

**LAPORAN TUGAS PRAKTIK PROFESI**  
**Bidang: Perancangan**

**PERANCANGAN MUSEUM DAN  
MONUMEN REOG PONOROGO**



Disusun oleh:

Syah Ruddin N.H      17051010008

Jullinar Dwi Pangesti      18051010005

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"**  
**JAWA TIMUR**

**2022**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
Jalan Raya Rungkut Madya Gunung Anyar Surabaya 60294 Telepon (031) 8782087  
Fax. (031) 8782087 Laman: www.upnjatim.ac.id

## LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGASMATA KULIAH PRAKTIK PROFESI

Menerangkan bahwa mahasiswa sebagai berikut :

Syah Ruddin N.H 17051010008

Jullinar Dwi Pangesti 18051010005

Telah menyelesaikan Tugas Mata Kuliah Praktik Profesi pada :

|                          |                                                                                                                                         |                                      |                                         |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|
| Nama Proyek              | : Perancangan Monumen dan Museum Reog Ponorogo                                                                                          |                                      |                                         |
| Lokasi                   | : Desa Sampung, Kec Sampung, Kab Ponorogo                                                                                               |                                      |                                         |
| Pemilik Proyek           | : Pemerintah Kab. Ponorogo – Dinas Pariwisata Kebudayaan Pemuda dan Olahraga                                                            |                                      |                                         |
| Bidang Pekerjaan         | <input checked="" type="checkbox"/> Perancangan                                                                                         | <input type="checkbox"/> Pelaksanaan | <input type="checkbox"/> Pengawasan     |
| Pada Pihak               | <input checked="" type="checkbox"/> Kons. Arsitektur                                                                                    | <input type="checkbox"/> Kontraktor  | <input type="checkbox"/> Kons. Pengawas |
| Nama & Alamat Perusahaan | : Ascipta Design Consultant / Ascipta Architect<br>2nd floor Grand Office, Jl. frontage Ahmad Yani 151R, Jemurwonosari, Jemur, Surabaya |                                      |                                         |

Surabaya, 22 November 2022

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing,

**Rizka Tiara Maharani, S.T., M.Ars.**  
NPT. 212 199110 0526 3

Menyetujui,  
Dosen Pengampu Mata Kuliah,

**Heru Prasetyo Utomo, S.T., M.T**  
NPT. 171 198711 1702 2

Mengetahui,

Koordinator Progdi Arsitektur

**Ir. Eva Elviana, M.T.**  
NIPPPK. 19660411 202121 2001

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kami panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan berkat-Nya sehingga penulis dapat menyusun laporan praktik profesi dengan judul “Laporan Tugas Praktik Profesi Bidang: Perancangan Museum dan Monumen Reog Ponorogo” sebagai persyaratan untuk UTS mata kuliah praktik profesi. Serta kita tidak lupa haturkan shalawat kepada Nabi Muhammad SAW semoga mendapatkan syaf’atnya di hari Akhir kelak. Pada kesempatan ini, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam melakukan kegiatan praktik profesi di CV. Ascripta Architect Surabaya sebagai tempat pelaksanaan kegiatan, serta kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyusun laporan praktik profesi. Ucapan terima kasih ini kami tunjukkan pada:

1. Bapak Heru Prasetyo Utomo, ST., MT, selaku dosen pengampu mata kuliah praktik profesi
2. Ibu Riska Tiara M S. Arc, M selaku dosen pembimbing
3. Bapak Wawan Ardiyan S ST. MT, selaku Direktur Utama CV. Ascripta Architect Surabaya
4. Bapak Meilvin, Bapak Novan, dan M Irvan, Dinda O selaku mentor di tempat pelaksanaan Ponorogo
5. Bapak Dwi dan Bapak Andri Segenap karyawan dan staf Ascripta Architect Surabaya
6. Orang tua serta teman-teman kami yang telah ikut serta mendukung proses kegiatan praktik profesi hingga selesai.

Dalam penulisan laporan praktik profesi ini, tentunya masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, apabila terdapat kritik dan saran yang membangun bagi penulis, dengan senang hati penulis ucapkan terima kasih. Penulis juga berharap laporan praktik profesi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca.

