

DAFTAR PUSTAKA

- Abdusshomad, A. (2020). Pengaruh Covid-19 terhadap Penerapan Pendidikan Karakter dan Pendidikan Islam. *QALAMUNA: Jurnal Pendidikan, Sosial, Dan Agama*, 12(2). <https://doi.org/10.37680/qalamuna.v12i2.407>
- Adhani, A. (2016). *PERIBAHASA, MAKNANYA, DAN SUMBANGANNYA TERHADAP PENDIDIKAN KARAKTER*. 97–110.
- Adipta, H., Maryaeni, & Hasanah, M. (2016). *PEMANFAATAN BUKU CERITA BERGAMBAR SEBAGAI SUMBER BACAAN SISWA SD*. <http://www.esllab>.
- Admizal, A., & Fitri, E. (2018). Pendidikan Nilai Kepedulian Sosial Pada Siswa Kelas V Di Sekolah Dasar. *Jurnal Gentala Pendidikan Dasar*, 3(1), 163–180. <https://doi.org/10.22437/gentala.v3i1.6778>
- Astuti, A. D. (2018). PENERAPAN WARNA PADA RUANG INTERIOR ANAK AUTIS. *NARADA, Jurnal Desain & Seni*, 33–44.
- Aswadi, D., & Lismayanti, H. (2019). DAMPAK PENGGUNAAN SMARTPHONE TERHADAP PENDIDIKAN KARAKTER ANAK DI ERA MILENIAL. *Stilistika: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 4(1), 89–98.
- Direktorat Guru Pendidikan Dasar. (2022). Pendidikan Karakter : Peranan Dalam Menciptakan Peserta Didik yang Berkualitas. Retrieved January 10, 2025, from Direktorat Guru Pendidikan Dasar website: gurudikdas.kemdikbud.go.id
- Evelyn Ghozalli. (2020). *Panduan Iustrasi Cerita Anak*.
- Fitri, M., & Na'imah. (2020). FAKTOR YANG MEMPENGARUHI PERKEMBANGAN MORAL PADA ANAK USIA DINI. *Al Athfaal: Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak Usia Dini*, 3(1), 2622–5484. <http://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/al-athfaal>
- Hanafi. (2022). Konsep Pengertian Anak dalam Hukum Positif dan Hukum Adat. *VOICE JUSTISIA: Jurnal Hukum Dan Keadilan*, 6(2), 26–35.
- Hartono, T. A., Wibowo, & Febriani, R. (2017). *Perancangan Buku Interaktif dalam Meningkatkan “Self-Esteem” Sebagai Upaya Pencegahan “Bullying” Pada Anak Usia 7-9 Tahun* (Vol. 10, Issue 1).
- Haslinda, F., Maghfiroh, N., & Fadillah, S. R. (2022). Buku Digital Sebagai Media Pengembangan Literasi. *Prosiding Seminar Nasional Ilmu Ilmu Sosial (SNIIS)*, 1, 576–584.

