

DAFTAR PUSTAKA

- 7 Prinsip Desain Grafis dan Maknanya yang Penting untuk Diketahui. (2023, Oktober 19). Retrieved from kumparan.com: <https://kumparan.com/berita-update/7-prinsip-desain-grafis-dan-maknanya-yang-penting-untuk-diketahui-21PTdxZnzfw/full>
- Afrisa, D. N., & Umilia, E. (2023). Identifikasi Faktor-Faktor yang Berpengaruh pada Pengembangan Kawasan Wisata Kota Lama Surabaya. JURNAL TEKNIK ITS Vol. 12, No. 2.
- Alfian, D. R. (2022). PENERAPAN ILMU DESAIN KOMUNIKASI VISUAL DALAM DUNIA KERJA DI CV. HERODECO KARYA BERSAMA. Gresik: UNIVERSITAS INTERNASIONAL SEMEN INDONESIA GRESIK.
- Bachtiar, M. H. (2023). Perancangan Buku Ilustrasi Interaktif Tentang Ikan Hiu di Indonesia untuk Anak Usia 6-12 Tahun sebagai Media Pelestarian Lingkungan. UPN 'Veteran' Jawa Timur.
- Briyan, T. A. (2023, Juni 09). Pengertian Cagar Budaya. Retrieved from Perkumpulan Ahli Arkeologi Indonesia: <https://iaai.or.id/blog/2023/06/09/pengertian-cagar-budaya/>
- Chandra, A. K. (2021). STRATEGI KOMUNIKASI DUTA WISATA CAK DAN NING SEBAGAI IKON PROMOSI DAERAH GUNA MEMPROMOSIKAN PARIWISATA DI MASA PANDEMI. DIGICOM : Jurnal Komunikasi dan Media Vol. 1 No. 1.
- D, D. A., & Ardiansyah, B. F. (2019). Analisis Teknik Dan Perkembangan Buku Pop-Up. Narada : Jurnal Desain dan Seni, Vol.6 No.1.
- Dewanti, H., Toenlio, A. J., & Soepriyanto, Y. (2018). Pengembangan media Pop-Up Book untuk Pembelajaran Lingkungan Tempat Tinggal Kelas IV SDN 1 Pakuaden Kabupaten Ponorogo. Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan, Vol.1 No.3.
- Dinas Kebudayaan, K. d. (2024). DIRECTORY MAP ZONA EROPA KOTA LAMA SURABAYA. Surabaya: Surabaya Tourism.
- Dinas Kebudayaan, K. d. (2024). Historical & Heritage Sites in Surabaya. Kota Surabaya: Surabaya Tourism.
- Djogo, C. N., Setiawan, K., & Kartaatmadja, H. (2020). Perancangan Buku Ilustrasi Bertema Self Love Untuk Pembaca Perempuan Usia Remaja dan Dewasa Muda. Rupika Jilid 3, 1.
- Fachrizal, O., Hadiprawiro, Y., & Nurhidayati, A. (2023). PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ANAK MARI MENGENAL ONDEL-ONDEL. Cipta, Vol.1 No.3.
- Hamzah, F., Hermawan, H., & Srinatami, D. (2021). Analisis Strategi Pengembangan Situs Cagar Budaya Gunung Padang Sebagai Destinasi Wisata dan Peninggalan Sejarah Kebudayaan. Media Wisata, Vol.19 No.1, 57-67.

