

**LAPORAN PELAKSANAAN
MAGANG BERSERTIFIKAT**

**PERAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL DALAM JALANNYA SISTEM
KETATANEGARAAN INDONESIA
DI DEWAN PERWAKILAN RAKYAT REPUBLIK INDONESIA**



Oleh:

Wianda Berliana Aziz

21052010119

Dosen Pembimbing:

Aditya Rahman Yani, S.T., M.Med.Kom

**DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
2024**

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

MBKM MSIB (Magang Bersertifikat)

**“PERAN DESAIN KOMUNIKASI VISUAL DALAM JALANNYA SISTEM
KETATANEGARAAN INDONESIA
DI DEWAN PERWAKILAN RAKYAT REPUBLIK INDONESIA”**

Semester Magang: 6 Tahun Akademik 2023/2024

Disetujui Oleh

Kepala Bagian Televisi dan Radio Parlemen
Pembimbing Lapangan

M. Najib Ibrahim, S.Ag., M.H

NIP. 197202292002121001

Dosen Pembimbing

Aditya Rahman Yani, S.T., M.Med.Kom

NIP3K. 19810929 202121 1002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi

Masluna, ST., M.Sn

NIP3K. 19840512 2021 212004

ABSTRAKSI

Magang dan Studi Independen Bersertifikat (MSIB) merupakan program dari Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi (Ditjen Dikti) Kemendikbudristek yang menyediakan kesempatan belajar di luar program studi dengan jaminan konversi SKS. Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia (DPR RI) turut serta dalam program ini sebagai salah satu mitra terkait. Melalui program ini, mahasiswa dapat memahami lebih dalam tentang fungsi dan operasional DPR RI serta berperan dalam penyebaran informasi kepada masyarakat. Salah satu bagian yang terlibat adalah TVR Parlemen, yang bertanggung jawab atas penyiaran berita dan konten media sosial terkait aktivitas DPR RI. Selama lima bulan magang, penulis bergabung dengan unit kerja Editor dan Desain Grafis, dimana penulis mengelola video siaran, membuat motion grafis, dan proyek branding. Pengalaman ini memberikan wawasan mendalam tentang proses penyiaran, pengolahan video, dan strategi desain komunikasi visual yang diterapkan oleh instansi pemerintahan. Laporan ini tidak hanya merangkum pengalaman penulis tetapi juga menggambarkan struktur organisasi DPR RI dan peran penting desain komunikasi visual dalam mendukung transparansi dan akuntabilitas sistem ketatanegaraan Indonesia.

Kata Kunci: MSIB, Setjen DPR RI, Editor, Desain, Branding

ABSTRACT

The Certified Internship and Independent Study Program (MSIB) is an initiative by the Directorate General of Higher Education (Ditjen Dikti) under the Ministry of Education, Culture, Research, and Technology (Kemendikbudristek), which provides students with opportunities to study outside their academic programs with guaranteed credit conversion. The House of Representatives of the Republic of Indonesia (DPR RI) participates in this program as one of its official partners. Through this program, students are able to gain in-depth understanding of the functions and operations of the DPR RI, as well as contribute to the dissemination of information to the public. One of the divisions involved is TVR Parlemen, which is responsible for broadcasting news and managing social media content related to the activities of the DPR RI. During the five-month internship, the author was placed in the Editing and Graphic Design unit, where the main responsibilities included managing broadcast videos, creating motion graphics, and working on branding projects. This experience provided comprehensive insight into the broadcasting process, video production, and visual communication design strategies as implemented in a governmental institution. This report not only documents the author's experiences, but also describes the organizational structure of the DPR RI and highlights the strategic role of visual communication design in supporting transparency and accountability within Indonesia's constitutional system.

Keywords: MSIB, Secretariat General of DPR RI, Editor, Design, Branding
Kata Kunci: MSIB, Setjen DPR RI, Editor, Desain, Branding

KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur dan kesungguhan, laporan ini disusun sebagai hasil dari pengalaman berharga yang penulis peroleh selama mengikuti program MSIB 6 di Sekretariat Jenderal DPR RI, dalam program Magang di Rumah Rakyat dengan posisi Design Grafis Dinamis TV di TVR Parlemen. Penulis merasa sangat beruntung diberikan kesempatan untuk belajar dan berkontribusi dalam lingkungan yang dinamis, di mana penulis dapat mempelajari bidang desain grafis secara praktis. Kesempatan ini memungkinkan penulis untuk memahami lebih mendalam bahwa bidang desain grafis sangat luas dan kompleks. Penulis menyampaikan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Nadiem Anwar Makarim, B.A., M.B.A., bersama dengan timnya di Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi, selaku penyelenggara program Merdeka Belajar Kampus Merdeka.
2. Sekretariat Jenderal Dewan Perwakilan Republik Indonesia, sebagai mitra yang telah memberi kesempatan bagi penulis untuk berkembang lebih jauh.
3. Bapak Dr. Indra Pahlevi, S.IP., M.Si., sebagai Kepala Biro Pemberitaan Parlemen DPR RI.
4. Bapak M. Najib Ibrahim, S.Ag., M.H., sebagai Kepala Bagian Televisi dan Radio Parlemen (TVR Parlemen) sekaligus mentor unit kerja Design Grafis Dinamis TV yang telah membimbing selama program berlangsung.
5. Kak Mutiara Andra M. dan Kak Difa Riska, selaku co-mentor unit kerja Design Grafis Dinamis TV yang telah membantu penulis selama menjadi bagian TVR Parlemen.
6. Bapak Aditya Rahman Yani, S.T., M.Med.Kom, selaku dosen pembimbing telah meluangkan waktu memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran dan ketelitian, serta memberikan dorongan dan motivasi dalam penyusunan laporan akhir.
7. Alfi, Devan, Hafiz, dan Patric, teman unit kerja Design Grafis Dinamis TV yang telah menjadi bagian dari perjalanan penulis selama merantau di Jakarta.
8. Kedua orangtua penulis, Bapak Abdul Aziz dan Ibu Hidayatul Ema yang selalu memberi dukungan kepada penulis.

