

MAHASISWA, ASRAMA DAN KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA
(Studi Deskriptif Kualitatif Adaptasi Dalam Komunikasi Antar Budaya
Mahasiswa di Asrama Mahasiswa Nusantara (AMN) Surabaya)

SKRIPSI



OLEH

PUTRI PERMATASARI

NPM. 21043010196

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL BUDAYA DAN POLITIK
UPN VETERAN JAWA TIMUR

SURABAYA
2025

LEMBAR PERSETUJUAN

MAHASISWA, ASRAMA DAN KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA
(Studi Deskriptif Kualitatif Adaptasi Dalam Komunikasi Antar Budaya
Mahasiswa di Asrama Mahasiswa Nusantara (AMN) Surabaya)

Disusun oleh :



Putri Permatasari

21043010196

Telah disetujui mengikuti ujian lisan skripsi

DOSEN PEMBIMBING



Dr. Syafrida N. Febrivanti, M.Med.Kom

NIP 198302232021212008

Mengetahui

DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK



Dr. Catur Suratnoaji, M.Si

NIP 19680418202121100

LEMBAR PENGESAHAN

MAHASISWA, ASRAMA DAN KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA
(Studi Deskriptif Kualitatif Adaptasi Dalam Komunikasi Antar Budaya
Mahasiswa di Asrama Mahasiswa Nusantara (AMN) Surabaya)

Oleh


Putri Permatasari
Npm. 21043010196

Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program Studi
Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik Universitas Pembangunan
Nasional "Veteran" Jawa Timur pada tanggal 23 Mei 2025

Menyetujui,

PEMBIMBING


Dr. Syafrida N. Febriyanti, M.Med.Kom
NIP. 198302232021212008

TIM PENGUJI,


Dr. Syafrida N. Febriyanti, M.Med.Kom
NIP. 198302232021212008


Syifa Syarifah A., S.Sos., M.Commun
NIP. 198403242024212021


Latif Ahmad Fauzan, S.I.Kom., M.A
NIP. 199207152024061001

Mengetahui,

DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK


Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP 196804182021211006

Form-3

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Putri Permatasari
NPM : 21043010196
Program : Sarjana (S1)/ ~~Magister~~ (S2) / ~~Dokter~~ (S3)
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial Budaya dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi* ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi/Tesis/Desertasi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Surabaya, 16 Mei 2025

Yang membuat pernyataan



Putri Permatasari
NPM. 21043010196

*pilih salah satu (lingkari)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur bagi Allah SWT yang telah menganugerahkan segala karunia dan rahmat-Nya pada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan program sarjana (S1) di Program Studi Ilmu Komunikasi, FISIP UPN “Veteran” Jawa Timur. Ucapan terimakasih juga penulis haturkan kepada seluruh pihak yang mendukung penulis dalam menyusun proposal skripsi ini, di antaranya kepada;

1. Dr. Catur Suratnoaji, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
2. Dr Syafri N. Febriyanti, M.Med.Kom. Selaku koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi, sekaligus selaku dosen pembimbing yang sudah memberikan waktu, ilmu dan motivasi kepada penulis.
3. Bapak Ahmad Zamzamy, S.Sos., M.Med.Kom selaku dosen penguji proposal yang sudah membantu mengarahkan dalam penulisan ini
4. Bu Syifa Syarifah A., S.Sos., M.Comm, selaku dosen penguji yang sudah membantu mengarahkan penulis dalam penelitian ini mulai dari pengerjaan proposal hingga akhir.
5. Bapak Latif Ahmad Fauzan, S.I.Kom., M.A selaku dosen penguji ujian lisan yang membantu mengarahkan dalam penulisan penelitian ini
6. Dosen-dosen Program Studi Ilmu Komunikasi FISIP UPN “Veteran” Jawa Timur atas ilmu yang diberikan selama empat tahun ini
7. Kedua orang tua yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada penulis selama pengerjaan skripsi ini

8. Kepada ketiga saudari penulis yang selalu memberikan semangat dan inspirasi bagi penulis selama mengalami kesulitan dan kendala
9. Kepada rekan, dan sahabat yang selalu memberikan semangat dan menemani penulis dalam pengerjaan skripsi ini
10. Kepada penulis sendiri yang sudah berusaha dan bekerja keras dalam menyelesaikan skripsi ini tepat waktu

Akhir kata penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun bagi penelitian ini sangat penulis harapkan guna perbaikan penelitian ini di masa mendatang.

ABSTRAKSI

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh program presiden ke 7 Indonesia, Joko Widodo menanggapi isu konflik antar mahasiswa di nusantara dengan mendirikan Asrama Mahasiswa Nusantara (AMN) sebagai wadah beasiswa pendidikan sekaligus hunian asrama yang didirikan di Surabaya pada tahun 2022. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan proses adaptasi mahasiswa penerima beasiswa selama tinggal di lingkungan multikultural AMN. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif kualitatif melalui pengumpulan data berupa wawancara dan dokumentasi. Wawancara dilakukan bersama 10 Informan dari latar belakang yang berbeda-beda dan dokumentasi dilakukan melalui Instagram dan website resmi AMN Surabaya.

