

TUGAS AKHIR

JOMBANG *ECO CREATIVE PARK*

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh:

ARZUNA WILDHANU ROCHMANU
21051010124

Dosen Pembimbing:

IR. MUCHLISINIYATI SAFEYAH, M.T.

FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR

2025

TUGAS AKHIR

JOMBANG *ECO CREATIVE PARK*

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh:

ARZUNA WIDHANU ROCHMANU
21051010124

Dosen Pembimbing:

IR. MUCHLISINIYATI SAFEYAH, M.T.

FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"

JAWA TIMUR

2025

HALAMAN PENGESAHAN
JOMBANG ECO CREATIVE PARK

Disusun oleh:
ARZUNA WILDHANU ROCHMANU
21051010124

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal: 9 Mei 2025

Pembimbing


Ir. Muchlisiniyati Safeyah, M.T.
NIPPPK. 19670626 202421 2001

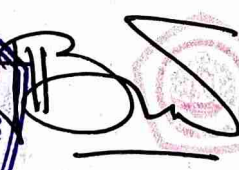
Penguji I


Ir. Eva Elviana, M.T.
NIPPPK. 19660411 202121 2001

Penguji II


Heru Prasetyo Utomo, S.T., M.T.
NIP. 19871117 202203 1002

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)
Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain



Ibnu Sholichin, S.T., M.T.
NIPPPK. 19710916 202121 1004

HALAMAN PERSETUJUAN

JOMBANG *ECO CREATIVE PARK*

Disusun oleh:
ARZUNA WILDHANU ROCHMANU
21051010124

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal: 9 Mei 2025

Pembimbing



Ir. Muchlisiniyati Safevah, M.T.
NIPPPK. 19670626 202421 2001

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)
Ketua Program Studi Arsitektur



Heru Prasetyo Utomo, S.T., M.T.
NIP. 19871117 202203 1002

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Arzuna Wildhanu Rochmanu
NPM : 21051010124
Program : Sarjana(S1)/~~Magister (S2)~~ / ~~Doktor (S3)~~
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemulan indikasi plagiat pada Skripsi/~~Tesis/Desertasi~~ ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 27 Mei 2025

Yang Membuat pernyataan

Arzuna Wildhanu Rochmanu
21051010124

JOMBANG *ECO CREATIVE PARK*

Arzuna Wildhanu Rochmanu

21051010124

ABSTRAK

Kabupaten Jombang memiliki kekayaan seni dan budaya yang melimpah, terutama dari kelompok kesenian tradisional yang didominasi oleh kelompok musik lokal. Namun, fasilitas yang mewadahi aktivitas seni dan budaya yang mendukung keberlanjutan lingkungan masih terbatas. Seiring dengan meningkatnya kebutuhan ruang publik yang dapat mendukung perkembangan industri kreatif, diperlukan solusi yang mampu mewadahi kreativitas masyarakat serta mengintegrasikan seni, budaya, dan ekonomi dalam satu ruang kolaboratif. Oleh karena itu, dirancang Jombang *Eco Creative Park*, sebuah taman kreatif yang bertujuan untuk mewadahi aktivitas seni dan budaya di Kabupaten Jombang dengan mengedepankan prinsip keberlanjutan lingkungan.

Perancangan Jombang *Eco Creative Park* mengusung tema “*Nature and Culture in Harmony*” dengan pendekatan *Eco-Cultural Sustainable*. Pendekatan ini mengintegrasikan nilai-nilai budaya dan karakter lingkungan lokal melalui pemanfaatan material lokal, serta penggunaan elemen arsitektur yang merespons iklim dan lingkungan sekitar. Desain ini menggunakan metode arsitektur pragmatis. Metode ini dipilih untuk menciptakan desain yang harmonis antara alam, budaya, dan inovasi arsitektur. Bangunan ini diharapkan dapat menjadi *landmark* baru yang tidak hanya mewadahi aktivitas seni dan budaya, tetapi juga meningkatkan potensi pariwisata Kabupaten Jombang serta memperkuat identitas budaya dan kreativitas masyarakat setempat.

Kata kunci: Budaya, *Eco Creative Park*, *Eco-Cultural*, Pariwisata

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir dengan judul “Jombang *Eco Creative Park*”. Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi pada jenjang pendidikan sarjana.

