

**LAPORAN PELAKSANAAN
MAGANG BERSERTIFIKAT
(Semester 5 TA : 2023-2024)**

**PERANCANGAN VISUAL MEDIA SOSIAL
TVR PARLEMEN DI SEKRETARIAT JENDERAL DEWAN
PERWAKILAN RAKYAT REPUBLIK INDONESIA**



Disusun Oleh :
Shelvy Awailul Ramadhani
NPM 21052010098

Dosen Pembimbing :
Aris Sutejo, S.Sn., M.S
NIP: 19851106 201903 1002

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR
2023**

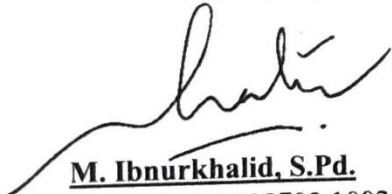
**LEMBAR PENGESAHAN
MAGANG BERSERTIFIKAT
LAPORAN AKHIR**

**PERANCANGAN VISUAL MEDIA SOSIAL
TVR PARLEMEN DI SEKRETARIAT JENDERAL
DEWAN PERWAKILAN RAKYAT
REPUBLIK INDONESIA**

Semester Magang: 5 Tahun Akademik 2023/2024

Disetujui Oleh

Kepala Bagian
Media Cetak dan Media Sosial
Pembimbing Lapangan


M. Ibnurkhalid, S.Pd.
NIP: 19680227 199703 1002

Dosen Pembimbing


Aris Sutejo, S.Sn., M.S
NIP: 19851106 201903 1002

Mengetahui,
Koordinator Program Studi
Desain Komunikasi Visual


Masnur, S.T., M.Sn.
NIP: 19830112 2021 212004

Abstraksi

Magang & Studi Independen Bersertifikat (MSIB) adalah program kampus Merdeka yang bertujuan membantu dan memberikan kesempatan untuk mahasiswa belajar hal baru dan mengembangkan diri melalui aktivitas di luar kampus. Program magang MSIB memungkinkan mahasiswa untuk mendapatkan pengalaman dan keterampilan yang relevan di lingkungan kerja sehingga berguna di masa depan. Program MSIB bekerja sama dengan banyak mitra swasta, pemerintahan, organisasi, maupun lembaga-lembaga, salah satunya adalah Sekretariat Jenderal Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia (Setjen DPR RI). Di era digital saat ini, DPR RI menjadikan media sosial untuk berinteraksi dengan masyarakat, menyebarkan informasi, berita, dan *branding* diri. Dalam prosesnya, dibutuhkan konten media sosial yang melibatkan visual seperti konten video, infografis, grafis, dan informasi yang relevan untuk menarik perhatian masyarakat dan menaikkan citra DPR RI. Adanya program MSIB yang bekerjasama dengan Setjen DPR RI memberikan kesempatan bagi mahasiswa untuk dapat berkontribusi dan menerapkan pengetahuan yang sudah dipelajari di kampus untuk membantu Setjen DPR RI dalam membangun citra yang positif di masyarakat melalui visual media sosialnya.

Kata Kunci: MSIB, Setjen DPR RI, media sosial

Kata Pengantar

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan karunia, rahmat, dan hidayat-Nya sehingga saya dapat mempersembahkan laporan magang MSIB dengan judul “Perancangan Visual Media Sosial TVR Parlemen di Sekretariat Jenderal Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia” sebagai hasil dari pengalaman berharga penulis selama satu semester. Laporan ini berisi rangkuman dari tugas, proyek, dan pelajaran yang saya dapatkan selama magang di Setjen DPR RI. Dalam proses melakukan kegiatan dan penyusunan laporan akhir ini penulis mendapatkan dukungan, bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa,
2. Orang tua yang senantiasa mendoakan dan memberikan dukungan secara lahir, batin, dan finansial,
3. Bapak Aris Sutejo, S.Sn., M.Sn selaku dosen wali dan dosen pembimbing yang selalu memberikan arahan dan dukungan,
4. Ibu Masnuna, S.T., M.Sn. selaku Kepala Prodi Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan izin dalam melaksanakan kegiatan Magang Bersertifikat.
5. Ibu Diana Aqidatun Nisa, S.T., M.Ds. selaku Koordinator MBKM yang telah memberikan arahan dan informasi mengenai program MSIB Kampus Merdeka.
6. Sekretariat Jenderal Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia (Setjen DPR RI) atas kesempatan yang diberikan kepada penulis untuk mengikuti kegiatan magang melalui program MSIB Kampus Merdeka,
7. Bapak M. Ibnurkhalid, S.Pd selaku mentor unit kerja Desain Grafis Dinamis TV, Biro Pemberitaan Parlemen atas bimbingan, arahan, dan saran,
8. Teman-teman magang Desain Grafis Dinamis TV yang selalu bekerja sama dan rukun selama proses magang berlangsung,
9. Diri sendiri yang sudah mau berjuang, pantang menyerah, berusaha berpikir positif, dan berdoa kepada Tuhan Yang Maha Esa,

Akhir kata, semoga laporan Magang Bersertifikat ini dapat berguna dan bermanfaat bagi penulis maupun pembaca.

