

**LAPORAN PELAKSANAAN KEGIATAN MAGANG KERJASAMA DALAM
PROGRAM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA
“STRATEGI VIDEOGRAFI PADA SOSIAL MEDIA TERHADAP POTENSI
UMKM DI DISKOMINFO-SP TUBAN”
SEMESTER GASAL (V)
2023/2024**



**Disusun Oleh :
Nevlin Cresentia Herwina
NPM. 21052010155**

**Dosen Pembimbing :
Aninditya Daniar, S.Sn, M.Sn**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UPN “VETERAN” JAWA TIMUR**

**LAPORAN PELAKSANAAN KEGIATAN MAGANG KERJASAMA DALAM
PROGRAM MERDEKA BELAJAR-KAMPUS MERDEKA
“STRATEGI VIDEOGRAFI PADA SOSIAL MEDIA TERHADAP POTENSI
UMKM DI DISKOMINFO-SP TUBAN”
SEMESTER GASAL (V)
2023/2024**



**Disusun Oleh :
Nevlin Cresentia Herwina
NPM. 21052010155**

**Dosen Pembimbing :
Aninditya Daniar, S.Sn, M.Sn**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UPN “VETERAN” JAWA TIMUR**

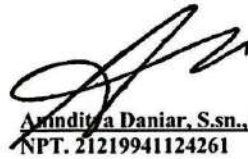
LEMBAR PENGESAHAN
PROGRAM MBKM MAGANG
**“STRATEGI VIDEOGRAFI PADA
SOSIAL MEDIA MEMPENGARUHI
POTENSI UMKM DI DISKOMINFO-
SP TUBAN”**

Dipersiapkan dan disusun oleh
Nevlin Cresentia Herwina
21052010155
Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : - -
Semester Magang: 5 Tahun Akademik 2022/2023

Disetujui Oleh



Dosen Pembimbing



Anindita Daniar, S.Sn., M.Sn
NPT. 21219941124261

Koordinator Program Studi



Kata Pengantar

Puji syukur kehadiran Allah swt saya ucapkan atas nikmat dan karunia yang melimpah sehingga penulis dapat menyelesaikan kegiatan dan penyusunan laporan magang ini di Diskominfo-SP Tuban dengan lancar. Dengan terciptanya laporan magang ini, yaitu untuk melaporkan segala sesuatu terkait dengan dunia kerja di Diskominfo-SP Tuban. Laporan ini dibuat untuk memenuhi salah satu persyaratan program magang Program Kompetisi Kampus Merdeka di Fakultas Arsitektur dan Desain program studi Desain Komunikasi Visual. Selain itu laporan ini bertujuan untuk melaporkan segala bentuk aktivitas terkait dunia kerja Diskominfo-SP selama empat bulan. Penyusunan laporan magang ini memerlukan tenaga dan waktu maka dari itu membutuhkan dukungan orang terdekat yang tentu juga tak lepas dari pengarahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan rasa hormat dan terimakasih kepada pihak- pihak yang telah menyelenggarakan dan mendukung, diantaranya :

1. Ibu Aninditya Daniar, S.Sn., M.Sn selaku dosen pembimbing
 2. Bapak Wahyu Siswanto, S.Ikom selaku pembimbing lapangan divisi humas Diskominfo-SP Tuban
 3. Orang tua dan teman-teman dekat yang memberikan dukungan dan bantuan.
- Atas dukungan pihak yang telah disebutkan di atas, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan dengan baik dan tepat waktu. Dengan segala kerendahan hati, penulis menyadari bahwa penulisan laporan magang ini masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu penulis dengan sangat terbuka menerima kritik dan saran yang bersifat membangun laporan magang.

Daftar Isi

Lembar Pengesahan	
Kata Pengantar	
Daftar Isi	
Daftar Gambar	
Daftar Tabel	
BAB 1. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Lingkup Magang.....	1
1.3 Tujuan	1
BAB 2. ORGANISASI MITRA	
2.1 Struktur Organisasi.....	2
2.2 Lingkup Pekerjaan.....	2
2.3 Deskripsi Pekerjaan.....	2
2.4 Jadwal Kerja.....	3
BAB 3. PELAKSANAAN MAGANG	
3.1 Posisi/kedudukan kegiatan Magang.....	4
3.2 Metodologi Penyelesaian Tugas.....	4
3.3 Pembelajaran Hal Baru.....	13
BAB 4. KESIMPULAN DAN SARAN	14
BAB 5. REFLEKSI DIRI	15
Daftar Pustaka	16
Log Activity.....	17

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Full Shot.....	5
Gambar 2. Close-Up.....	5
Gambar 3. Extreme Close-Up.....	6
Gambar 4. Property Pendukung.....	6
Gambar 5. High Angle.....	7
Gambar 6. Eye Level.....	7
Gambar 7. Low Angle.....	8
Gambar 8. Frog Eye.....	8
Gambar 9. Camera Movement.....	9
Gambar 10. Truck.....	9
Gambar 11. Dolly.....	9
Gambar 12. Pedestal.....	10
Gambar 13. Daftar pertanyaan.....	10
Gambar 14. Time line.....	10
Gambar 15. Editing Audio.....	11
Gambar 16. Dynamic Range-Color Wheels.....	11
Gambar 17. Primaries Range-Color Wheels.....	12
Gambar 18. Sebelum pewarnaan.....	12
Gambar 19. Sesudah pewarnaan.....	12
Gambar 20. Alat videografi.....	12

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jadwal Kerja.....	3
-----------------------------------	---