Kabupaten Jombang memiliki kekayaan seni dan budaya yang melimpah, terutama dari kelompok kesenian tradisional yang didominasi oleh kelompok musik lokal. Namun, fasilitas yang mewadahi aktivitas seni dan budaya yang mendukung keberlanjutan lingkungan masih terbatas. Oleh karena itu, dirancang Jombang *Eco Creative Park*, sebuah taman kreatif yang bertujuan untuk mewadahi aktivitas seni dan budaya di Kabupaten Jombang dengan mengedepankan prinsip keberlanjutan lingkungan budaya.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Orang Tua dan Keluarga, yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, dan semangat kepada penulis.
2. Ir. Muchlisiniyati Safeyah, M.T. selaku dosen pembimbing Tugas Akhir, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi selama proses penyusunan tugas akhir.
3. Ibu Rizka Tiara Maharani, S. T., M. Ars. & Bapak Wendy Sunarya, S. T., M. Bsc. selaku dosen pengampu mata kuliah riset desain kelas C, yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan ilmu guna mempermudah penyusunan proposal tugas akhir ini.
4. Bapak Heru Prasetyo Utomo, S.T., M.T selaku Koordinator Program Studi Arsitektur.
5. Teman-teman seperjuangan dan sahabat yang telah memberikan ide, masukan, serta dukungan selama proses pengerjaan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Tugas Akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan untuk penyempurnaan di masa yang akan datang. Semoga Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang berkepentingan, khususnya dalam meningkatkan potensi pariwisata Kabupaten Jombang serta memperkuat identitas budaya dan kreativitas masyarakat setempat.

Surabaya, 13 September 2024

Penulis

Arzuna Wildhanu Rochmanu

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Sasaran.....	9
1.3 Batasan dan Asumsi.....	9
1.4 Tahapan Perancangan	11
1.5 Sistematika Perancangan	12
BAB II.....	17
2.1 Tinjauan Umum Perancangan.....	17
2.1.1 Pengertian Judul.....	17
2.1.2 Studi Literatur	18
2.1.3 Studi Kasus Objek	24
2.1.4 Analisa Hasil Studi.....	50
2.2 Tinjauan Umum Perancangan.....	52
2.2.1 Penekanan Perancangan.....	52
2.2.2 Lingkup Pelayanan	53
2.2.3 Aktifitas dan Kebutuhan Ruang	53
2.2.4 Perhitungan Luasan Ruang.....	55
2.2.5 Program Ruang	61
BAB III.....	62
3.1 Latar Belakang Pemilihan Lokasi.....	62
3.2 Penetapan Lokasi.....	63
3.3 Kondisi Fisik Lokasi.....	65
3.3.1 Eksisting Lokasi.....	65

3.3.2	Aksesibilitas	68
3.3.3	Potensi Lingkungan Sekitar	68
3.3.4	Infrastruktur Kota.....	69
3.3.5	Peraturan Bangunan Setempat	69
BAB IV		71
4.1	Analisa Site.....	71
4.1.1	Analisa Aksesibilitas	71
4.1.2	Analisa Iklim.....	72
4.1.3	Analisa Lingkungan Sekitar dan View	76
4.1.4	Analisa Zoning	78
4.2	Analisa Ruang	79
4.2.1	Organisasi Ruang	79
4.2.2	Hubungan Ruang dan Sirkulasi	82
4.2.3	Diagram Abstrak	83
4.3	Analisa Bentuk Dan Tampilan	84
4.3.1	Analisa Bentuk Massa Bangunan	84
4.3.2	Analisa Tampilan Bangunan	85
BAB V.....		87
5.1	Tema Perancangan.....	87
5.1.1	Pendekatan Tema Rancangan	87
5.1.2	Penentuan Tema Rancangan	88
5.2	Pendekatan Perancangan.....	88
5.3	Metode Perancangan	92
5.4	Konsep Perancangan	94
5.4.1	Konsep Penataan Massa dan Sirkulasi	94
5.4.2	Konsep Bentuk Bangunan	97
5.4.3	Konsep Tampilan Bangunan	99
5.4.4	Konsep Ruang Luar	100
5.4.5	Konsep Ruang Dalam	101
5.4.6	Konsep Struktur dan Material	102

5.4.7	Konsep Mekanikal Elektrikal	105
5.4.8	Sistem Utilitas.....	110
BAB VI		113
APLIKASI RANCANGAN		113
6.1	Aplikasi Perancangan	113
6.1.1	Aplikasi Tatahan Massa	113
6.1.2	Aplikasi Sirkulasi.....	114
6.2	Aplikasi Konsep Bentuk dan Tampilan Massa.....	115
6.3	Aplikasi Ruang Luar	116
6.4	Aplikasi Konsep Ruang Dalam.....	117
6.5	Aplikasi Struktur dan Material	118
6.5.1	Aplikasi Struktur.....	118
6.5.2	Aplikasi Material.....	119
6.6	Aplikasi Sistem Bangunan	120
6.6.1	Aplikasi Sistem Penghawaan	120
6.6.2	Aplikasi Sistem Pencahayaan	121
6.6.3	Aplikasi Sistem Akustika Bangunan.....	122
6.7	Aplikasi Utilitas Bangunan.....	123
6.7.1	Aplikasi Penyediaan Air Bersih	123
6.7.2	Aplikasi Pembuangan Air Kotor	124
6.7.2	Aplikasi Pengelolaan Sampah.....	125
6.7.3	Aplikasi Mekanikal Elektrikal	126
6.7.4	Aplikasi Pemadam Kebakaran dan Evakuasi.....	127
6.7.5	Aplikasi Penangkal Petir	128
DAFTAR PUSTAKA		130