- Hermanto, Y. A. L. (2018). IDENTIFIKASI ILUSTRASI-TIPOGRAFI GRAPHIC VERNACULAR SEBAGAI SISTEM TANDA & IDENTITAS WARUNG TENDA DI KOTA MALANG. *Journal of Art, Design, Art Education And Culture Studies (JADECS)*, 3(2), 74–83.
- Ilhamida, J. L., & Mulyati, Y. (2024). Kekerabatan Peribahasa Aceh Indonesia dan Melayu: Kajian Etnolinguistik. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa Dan Sastra*, 10(1), 820–828. <https://e-journal.my.id/onoma>
- Info ASN. (2021). 3 Arti Peribahasa Seikat Bagai Sirih, Serumpun Bagai Serai. Retrieved April 12, 2025, from Info ASN website: <https://infoasn.id>
- Juwantara, R. A. (2019). ANALISIS TEORI PERKEMBANGAN KOGNITIF PIAGET PADA TAHAP ANAK USIA OPERASIONAL KONKRET 7-12 TAHUN DALAM PEMBELAJARAN MATEMATIKA. *Al-Adzka: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 9(1), 27–34.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (2017). PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER. Retrieved October 6, 2024, from Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan website: <https://www.kemdikbud.go.id>
- Kusuma, D. (2018). Analisis Keterbacaan Buku Teks Fisika SMK Kelas X. *Jurnal Pendidikan Fisika Dan Sains*, 1(1), 14–21. <http://journal.unucirebon.ac.id/index.php/jpfs>
- Laila, A. (2016). GAYA BAHASA PERBANDINGAN DALAM KUMPULAN PUISI MELIHAT API BEKERJA KARYA M AAN MANSYUR (TINJAUAN STILISTIKA). *Gramatika STKIP PGRI Sumatera Barat*, 2(2). <https://doi.org/10.22202/jg.2016.v2i2.842>
- Lestari, D. W., & Rilatupa, J. E. (2023). Pengaruh pola, tekstur dan warna pada kualitas desain ruang dalam bangunan Stasiun BNI City. *Jurnal Arsitektur Pendapa*, 6(2), 38–46.
- Listya, A. (2018). KONSEP DAN PENGGUNAAN WARNA DALAM INFOGRAFIS. *JURNAL DESAIN*, 6(1), 10–19.
- Mahmuda, N., Sulistyowati, E. D., & Agustian, J. F. (2023). Analisis Makna Peribahasa Suku Kutai di Desa Puan Cepak Kecamatan Muara Kaman Kabupaten Kutai Kartanegara. *Adjektiva: Educational Languages and Literature Studies*, 6(1), 1–12. <https://doi.org/10.30872/adjektiva.v6i1.2110>
- Maneechukate, S. (2018). Karakter Masyarakat Indonesia Berdasarkan Peribahasa. *Indonesian Language Education and Literature*, 4(1), 91. <https://doi.org/10.24235/ileal.v4i1.2628>
- Masnuna. (2018). *Pengantar Ilustrasi* (1st ed.).

- Masnuna, & Firmansyah, M. A. H. (2022). MEDIA PROMOSI BUKU “PETUALANGAN DI DUNIA NUTRISI” UNTUK ANAK USIA 7-12 TAHUN. In *Online) SENADA* (Vol. 5). <http://senada.idbbali.ac.id>
- Masnuna, & Okalia, I. R. (2020). STRATEGI MEDIA PEMBELAJARAN ANAK SEKOLAH DASAR USIA 7-9 TAHUN MELALUI BUKU CERITA BERGAMBAR TENTANG RUKUN IMAN DAN RUKUN ISLAM. In *Jawa Timur Jl. Raya Rungkut Madya Gunung Anyar*.
- Massa, N., Rahman, M., & Napu, Y. (2020). Dampak Keluarga Broken Home Terhadap Perilaku Sosial Anak. *Jambura Journal Community Empowerment*, 1–10. <https://doi.org/10.37411/jjce.v1i1.92>
- Muhyidin, M. A., Sulhan, M. A., & Sevtiana, A. (2020). PERANCANGAN UI/UX APLIKASI MY CIC LAYANAN INFORMASI AKADEMIK MAHASISWA MENGGUNAKAN APLIKASI FIGMA. *JURNAL DIGIT*, 10(2), 208–219. <https://my.cic.ac.id/>.
- Oktaviyanti, I., Sutarto, J., & Atmaja, H. T. (2016). IMPLEMENTASI NILAI-NILAI SOSIAL DALAM MEMBENTUK PERILAKU SOSIAL SISWA SD. *Journal of Primary Education*, 5(2), 113–119. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jpe>
- Pangesa, I., Hermendra, & Burhanudin, D. (2014). *Leksikal Bunga dalam Peribahasa Melayu: Analisis Semantik Inkuisitif*. <https://bbpmpjateng.kemdikbud.go.id/cer>
- Patria, A. S., & Kristiana, N. (2017). Anatomi Tataletak Majalah Liberty Analisis Komposisi dan Sistem Grid. *Seminar Nasional Seni Dan Desain: “Membangun Tradisi Inovasi Melalui Riset Berbasis Praktik Seni Dan Desain,”* 551–555.
- Patriani, S. R. (2019). Pembelajaran Menggambar Ilustrasi Gaya Realis. *SNHRP-II : Seminar Nasional Hasil Riset Dan Pengabdian*, 2, 381–389. <http://snhrp.unipasby.ac.id/>
- Prajawinanti, A. (2020). PEMANFAATAN BUKU OLEH MAHASISWA SEBAGAI PENUNJANG AKTIVITAS AKADEMIK DI ERA GENERASI MILENIAL. *Pustaka Karya : Jurnal Ilmiah Ilmu Perpustakaan Dan Informasi*, 8(1), 34. <https://doi.org/10.18592/pk.v7i15.3757>
- Putri, A. A. A. I. A., Wijaya, I. P. S., & Pradnyanita, A. A. S. I. (2022). PERANCANGAN BUKU INTERAKTIF SEBAGAI PEMBELAJARAN AKSARA BALI UNTUK SISWA SD DI DENPASAR. <https://jurnal.idbbali.ac.id/index.php/selarasrupa>
- Rahman, N. N., Utami, R. S., & Raden, A. Z. M. (2018). Analisis Tipografi pada Spanduk Pemasaran Perumahan. *Jurnal Desain*, 5(03), 250–257. <https://doi.org/10.30998/jurnal desain.v5i03.2572>

