

KEGIATAN MERDEKA BELAJAR – KAMPUS MERDEKA
MAGANG MANDIRI PKKM
(Semester 5 TA : 2023-2024)

PERANCANGAN DESAIN KAOS GUS MUS DALAM
MENUNJANG PROMOSI MITRABRAND



Nama : Teofilus Kharisma Bagus Setiawan
NPM : 21052010077
Dosen Pembimbing : Bayu Setiawan, S.Sn., M.Sn.

Program Studi Desain Komunikasi Visual
Fakultas Arsitektur dan Desain
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
2023

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KEGIATAN MAGANG MANDIRI PKKM

PERANCANGAN DESAIN KAOS GUS MUS DALAM MENUNJANG PROMOSI MITRABRAND

Semester 5 Tahun Akademik 2023/2024

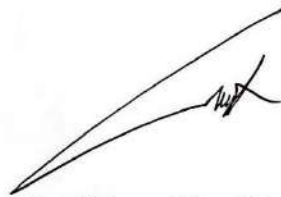
Disetujui oleh

Pembimbing Lapangan



Sulistyawati, ST, M.Si.

Dosen Pembimbing



Bayu Setiawan, S.Sn., M.Sn
NIP. 199107282022031004

Mengetahui,
Koorprodi Desain Komunikasi Visual



Mawarna, ST., M.Sn.
NIP3K. 19840512 202121 2004

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan karunia-Nya sehingga Laporan Pelaksanaan Magang di PT. Mitra Mapan Mulia (Mitrabrand) dapat terselesaikan dengan baik. Laporan ini disusun sebagai salah satu luaran dalam pelaksanaan program MBKM Magang Mandiri PKKM. Dalam proses pembuatan laporan, tentu tidak lepas dari arahan serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penulisan laporan. Pihak-pihak tersebut diantaranya sebagai berikut

1. Penyelenggara Magang Mandiri Program Kompetisi Kampus Merdeka (PKKM) DKV UPNVJT yang telah menyediakan sarana bagi penulis untuk mendapatkan ilmu dan pengalaman magang sesuai minat dan keahlian
2. Bu Masnuna, ST., M.Sn. sebagai Koorprodi Desain Komunikasi Visual yang telah memberi informasi lanjutan terkait pelaksanaan magang
3. Bu Diana Aqidatun Nisa. ST., M.Ds sebagai koordinator MBKM-PKKM yang telah memberi informasi terkait pendaftaran, pendataan dan pelaksanaan magang
4. Bapak Bayu Setiawan S. Sn., M. Sn. Sebagai dosen pembimbing yang telah memberi bimbingan dan arahan selama penulisan laporan magang
5. Bapak Sinatriya Nurtama Romadhona, S.T. sebagai Direktur Manager di PT. Mitra Mapan Mulia yang mengarahkan dan memberi gambaran besar terkait PT. Mitra Mapan Mulia
6. Mbak Sulistyawati sebagai pembimbing lapangan dalam divisi Event & Production/Merchandise di PT. Mitra Mapan Mulia.
7. Bapak dan ibu sebagai orang tua yang senantiasa memberi doa serta dukungan
8. Teman-teman, baik teman kampus dan teman yang turut melaksanakan magang di PT. Mitra Mapan Mulia

Pada laporan ini sangat dimungkinkan memiliki banyak kekurangan yang harus diperbaiki. Kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan guna perbaikan di masa mendatang. Penulis juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk menjalani masa magang di PT. Mitra Mapan Mulia (Mitrabrand). Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan industri desain branding bagi pembaca.

Surabaya, 30 November 2023



Teofilus Kharisma B. S.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	v
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Lingkup Magang.....	2
1.3 Tujuan Magang	2
BAB II ORGANISASI MITRA	3
2.1 Struktur Magang	3
2.2 Lingkup Pekerjaan	3
2.3 Deskripsi Pekerjaan	4
2.4 Jadwal Kerja	4
BAB III PELAKSANAAN MAGANG	6
3.1 Posisi/Kedudukan Kegiatan Magang.....	6
3.2 Metodologi Penyelesaian Tugas	6
3.3 Pembelajaran Hal Baru	11
BAB IV KESIMPULAN & SARAN	12
BAB V REFLEKSI DIRI	13
LAMPIRAN LOG ACTIVITY	14
LAMPIRAN DOKUMEN TEKNIK.....	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Struktur organisasi Mitrabrand	3
Gambar 2 Timeline project magang di Mitrabrand	4
Gambar 3 Website Trello sebagai acuan tahapan proyek Mitrabrand	6
Gambar 4 Kumpulan hasil review desain kaos Gus Mus.....	7
Gambar 5 Desain pertama	8
Gambar 6 Desain kedua	8
Gambar 7 Desain pertama hasil revisi	9
Gambar 8 Desain kedua hasil revisi	9
Gambar 9 Mock up desain pertama	9
Gambar 10 Mock up desain kedua	10
Gambar 11 Hasil cetak kaos Gus Mus.....	10