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Kunjungan Pariwisata di Kabupaten Jombang Tahun 2021	2
Tabel 1.2 Jumlah Kelompok Kesenian di Jombang.....	3
Tabel 1.3 Indeks Kualitas Udara (IKU) di Kabupaten Jombang	5
Tabel 1.4 Jenis Pariwisata di Jombang	7
Tabel 2.1 Fasilitas dan Aktifitas “ <i>The Legend Star</i> ” Jatim Park 3	50
Tabel 2.2 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Jombang <i>Eco Creative Park</i>	53
Tabel 2.3 Perhitungan Luasan Ruang Jombang <i>Eco Creative Park 3</i>	56
Tabel 2.4 Program Ruang Jombang <i>Eco Creative Park</i>	61
Tabel 3.1 Penilaian Untuk Memilih Lokasi	65
Tabel 4.1 Organisasi Ruang	80
Tabel 5.1 Penerapan Prinsip Desain.....	91

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kunjungan Pariwisata di Kabupaten Jombang.....	2
Gambar 1. 2 Indeks Kualitas Udara (IKU) di Kabupaten Jombang	5
Gambar 1. 3 Bagan Tahapan Perancangan	11
Gambar 2. 1 Pertunjukan Ludruk.....	19
Gambar 2. 2 Pertunjukan Jaranan Dor	20
Gambar 2. 3 Eco Green Park.....	25
Gambar 2. 4 (a) Peta Eco Green Park (b) Analisa Tataan Massa & Sirkulasi Eco Green Park.....	28
Gambar 2. 5 Locket Tiket	29
Gambar 2. 6 (a) Pasar Burung (b) Bird Gallery	30
Gambar 2. 7 Eco Science Center.....	31
Gambar 2. 8 (a) Galeri Proses Pengolahan Sampah (b) Galeri Daur Ulang	31
Gambar 2. 9 <i>Plaza Music</i>	32
Gambar 2. 10 Pembangkit Listrik	33
Gambar 2. 11 (a) Ampitheater (b) <i>Eco Fantasy Land</i>	33
Gambar 2. 12 (a) Crown Coster (b) Eco Foodcourt.....	34
Gambar 2. 13 (a) Bird Gallery (b) Eco Science Center	35
Gambar 2. 14 (a) Display Recycle Hewan Kalajengking (b) Display Recycle Hewan Kalajengking	36
Gambar 2. 15 (a) Pemanfaatan Bambu sebagai Pembatas Jalan (b) Pemanfaatan Tabulampot sebagai Pembatas Jalan (c) Identitas Wahana	37
Gambar 2. 16 <i>Outlet Snack</i> berbentuk Buah Sirsak.....	37
Gambar 2. 17 “ <i>The Legend Star</i> ” Jatim Park 3	40
Gambar 2. 18 (a) Peta “ <i>The Legend Star</i> ” Jatim Park 3 (b) Analisa Tataan Massa & Sirkulasi “ <i>The Legend Star</i> ” Jatim Park 3	43
Gambar 2. 19 (a) Istana Negara (b) International Zone	45
Gambar 2. 20 (a) <i>Sport Zone</i> (b) <i>Hollywood Party</i> (c) , <i>Superhero Zone</i>	45