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan.....	i
Abstraksi	ii
Kata Pengantar.....	iii
Daftar Isi	iv
Daftar Gambar	v
BAB 1. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Lingkup	1
1.3 Tujuan.....	2
BAB 2. ORGANISASI MITRA.....	3
2.1 Struktur Organisasi.....	3
2.2 Lingkup Pekerjaan.....	5
2.3 Deskripsi Pekerjaan.....	5
2.4 Jadwal Kerja	6
BAB 3. PELAKSANAAN MAGANG.....	7
3.1 Posisi/Kedudukan Kegiatan Magang	7
3.2 Metodologi Penyelesaian Tugas.....	7
3.2.1 Pembuatan Desain Thumbnail Youtube.....	8
3.2.2 Pembuatan Desain Thumbnail Reels Instagram.....	11
3.2.3 Editing Thumbnail Youtube Harian	11
3.2.4 Pembuatan Desain Infografis	12
3.2.5 Pembuatan Desain TOR dan Template Presentasi	13
3.2.6 Pengambilan Footage Vidio	14
3.3 Pembelajaran Hal Baru.....	15
BAB 4. KESIMPULAN DAN SARAN	16
4.1 Kesimpulan.....	16
4.2 Saran.....	16
BAB 5. REFLEKSI DIRI.....	17
Referensi.....	18
Lampiran A. TOR	19
Lampiran B. Log Activity	21
Lampiran C. Dokumen Teknik.....	30
Lampiran D. Bukti Asistensi.....	35
Lampiran E. Lembar Asistensi.....	36
Lampiran F. Sertifikat Magang	37
Lampiran G. Surat Keterangan Lulus	38
Lampiran H. Surat Keterangan Menyelesaikan Magang	39
Lampiran I. Surat Persetujuan Konversi	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Logo Setjen DPR RI dan TVR Parlemen	1
Gambar 2.1 Struktur Organisasi Setjen DPR RI	3
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Biro Pemberitaan Parlemen	3
Gambar 2.3 Struktur Divisi Bagian Televisi dan Radio Parlemen	4
Gambar 3.1 Alur Proses Penyelesaian Tugas sebagai Desainer Grafis Dinamis TV	7
Gambar 3.2 Alternatif Desain Thumbnail TVR 120 (kiri) dan Desain Terpilih (kanan)	8
Gambar 3.3 Alternatif Desain Thumbnail Rapat Komisi (kiri) dan Desain Terpilih (kanan)	8
Gambar 3.4 Desain Thumbnail Rapat Badan Legislasi dan Panitia Khusus	8
Gambar 3.5 Alternatif Desain Thumbnail Rapat Paripurna (kiri) dan Desain Terpilih (kanan)	9
Gambar 3.6 Alternatif Desain Thumbnail Lensa Parlemen dan Editorial Parlemen	9
Gambar 3.7 Desain Thumbnail Lensa Parlemen (kiri) dan Editorial Parlemen (kanan)	9
Gambar 3.8 Desain Thumbnail Live Streaming Biro SDMA (kiri) dan Lokakarya (kanan)	10
Gambar 3.9 Desain Thumbnail Perempuan Parlemen	10
Gambar 3.10 Alternatif Desain Thumbnail Parlemen Newsroom dan Desain Terpilih	10
Gambar 3.11 Desain Thumbnail Reels Instagram Perempuan Parlemen	11
Gambar 3.12 Dokumentasi Editing Harian Thumbnail Youtube	11
Gambar 3.13 Desain Infografis Konten TikTok	12
Gambar 3.14 Desain Infografis Konten Instagram	12
Gambar 3.15 Desain TOR TVR 09 dan TVR 17	13
Gambar 3.16 Desain Template Presentasi	14
Gambar 3.17 Dokumentasi Hasil Pengambilan Footage Vidio	14
Gambar C.1 Proses Pengerjaan Desain Thumbnail TVR 120	30
Gambar C.2 Proses Pengerjaan Desain Thumbnail Rapat Komisi	30
Gambar C.3 Proses Pengerjaan Desain Thumbnail Rapat Paripurna	31
Gambar C.4 Proses Pengerjaan Desain Thumbnail Lensa Parlemen dan Editorial Parlemen	31
Gambar C.5 Tugas dan Pemilihan Alternatif Desain Thumbnail Lokakarya	32
Gambar C.6 Proses Pengerjaan Desain Thumbnail Parlemen Newsroom	32
Gambar C.7 Proses Pengerjaan Desain TOR TVR 17 dan TVR 09	33
Gambar C.8 Dokumentasi Mengikuti Kuliah Umum	34
Gambar C.9 Dokumentasi Mengikuti Audiensi	34