

MAJAPAHIT CULTURAL CENTER

DI MOJOKERTO



SEBUAH PERANCANGAN TEMPAT UNTUK MELESTARIKAN, MEMPROMOSIKAN, DAN MENGEMBANGKAN WARISAN BUDAYA KERAJAAN MAJAPAHIT DI MOJOKERTO, SEKALIGUS SEBAGAI SARANA WISATA DAN EDUKASI. DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR, BANGUNAN INI AKAN MENGADAPTASI ELEMEN-ELEMEN ARSITEKTUR TRADISIONAL MAJAPAHIT YANG DIADAPTASI KEDALAM DESAIN MODERN. TEMA YANG DIANGKAT YAITU "EVOKING MAJAPAHIT HERITAGE" YANG MEMILIKI MAKNA MEMBANGKITKAN WARISAN MAJAPAHIT SERTA MENCIPTAKAN SEBUAH RUANG YANG MENGHORMATI WARISAN BUDAYA SEMBARI MENJAWAB KEBUTUHAN MASYARAKAT MASA KINI.

FAKTA

MOJOKERTO MEMILIKI NILAI SEJARAH DAN KEBUDAYAAN YANG KUAT, TERUTAMA DALAM KAITANNYA DENGAN KERAJAAN MAJAPAHIT YANG PERNAH BERJAYA DI WILAYAH TERSEBUT.

HINGGA SAAT INI, MOJOKERTO MASIH BERUPAYA UNTUK MELESTARIKAN KEBUDAYAAN MAJAPAHIT MELEWATI BERBAGAI UPAYA PELESTARIAN.

ISU

MOJOKERTO BELUM MEMILIKI FASILITAS PUSAT SENI DAN BUDAYA, MEMBUAT PARA PELAKU SENI SULIT MENAMPILKAN DAN MEMPROMOSIKAN KARYA MEREKA. HAL INI JUGA MEMBATASI POTENSI SENI DAN BUDAYA LOKAL UNTUK DIKENAL LEBIH LUAS.

TUJUAN

MEMBERIKAN WADAH YANG RELEVAN BAGI MASYARAKAT MODERN UNTUK MELESTARIKAN WARISAN BUDAYA MOJOKERTO DAN SARANA UNTUK MEMPROMOSIKAN BUDAYA LOKAL KEPADA MASYARAKAT LUAS.

EVOKING MAJAPAHIT HERITAGE

NEO VERNAKULAR

STRATEGI: MENGINTERPRESTASIKAN LINGKUNGAN SEPERTI DIMANA TERDAPAT KONDISI FISIK.

STRATEGI: PEMBANGUNAN YANG ADAPTIF DAN KREATIF DITUJUKAN TERHADAP ARSITEKTUR SETEMPAT.

STRATEGI: PEMANFAATAN TEKNOLOGI PADA BANGUNAN.

STRATEGI: MENGINTERPRETASIKAN BANGUNAN MELALUI ANALISA PENINGGALAN ARSITEKTUR DAN TRADISI BUDAYA.

STRATEGI: MEMPERTIMBANGKAN DAN MENGANTISIPASI KONDISI YANG AKAN DATANG SELANJUTNYA.

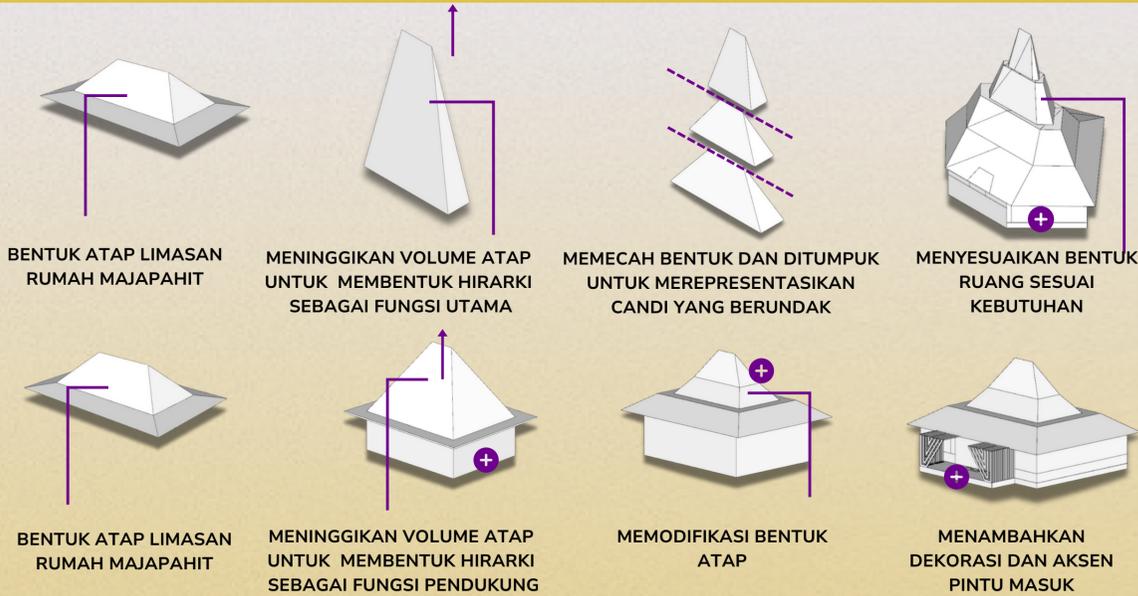
HYBRID

STRATEGI: MEMILIH ELEMEN ARSITEKTUR MASA LALU YANG DIANGGAP POTENSIAL UNTUK DIANGKAT KEMBALI.

STRATEGI: MENGGABUNGGAN BEBERAPA ELEMEN TRADISIONAL DAN MODERN

STRATEGI: MEMODIFIKASI ELEMEN ARSITEKTURAL DENGAN TEKNIK REDUKSI, REPETISI, DISTORSI, DISORIENTASI, DISPORSI, DAN DISLOKASI

TRANSFORMASI MASSA



PERSPEKTIF & SEQUENCE