- Ruang Buku. (2022). Jenis-jenis Buku Cerita Bergambar. Retrieved October 9, 2024, from Ruang Buku website: ruangbuku.id
- Simanjuntak, A. V., & Baharuddin. (2018). MENINGKATKAN KEMAMPUAN MENGANALISIS TEKS EKSPLANASI DENGAN MEDIA ILUSTRASI DIGITAL. *Jurnal Komunitas Bahasa*, 6(2), 88–97.
- Sinaga, A. C. N., & Kusumandyoko, T. C. (2023). PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI INTERAKTIF SEBAGAI MEDIA EDUKASI ENERGI ALTERNATIF BIOENERGI UNTUK ANAK USIA 7-12 TAHUN. *Jurnal Barik*, 5(1), 118–132. <http://journal.unesa.ac.id/index.php/JDKV/>
- Soehari, H. (2021). Analisa Pembangunan Pariwisata dan Tantangannya. *Gemawisata: Jurnal Ilmiah Pariwisata*, 17, 67–74.
- Sunarya, Po. A., & Anisah, L. (2018). *DESAIN KOMUNIKASI VISUAL SEBAGAI MEDIA INFORMASI PADA DITJEN APTIKA KEMENTERIAN KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA JAKARTA*. 4(1), 76–85.
- Susanto, D. A. (2018). KONSTRUKSI SOSIAL PEPATAH TRADISIONAL DAN ATURAN ADAT UNTUK KESEIMBANGAN EKOLOGI. *Totobuang*, 6(1), 47–58.
- Syaadah, R., Ary, M. H. A. A., Silitonga, N., & Rangkyuty, S. F. (2022). PENDIDIKAN FORMAL, PENDIDIKAN NON FORMAL DAN PENDIDIKAN INFORMAL. *PEMA: Jurnal Pendidikan Dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(2), 125–131. <https://jurnal.permapendis-sumut.org/index.php/pema>
- Trisa, Y. (2019). Kearifan Lokal Budaya Minang “dima bumi dipijak, disitu langit dijunjung” dalam Konteks Etnopedagogi: Kasus Perantau Minang di Kota Surabaya. *Journal of Education Technology and Inovation*, 1(2), 62–81. <https://doi.org/10.31537/jeti.v1i2.176>
- Warni, & Afria, R. (2020). ANALISIS UNGKAPAN TRADISIONAL MELAYU JAMBI: KAJIAN HERMENEUTIK. *Sosial Budaya*, 17(2), 83. <https://doi.org/10.24014/sb.v17i2.10585>
- Widianti, W., Kharisma, N. A., Fariza, A., Ginting, R., & Yunita, K. (2023). MEMAKNAI TRADISI BELALE’ DALAM PERSPEKTIF AKUNTANSI HUTANG PIUTANG: SEBUAH KAJIAN ETNOGRAFI. *KEUNIS*, 11(2), 138. <https://doi.org/10.32497/keunis.v11i2.4431>
- Yuliana, R., Suratni, & Aziz, P. F. (2022). Strategi Diversifikasi Produk Buku Fiksi Sebagai Pengembangan Karya Tugas Akhir Penerbitan. *MUKASI: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(3), 254–269. <https://doi.org/10.54259/mukasi.v1i3.1093>

Yulius, Y. (2016). PERANAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL SEBAGAI PENDUKUNG MEDIA PROMOSI KESEHATAN. *BESAUNG JURNAL SENI DESAIN DAN BUDAYA*, 1(2), 42–47.