memadukannya dengan kebutuhan bangunan tropis struktur

STRUKTUR



mempertimbangkan kondisi lahan setempat dan dipadukan dengan budaya setempat

RUANG DALAM



susunan kios grid dan teratur di dalam bangunan. aktivitas perdagangan tetap terlihat karena menggunakan rolling door di setiap sisi bangunan sehingga kehidupan pasar itu masih ada. Tidak menyediakan tenant di ruang luar karena mempengaruhi pola pikir masyarakat setempat menjadikan pasar kumuh dan tidak tertata.

RUANG LUAR



menggunakan konsep majapahit (surya majapahit/ mandala,) perairan identik dengan majapahit disamping itu dapat menyejukkan udara dan membuat temperatur udara lebih dingin

SISTEM BANGUNAN



Penempatan kios disamping bangunan tanpa mendirikan tenda / tenant di luar. selain membuat kumuh / tidak tertata akan tidak aman dari iklim. namun tetap menyediakan public space agar tetap tetap merakyat

STRUKTUR



tidak serta menggunakan atap joglo di semua massa, menimbang efisien dan faktor iklim.. tidak serta merta menggunakan kayu sebagai dinding namun dapat menggunakan conwood



MATA KULIAH

TUGAS AKHIR KARYA DESAIN

JUDUL TUGAS AKHIR

PASAR RAKYAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR DI MOJOKERTO

JUDUL GAMBAR

SKALA

PENGAPLIKASIAN RANCANG

NTS

DOSEN PEMBIMBING

AZKIA AVENZOAR S.T., M.T.

NAMA MAHASISWA

FAIZAH CHOIRUNNISA
(21051010057)

NILAI & KETERANGAN

EKLEKTIK

- Elemen yang dipilih harus relevan dengan konteks bangunan, baik dalam hal fungsi maupun lokasi geografis

- walaupun menggabungkan beberapa elemen, tetap diperlukan keselarasan sehingga hasil akhirnya tidak tampak acak atau berlebihan

- elemen yang dipilih seringkali tidak digunakan secara murni, melainkan dengan dimodifikasi untuk menciptakan sesuatu yang baru

APLIKASI PERANCANGAN

RUANG DALAM

pengaplikasian elemen bata merah pada bangunan yang merupakan ciri khas dari bangunan majapahit serta cocok untuk diterapkan di iklim tropis karena dapat menyerap dan memancarkan panas sesuai dengan waktu aktivitas di pasar

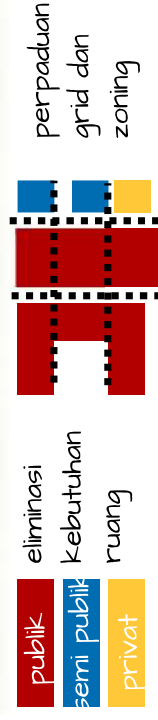


STRUKTUR

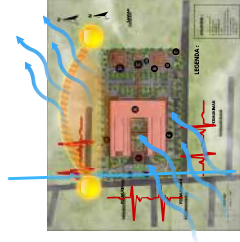


pengaplikasian pondasi umpak untuk bangunan yang tidak memiliki beban berat dan tahan gempa

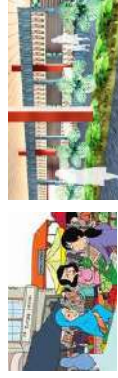
TAMPILAN



walaupun menggunakan beberapa elemen tetap memperhatikan kesatuan dan kesesuaian dengan fungsi serta iklim yang ada



TAMPILAN



dari penggunaan tenda menjadi jios yang tertata dalam bangunan (aman dari iklim dan teratur)



menggunakan atap lengkung (space frame) daripada datar ataupun joglo pada bentang lebar dengan ketinggian dua lantai lebih baik dari segi perawatan serta penghawaan dan pengaturan suhu didalamnya



MATA KULIAH

TUGAS AKHIR KARYA DESAIN

JUDUL TUGAS AKHIR

PASAR RAKYAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR DI MOJOKERTO

JUDUL GAMBAR

SKALA

PENGAPLIKASIAN RANGKANG

NTS

DOSEN PEMBIMBING

AZKIA AVENZOAR S.T., M.T.

NAMA MAHASISWA

FAIZAH CHOIRUNNISA
(21051010057)

NILAI & KETERANGAN

KRITERIA BANGUNAN MASA MAJAPAHIT

- Penggunaan bata merah sebagai material utama dalam konstruksi bangunan Majapahit

- Tata ruang kota Majapahit yang teratur dengan pembagian zona serta penggunaan gerbang

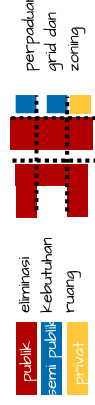
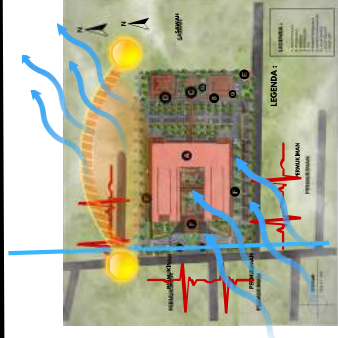
- Pengaruh Konsep Mandala dalam tata ruang dan struktur bangunan Majapahit

- Sistem pengairan Majapahit yang maju dengan kanal dan saluran air di sekitar kota

APLIKASI PERANCANGAN



pengaplikasian elemen bata merah pada bangunan yang merupakan ciri khas dari bangunan Majapahit serta cocok untuk diterapkan di iklim tropis karena dapat menyerap dan memancarkan panas sesuai dengan waktu aktivitas di pasar



walaupun menggunakan beberapa elemen tetap memperhatikan kesatuan dan kesesuaian dengan fungsi serta iklim yang ada



menggunakan konsep Majapahit (surya Majapahit/ mandala,) perairan identik dengan Majapahit disamping itu dapat menyejukkan udara dan membuat temperatur udara lebih dingin



Penggabungan beberapa elemen khas dan modern untuk menambah estetika serta terbentuknya sistem pengairan/ drainase dalam kawasan pasar



MATA KULIAH

TUGAS AKHIR KARYA DESAIN

JUDUL TUGAS AKHIR

PASAR RAKYAT DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR DI MOJOKERTO

JUDUL GAMBAR

SKALA

PENGAPLIKASIAN RANGKANG

NTS

DOSEN PEMBIMBING

AZKIA AVENZOAR S.T., M.T.

NAMA MAHASISWA

FAIZAH CHOIRUNNISA
(21051010057)

NILAI & KETERANGAN