

Bab IV

KESIMPULAN DAN SARAN

Selama magang di PT Otak Kanan, penulis telah menemukan betapa pentingnya perpaduan antara teori dan praktik dalam pengembangan kemampuan Desain Komunikasi Visual. Di sini, penulis tidak hanya melihat konsep-konsep teoritis yang penulis pelajari di perguruan tinggi diwujudkan dalam tindakan nyata, tetapi juga bagaimana praktik sehari-hari dalam dunia videografi, serta *branding* yang membutuhkan pemahaman mendalam tentang elemen-elemen visual. Pengalaman ini memberikan penulis landasan yang kuat untuk memahami peran kunci desain komunikasi visual dalam menciptakan gambar yang kuat dan efektif.

Selain itu, magang ini juga membantu penulis mengembangkan keterampilan komunikasi, kolaborasi, dan pemecahan masalah dalam lingkungan kerja yang dinamis. Penulis mendapat kesempatan untuk bekerja dengan tim yang beragam dan ahli di berbagai bidang, yang memperkaya pengalaman kerja tim penulis. Pengalaman ini membantu penulis memahami peran riset dalam pengambilan keputusan strategis dan bagaimana inovasi digital dapat membantu dalam membangun merek yang relevan di era modern. Penulis sangat bersyukur telah menyelesaikan magang ini dan ilmu serta keterampilan yang diperoleh akan menjadi bekal yang besar untuk karir masa depannya di bidang desain komunikasi visual.

Tips ini untuk peserta magang MBKM:

- a. Dalam kerja praktek, sebelum langsung terjun ke lapangan sebaiknya sudah mempunyai bekal skill yang akan dipraktikkan, bisa melalui pembelajaran mandiri maupun dengan belajar langsung pada pembimbing.
- b. Haruslah aktif berkomunikasi dengan pembimbing mengenai kesulitan-kesulitan yang ada saat magang untuk memudahkan diri menemukan Solusi dalam permasalahan tersebut.
- c. Menjaga suasana seramah mungkin dengan pembimbing lapangan, karena hal ini mempengaruhi kelancaran proses tanya jawab terkait proses perencanaan.