Proses adaptasi mahasiswa dianalisis menggunakan *Cross-cultural adaptation theory* oleh Kim (2001). Hasil penelitian menunjukkan bahwa proses adaptasi yang dialami mahasiswa terdiri dari tiga tahapan, yaitu stres, penyesuaian dan perkembangan. Tahapan stres ditandai dengan gegar budaya yang meliputi bahasa, logat, aksen, intonasi, hingga kebiasaan dan ditambah dengan kebudayaan dan peraturan asrama yang menyebabkan gejala pada fisik dan mental mahasiswa. Tahapan penyesuaian diwujudkan dengan komunikasi antar budaya dengan ragam strategi, meski begitu proses adaptasi berjalan secara kompleks, sebab ada berbagai hambatan dan penolakan dalam prosesnya. Terakhir, tahapan perkembangan ditandai oleh transformasi pada berbagai aspek yang mencakup kognitif, afektif dan perilaku mahasiswa.

Proses adaptasi berlangsung secara dinamis, kompleks dan dua arah. Ini di pengaruhi oleh partisipasi dalam komunikasi antar budaya dan lingkungan AMN yang multikultural. Hasil penelitian juga menemukan adanya diskrepansi antara teori dan hasil di lapangan, yang ini disebabkan oleh subjektifitas informan dalam memaknai adaptasi sebagai titik kenyamanan pribadi, bukan sebagai proses psikososial yang berlangsung jangka panjang.

Kata Kunci : Komunikasi Antar Budaya, Adaptasi Lintas Budaya, Asrama Mahasiswa Nusantara (AMN)

ABSTRACT

This research is grounded in the initiative of Indonesia's 7th president, Joko Widodo, who responded to the issue of inter-student conflict across the archipelago by establishing the Nusantara Student Dormitory (Asrama Mahasiswa Nusantara/AMN). AMN serves as both a scholarship program and a residential facility, founded in Surabaya in 2022. This study aims to analyze and describe the adaptation process of scholarship recipients living in the multicultural environment of AMN. A qualitative descriptive method was used, with data collected through interviews and documentation. Interviews were conducted with 10 informants from diverse backgrounds, and documentation was obtained from the official Instagram and website of AMN Surabaya.

The adaptation process of students is analyzed using Kim's (2001) Cross-Cultural Adaptation Theory. The research findings indicate that the students' adaptation process consists of three stages: stress, adjustment, and growth. The stress stage is marked by culture shock, including challenges related to language, dialect, accent, intonation, habits, as well as dormitory culture and regulations, which lead to both physical and mental symptoms. The adjustment stage is manifested through intercultural communication using various strategies; however, the process remains complex due to several obstacles and rejections encountered. Lastly, the growth stage is characterized by transformations in cognitive, affective, and behavioral aspects of the students.

The adaptation process is dynamic, complex, and bidirectional. It is influenced by participation in intercultural communication and the multicultural environment of AMN. The study also reveals a discrepancy between the theoretical framework and field findings, which stems from the informants' subjective interpretation of adaptation as a point of personal comfort rather than a long-term psychosocial process.

Key Words : *Intercultural Communication, Cross-Cultural Adaptation, Asrama Mahasiswa Nusantara (AMN)*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAKSI.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
 BAB I. PENDAHULUAN	 1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah.....	8
1.3. Tujuan Penelitian	8
1.4. Manfaat Penelitian	9
 BAB II. KAJIAN PUSTAKA	 10
2.1 .Penelitian Terdahulu	10
2.2. Landasan Teori	15
2.2.1. Komunikasi Antar Budaya	15
2.2.2. Hambatan Komunikasi Antar Budaya.....	21
2.2.3. Adaptasi Antar Budaya di Lingkungan Multikultural	25
2.2.4. Ragam Kebudayaan di AMN	34
2.3. Kerangka Berpikir.....	35
 BAB III. METODE PENELITIAN.....	 38
3.1. Jenis dan Pendekatan Penelitian	38
3.2. Definisi Konseptual	40
3.3. Lokasi dan Waktu Penelitian	41

3.4. Subjek dan Objek Penelitian.....	42
3.5. Pengumpulan Data.....	42
3.6. Analisis Data.....	43
BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN.....	45
4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	45
4.1.1. Asrama Mahasiswa Nusantara (AMN)	45
4.1.2. Profil Informan.....	47
4.2. Hasil dan Pembahasan	51
4.2.1. Gegar Budaya.....	53
4.2.2. Fase Stres Mahasiswa di AMN	68
4.2.3. Proses Adaptasi Mahasiswa di AMN	70
4.2.4. Fase Penyesuaian Mahasiswa di AMN	89
4.2.5. Transformasi Mahasiswa AMN.....	91
4.2.6. Fase Perkembangan Mahasiswa AMN.....	98
4.2.7. Adaptasi Lintas Budaya Mahasiswa AMN.....	100
BAB V. PENUTUP	104
5.1. Kesimpulan	104
5.2. Saran	105
 DAFTAR PUSTAKA	 107
LAMPIRAN	111
RIWAYAT HIDUP	147

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Provinsi dengan IPM Terendah tahun 2018	4
Gambar 2. Profil Penghuni AMN.....	6
Gambar 3. Model Komunikasi Antar Budaya	20
Gambar 4. Proses adaptasi budaya	27
Gambar 5. Diminishing Stress-Adaptation-Growth	30
Gambar 6. Host Communication Competence	31
Gambar 7. Model Kerangka Berpikir.....	37
Gambar 8. Profil persebaran perguruan tinggi mahasiswa	46
Gambar 9. Profil Penghuni AMN.....	59
Gambar 10. Ruang komunal di depan kamar	72
Gambar 11. Kegiatan memasak bersama di AMN.....	79
Gambar 12. Diminishing Stress-Adaptation-Growth	101

DAFTAR TABEL

Table 1 Penelitian Terdahulu	13
Table 2. Informan Penelitian	48

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Pedoman Wawancara.....	111
Lampiran 2. Transkrip Wawancara	117