

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Perancangan *rebranding* ini merupakan upaya untuk mengatasi berbagai masalah yang telah diidentifikasi melalui penelitian. *Rebranding* pada Sanggar XTD *Official* Surabaya juga berguna sebagai bentuk penciptaan identitas visual baru dengan tujuan meningkatkan citra sanggar sesuai visi dan misi yang ada. Dengan melakukan penyesuaian terhadap perkembangan teknologi, maka akan membuat remaja tertarik mengikuti pembelajaran tari tradisional di sanggar karena menganggap kegiatan tari ialah wujud dari penyaluran bakat dan pelestarian warisan budaya. Proses perancangan ini menggunakan *mix method*, di mana pengumpulan data kualitatif didapatkan melalui wawancara dengan pendiri sanggar, observasi lapangan, dan studi literatur. Sedangkan, data kuantitatif dilakukan dengan menyebarkan kuesioner pada beberapa kriteria remaja madya usia 16-19 tahun. Kemudian, data-data yang didapatkan akan dianalisis dengan pendekatan deskriptif supaya bisa memberikan gambaran jelas mengenai rencana yang dilakukan untuk mengatasi masalah dalam perancangan. Elemen-elemen desain yang dijadikan identitas visual harus memperhatikan konsistensi penggunaannya, seperti warna, tipografi dan lainnya. Hasil *rebranding* mencakup logo, GSM (*Graphic Standard Manual*), serta media implementasi *branding* yang menunjang kebutuhan promosi, seperti media sosial (Instagram), media cetak (brosur), media luar ruangan (poster, dan *X-banner*) dan media pendukung lainnya.

5.2 Saran

Dalam menyusun perancangan *rebranding* Sanggar XTD *Official* Surabaya, penulis menyadari akan banyaknya kekurangan atau kesalahan pada penulisan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diperlukan untuk menyempurnakannya. Melalui perancangan ini, diharapkan bisa dikembangkan dan diterapkan secara konsisten oleh pendiri sanggar supaya memberikan hasil yang maksimal dalam menarik minat remaja pada tari tradisional dan meningkatkan kesadaran terhadap keberadaan sanggar. Selain itu, juga dapat dijadikan referensi untuk bahan pembelajaran atau penelitian selanjutnya yang dioptimalkan di bidang keilmuan desain.