



DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

- Ardan, M. N., & Mahendra, A. S. (2017). Metode Hybrid dalam Perancangan Terminal Kampung Melayu Jatinegara, Jakarta Timur. *Jurnal Sains dan Seni ITS*, 6(2), G185-G188.
- DeCarli, G., & Christopher, L. (2012). Museum, cultural center or both. *New York*.
- Departemen Perhubungan Direktur Jenderal Perhubungan Darat (1996). Pedoman Teknis Penyelenggaraan Fasilitas Parkir.
- Doharta, N. P. (2016). *Cultural Center Sebagai Sarana Konservasi Budaya Sumatera Utara dengan Pendekatan Pada Dalihan Natolu* (Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada).
- Eni, S. P., & Tsabit, A. H. (2017). Arsitektur Kuno Kerajaan-Kerajaan Kediri, Singasari, dan Majapahit di Jawa Timur Indonesia.
- Fajar Pambudi Utomo, P. (2019). *Wujud Kebudayaan Jepang Pada Masa Restorasi Meiji Yang Tergambar Pada Film Rurouni Kenshin Karya Keishi Otomo* (Doctoral dissertation, Diponegoro University).
- Marta, A. A., Purwani, O., & Hardiyati, H. (2020). Penerapan Arsitektur Neo-Vernakular Kudus Pada Perancangan Pusat Kebudayaan Kudus di Kabupaten Kudus sebagai Fasilitas Wisata Budaya. *Senthong*, 3(2).
- Nahak, H. M. (2019). Upaya melestarikan budaya indonesia di era globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65-76.
- Naufal, M. F. (2021). *Pusat Budaya Terakota Tema Lokalitas* (Doctoral dissertation, Universitas Komputer Indonesia).
- Neufert, E. (2002). Data Arsitek Jilid II Edisi 33, Terjemahan Sunarto Tjahjadi. PT. Erlangga. Jakarta.

- Nisa'Q, M. F., & Arsana, I. W. (2023). Makna Simbolik Pada Rumah Berarsitektur Majapahit Di Desa Bejijong Kecamatan Trowulan Kabupaten Mojokerto. *Dharma Acariya Nusantara: Jurnal Pendidikan, Bahasa dan Budaya*, 1(1), 01-20.
- Octatalian, J. (2021). *Pusat Pengembangan Kebudayaan dan Pariwisata Kota Semarang* (Doctoral dissertation, Universitas Katholik Soegijapranata Semarang).
- Ramdini, N. E., Sarihati, T., & Salayanti, S. (2015). Perancangan Interior Pusat Kebudayaan Yogyakarta. *eProceedings of Art & Design*, 2(2).
- Syakhriani, A. W., & Kamil, M. L. (2022). Budaya dan kebudayaan: Tinjauan dari berbagai pakar, wujud-wujud kebudayaan, 7 unsur kebudayaan yang bersifat universal. *Cross-border*, 5(1), 782-791.
- Tamara, D. S. Y. O., & Murtini, S. (2018). Analisis strategi pengembangan obyek wisata situs Jolotundo sebagai obyek wisata di kawasan peruntukan pariwisata Budaya Kabupaten Mojokerto. *Swara Bhumi*, 5(5), 9-17.
- Winarno, A. B., & Saliya, Y. (2018). Presysibility Concept of Pre-Proposed Majapahit City, on Modern Regulation of Area Case Study on campus UI, UB and ITB. *Riset Arsitektur (RISA)*, 2(02), 152-164.
- Yolanda, D. E. (2018). Perancangan Cultural Center Dengan Konsep Arsitektur Tropis Di Prawirotaman.