Akhir kata, penulis berharap laporan ini dapat menjadi sumber inspirasi dan informasi bagi mereka yang ingin mengejar pengembangan karir melalui Magang dan Studi Independen Bersertifikat.

Surabaya, 12 Juli 2024

Penulis

Wianda Berliana Aziz

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
ABSTRAKSI.....	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Lingkup	2
I.3 Tujuan.....	2
BAB II STRUKTUR ORGANISASI	3
II.1 Struktur Organisasi.....	3
II.2 Lingkup Pekerjaan.....	6
II.3 Deskripsi Pekerjaan.....	6
II.3.1 Editor.....	6
II.3.2 Desain Grafis.....	7
II.4 Jadwal Kerja.....	8
BAB III PELAKSANAAN MAGANG.....	9
III.1 Posisi/Kedudukan Kegiatan Magang	9
III.1.1 Editor.....	9
III.1.2 Desain Grafis.....	9
III.2 Metodologi Penyelesaian Tugas.....	9
III.3 Pembelajaran Hal Baru.....	24
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	26
IV.1 Kesimpulan.....	26
IV.2 Saran.....	26

BAB V REFLEKSI DIRI.....	27
REFERENSI.....	28

DAFTAR GAMBAR

Gambar I. 1 Logo Setjen DPR RI (Kiri) dan Logo TVR Parlemen (Kanan)	1
Gambar II. 1 Struktur Organisasi Setjen DPR RI	3
Gambar II. 2 Struktur Organisasi Biro Pemberitaan Parlemen	4
Gambar II. 3 Struktur Organisasi Bagian TVR Parlemen	5
Gambar III. 1 Proses Editing Video Program TVR 120	10
Gambar III. 2 Hasil Tayang Program TVR 120 Komisi II	11
Gambar III. 3 Hasil Editing Program TVR 120 Komisi II	11
Gambar III. 4 Hasil Tayang Program TVR 120 Komisi IV	12
Gambar III. 5 Hasil Editing Program TVR 120 Komisi IV	12
Gambar III. 6 Proses Editing Motion Grafis Greeting Ramadhan	13
Gambar III. 7 Proses Pembuatan Asset Motion Grafis	13
Gambar III. 8 Hasil Tayang Video Greeting Idul Fitri	14
Gambar III. 9 Hasil Observasi TVR Parlemen	15
Gambar III. 10 Brainstorming Tagline TVR Parlemen	16
Gambar III. 11 Sketsa (Kiri) dan Desain (Kanan) Tagline Primer	16
Gambar III. 12 Mock Up Tagline Primer	17
Gambar III. 13 Sketsa Desain Tagline 1	18
Gambar III. 14 Desain Tagline 1	18
Gambar III. 15 Mock Up Desain Tagline 1	18
Gambar III. 16 Sketsa Desain Tagline 2	19
Gambar III. 17 Desain Tagline 2	19
Gambar III. 18 Mock Up Desain Tagline 2	20
Gambar III. 19 Sketsa Desain Tagline 3	20
Gambar III. 20 Desain Tagline 3	21
Gambar III. 21 Mock Up Desain Tagline 3	21
Gambar III. 22 Sketsa Desain Tagline 4	22
Gambar III. 23 Desain Tagline 4	22
Gambar III. 24 Mock Up Desain Tagline 4	22
Gambar III. 25 Sketsa Desain Tagline 5	23
Gambar III. 26 Desain Tagline 5	23
Gambar III. 27 Mock Up Desain Tagline 5	24
Gambar C. 1 Proses Editing Video Program TVR 120	58

Gambar C. 2 Hasil Editing Video Program TVR 120	58
Gambar C. 3 Proses Editing Video Greeting Idul Fitri	58
Gambar C. 4 Hasil Editing Video Greeting Idul Fitri	58
Gambar C. 5 Proses Re-design Thumbnail Live Streaming	59
Gambar C. 6 Proses Re-design Thumbnail Program Aksi Dewan.....	59
Gambar C. 7 Presentasi Hasil Re-Design.....	59
Gambar C. 8 Hasil Observasi.....	60
Gambar C. 9 Proses Brainstorming.....	60
Gambar C. 10 Proses Perancangan Desain	60
Gambar C. 11 Kegiatan Kuliah Umum	61
Gambar C. 12 Kegiatan Audiensi.....	61
Gambar C. 13 Menghadiri Rapat Paripurna.....	61
Gambar C. 14 Fraksi Simulasi Rapat Paripurna	61
Gambar C. 15 Malam Keakraban Angkatan MDRR DPR RI 2024.....	62
Gambar C. 16 Rapat Redaksi Biro Pemberitaan Parlemen	62
Gambar C. 17 Penutupan Program MDRR DPR RI 2024	62
Gambar C. 18 Penutupan Program MDRR Biro Pemberitaan Parlemen.....	62