- Mahardika, M. D. (2020). KEPENTINGAN REZIM DALAM BUKU TEKS SEJARAH DI SEKOLAH . ISTORIA: Jurnal Pendidikan dan Sejarah, Vol.16 No.1, 2.
- Mashuda, M. (2024). Perancangan Buku Ilustrasi Pop-Up tentang Pengenalan Candi-Candi di Sidoarjo sebagai Media Pelestarian Wisata Budaya Lokal untuk Anak Usia 9-11 Tahun.
- Mukhirah, & Nurbaiti. (2020). Dasar Seni dan Desain. Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Ni'amah, A. R. (2021). Analisis Strategi Umkm Sunan Muria Menghadapi Dampak Pandemi Covid-19. Repositori IAIN Kudus.
- Noviadji, B. R., & Hendrawan, A. (2021). PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI SEBAGAI MEDIA PENGENALAN BIDANG KEILMUAN DESAIN . Jurnal Desain Vol.8 No.2, 107.
- Nugroho, F. E., & Idajati, H. (2019). Identifikasi Tema Wisata Budaya dan Sejarah di Kota Surabaya (Studi Kasus: Sepanjang Sungai Kalimas). JURNAL PENATAAN RUANG Vol. 14, No. 2,.
- Nushratu, H. (2024, Juli 9). Lestarikan Warisan Budaya, Pemkot Surabaya Hidupkan Lagi Kawasan Kota Lama. detikNews.
- Putra, D. P. (2023). BUNG TOMO BADMINTON ARENA DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA. 36.
- Putra, R. D. (2017). IDENTIFIKASI KELESTARIAN KAWASAN KOTA LAMA MELALUI PROTEKSI BANGUNAN CAGAR BUDAYA OLEH PEMERINTAH KOTA SURABAYA. Jurnal Pengembangan Kota Vol.4 No.2.
- Romadhona, M., & El Chidtian, A. S. (2020). Narasi Visual Buku Pop-up Carousel tentang Edukasi Perilaku Hidup Bersih dan Sehat untuk Anak. IDEA Jurnal Desain Vol.19 No.2.
- Sentosa, F. B., Qeis, M. I., & Nuriyanti, W. (2023). Pengenalan Cerita Rakyat Kesenian Sintren Cirebon melalui Perancangan Buku Pop Up. Cipta, Vol.2 No.1.
- Setyanigrum, R. (2020). Media Pop-Up Book sebagai Media Pembelajaran Pascapandemi Covid-19. Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana UNNES (p. 216). Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Siedoo, R. (2024, Mei 28). Bagi Pakar Perkotaan ITS Bicara Soal Pentingnya Pelestarian Cagar Budaya Surabaya. Retrieved from siedoo.com: <https://siedoo.com/berita-44980-bagi-pakar-perkotaan-its-bicara-soal-pentingnya-pelestarian-cagar-budaya-surabaya/>
- Sirett, D. (2023). Buku Pop Up Interaktif CILUKBA! Bhuana Ilmu Populer.
- Surabaya, B. P. (2024, Oktober 10). Surabaya adalah ibu kota Propinsi Jawa Timur yang dikenal sebagai Kota Pahlawan. Retrieved from <https://surabayakota.bps.go.id/:https://surabayakota.bps.go.id/id/statistics-table/1/NDQxIzE=/surabaya-adalah-ibu-kota-propinsi-jawa-timur-yang-dikenal-sebagai-kota-pahlawan.html>

- Syakhrani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). BUDAYA DAN KEBUDAYAAN: TINJAUAN DARI BERBAGAI PAKAR, WUJUD-WUJUD KEBUDAYAAN, 7 UNSUR KEBUDAYAAN YANG BERSIFAT UNIVERSAL. *Cross-border*, Vol.5 No.1, 782.
- Tani, I. T., & Ningsih, W. L. (2024, Agustus 8). Sejarah Gedung Internatio di Surabaya, Saksi Tewasnya AWS Mallaby. Retrieved from Kompas.com: <https://www.kompas.com/stori/read/2024/08/08/235000579/sejarah-gedung-internatio-di-surabaya-saksi-tewasnya-aws-mallaby#:~:text=Setelah%20kemerdekaan%20Indonesia%2C%20gedung%20ini%20sempat%20beberapa%20kali%20beralih%20fungsi.&text=Meski%20telah%20ditetap>
- Wilaela, & Widiarto. (2022). Edukasi Masyarakat tentang Pelestarian Peninggalan Sejarah dan Cagar Budaya. *Menara Riau Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Pengembangan Masyarakat Islam* Vol.16, No.2, 110.
- Zulmi, M. N., Nugroho, I., & Salsabila, D. (2022). REAKTUALISASI CITRA WISATA KABUPATEN BATANG MELALUI PENGEMBANGAN POP-UP VISIT BATANG HEAVEN OF ASIA SEBAGAI MEDIA EDUMOWISATA (EDUKASI PROMOSI WISATA) KABUPATEN BATANG. *RISTEK: Jurnal Riset, Inovasi dan Teknologi*.