Gambar 2. 21 <i>Kid Island</i>	46
Gambar 2. 22 (a) Interior Istana Negara (b) Interior <i>Hollywood Party</i>	47
Gambar 2. 23 (a) <i>Landscape</i> (b) Replika Karakter Film	48
Gambar 3. 1 Alternatif Lokasi 1	63
Gambar 3. 2 Alternatif Lokasi 2	64
Gambar 3. 3 Alternatif Lokasi 3	64
Gambar 3. 4 Lokasi Perancangan.....	66
Gambar 3. 5 Peta Lokasi	68
Gambar 4. 1 Aksesibilitas Lokasi	72
Gambar 4. 2 Orientasi Matahari dan Pergerakan Angin pada Lokasi.....	74
Gambar 4. 3 Respon Desain Terhadap Iklim	74
Gambar 4. 4 Jalur <i>Drain</i> pada Lokasi	75
Gambar 4. 5 Cut and Fill pada Lokasi	76
Gambar 4. 6 Batasan Lokasi	77
Gambar 4. 7 View pada Lokasi.....	78
Gambar 4. 8 Analisa Zoning	
Gambar 4. 9 Analisa Ruang dan Sirkulasi Pengunjung	83
Gambar 4. 10 Diagram Abstrak	84
Gambar 4. 11 Kantor Pemerintahan Kabupaten Jombang	85
Gambar 4. 12 (a) Candi Ngrimbi (b) Tugu Ringin Contong.....	85
Gambar 4. 13 Sketsa Ide Tampilan Bangunan.....	86
Gambar 5. 1 Skema Dasar Metode Desain	93
Gambar 5. 2 Konsep Tatahan Massa.....	95
Gambar 5. 3 Konsep Sirkulasi Roda Empat & Roda Dua	96
Gambar 5. 4 Konsep Sirkulasi Bus	97
Gambar 5. 5 Transformasi Bentuk Atap dan Ruang	98
Gambar 5. 6 Hasil Bentuk Desain.....	98
Gambar 5. 7 Konsep Tampilan Bangunan	100
Gambar 5. 8 (a) Konsep Penataan Vegetasi (b) Contoh Replika pada Pariwisata....	101

Gambar 5. 9 Konsep Alur Kegiatan.....	102
Gambar 5. 10 Konsep Struktur.....	103
Gambar 5. 11 Konsep Material	104
Gambar 5. 12 (a) <i>Cross Ventilation</i> (b) AC split	105
Gambar 5. 13 Pencahayaan Alami	106
Gambar 5. 14 Pencahayaan Buatan.....	106
Gambar 5. 15 Pencahayaan Ruang Galeri.....	107
Gambar 5. 16 Langit-Langit Miring.....	108
Gambar 5. 17 Konsep Jaringan Listrik & Genset	110
Gambar 5. 18 Konsep Penyaluran Air Bersih.....	111
Gambar 5. 19 Konsep Pembuangan Air Kotor 111	
Gambar 5. 20 Konsep Pembuangan Sampah.....	112
Gambar 6. 1 Aplikasi Tatanan Massa Analisa Penulis, 2025	114
Gambar 6. 1 Aplikasi Tatanan Massa Analisa Penulis, 2025	114
Gambar 6. 2 Aplikasi Sirkulasi	115
Gambar 6. 2 Aplikasi Sirkulasi	115
Gambar 6. 3 Aplikasi Konsep Bentuk dan Tampilan Massa	116
Gambar 6. 3 Aplikasi Konsep Bentuk dan Tampilan Massa	116
Gambar 6. 4 Aplikasi Ruang Luar	117
Gambar 6. 4 Aplikasi Ruang Luar	117
Gambar 6. 5 (a) Aplikasi Alur Ruang Dalam (b) Aplikasi Interior Ruang Dalam Analisa Penulis, 2025.....	118
Gambar 6. 5 (a) Aplikasi Alur Ruang Dalam (b) Aplikasi Interior Ruang Dalam Analisa Penulis, 2025.....	118
Gambar 6. 6 Aplikasi Struktur Analisa Penulis, 2025	119
Gambar 6. 6 Aplikasi Struktur Analisa Penulis, 2025	119
Gambar 6. 7 Aplikasi Material.....	120
Gambar 6. 7 Aplikasi Material.....	120
Gambar 6. 8 Aplikasi Sistem Penghawaan	121

Gambar 6. 8 Aplikasi Sistem Penghawaan	121
Gambar 6. 9 Aplikasi Sistem Pencahayaan Analisa Pribadi, 2025	122
Gambar 6. 9 Aplikasi Sistem Pencahayaan Analisa Pribadi, 2025	122
Gambar 6. 10 Aplikasi Akustika Bangunan Analisa Penulis, 2025	123
Gambar 6. 10 Aplikasi Akustika Bangunan Analisa Penulis, 2025	123
Gambar 6. 11 Aplikasi Penyediaan Air Bersih	124
Gambar 6. 11 Aplikasi Penyediaan Air Bersih	124
Gambar 6. 12 Aplikasi Pembuangan Air Kotor	125
Gambar 6. 12 Aplikasi Pembuangan Air Kotor	125
Gambar 6. 13 Aplikasi Pengelolaan Sampah	126
Gambar 6. 13 Aplikasi Pengelolaan Sampah	126
Gambar 6. 14 Aplikasi Mekanikal Elektrikal	127
Gambar 6. 14 Aplikasi Mekanikal Elektrikal	127
Gambar 6. 15 Aplikasi Pemadam Kebakaran dan Evakuasi Analisa Penulis, 2025 .	128
Gambar 6. 15 Aplikasi Pemadam Kebakaran dan Evakuasi Analisa Penulis, 2025 .	128
Gambar 6. 16 Aplikasi Penangkal Petir Analisa Penulis, 2025	128