Surabaya, Hormat kami,

Tim Penyusun

## DAFTAR ISI

|                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------|-----|
| LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN TUGASMATA KULIAH PRAKTIK PROFESI ..... | i   |
| KATA PENGANTAR .....                                             | ii  |
| DAFTAR ISI .....                                                 | iii |
| DAFTAR GAMBAR.....                                               | v   |
| DAFTAR TABEL .....                                               | v   |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                                            | v   |
| BAB I PENDAHULUAN .....                                          | 1   |
| 1.1 Latar belakang.....                                          | 1   |
| 1.2 Tujuan dan Sasaran .....                                     | 2   |
| 1.3 Lingkup Pekerjaan Praktik Profesi.....                       | 3   |
| 1.4 Metode Praktik Profesi.....                                  | 3   |
| 1.4.1 <i>Partisipasi Langsung</i> .....                          | 3   |
| 1.4.2 <i>Asistensi dan Diskusi</i> .....                         | 4   |
| 1.4.3 <i>Sistematika Laporan</i> .....                           | 4   |
| BAB II KAJIAN TENTANG PERUSAHAAN .....                           | 6   |
| 2.1 Deskripsi Umum Perusahaan.....                               | 6   |
| 2.2 Struktur Organisasi Perusahaan.....                          | 8   |
| 2.3 Administrasi Perusahaan.....                                 | 11  |
| 2.4 Lingkup Kerja Perusahaan.....                                | 12  |
| BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....                                | 13  |
| 3.1 Deskripsi Umum Proyek.....                                   | 13  |
| 3.1.1 <i>Deskripsi Umum</i> .....                                | 13  |
| 3.1.2 <i>Perincian Proyek</i> .....                              | 13  |
| 3.2 Tahap Awal dan Proposal.....                                 | 15  |

|                                   |                                                            |    |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------|----|
| 3.3                               | Tahap Pengembangan Desain Arsitektur .....                 | 16 |
| 3.3.1                             | Konsep Desain .....                                        | 16 |
| 3.4                               | Tahap Analisa Struktur dan MEP .....                       | 20 |
| 3.4.1                             | Struktur Pondasi .....                                     | 20 |
| 3.4.2                             | Struktur Kolom .....                                       | 22 |
| 3.4.3                             | Struktur Dinding.....                                      | 24 |
| 3.4.4                             | Struktur Plafon.....                                       | 24 |
| 3.4.5                             | Struktur Atap.....                                         | 24 |
| 3.5                               | Tahap DED (Detail Engineering Design) .....                | 25 |
| 3.6                               | Tahap Perhitungan Biaya (RAB) dan Time Schedule (TS) ..... | 40 |
| 3.7                               | Permasalahan dan Solusi .....                              | 41 |
| 3.8                               | Rapat Koordinasi .....                                     | 42 |
| 3.9                               | Standar Pengerjaan Gambar .....                            | 44 |
| 3.10                              | Tahap Approval Gambar .....                                | 45 |
| BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN ..... |                                                            | 46 |
| 4.1                               | Kesimpulan.....                                            | 46 |
| 4.2                               | Saran.....                                                 | 46 |
| DAFTAR PUSTAKA.....               |                                                            | 47 |
| LAMPIRAN.....                     |                                                            | 48 |
| A.1                               | Surat Permohonan Praktik Profesi .....                     | 48 |
| A.2                               | Surat Tanggapan Permohonan Praktik .....                   | 50 |
| A.3                               | Form Asistensi Dosen Pembimbing .....                      | 50 |
| A.4                               | Form Asistensi Pembimbing Lapangan .....                   | 52 |
| A.5                               | Logbook Kerja .....                                        | 53 |
| C. Lampiran Dokumen Proyek.....   |                                                            | 58 |



## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2.1 Logo Perusahaan .....                                               | 6  |
| Gambar 2.2 Kantor CV Ascripta Architect .....                                  | 7  |
| Gambar 2.3 Ruang Dalam Kantor Ascripta Architect.....                          | 7  |
| Gambar 2.4 Gedung Workshop SMK Krian 2.....                                    | 10 |
| Gambar 3.1 Letak Lokasi Proyek .....                                           | 11 |
| Gambar 3.2 Layout Kawasan Museum dan Monumen.....                              | 12 |
| Gambar 3.3 Konsep Desain Dadakan Merak.....                                    | 14 |
| Gambar 3.4 Kontur Lokasi.....                                                  | 15 |
| Gambar 3.5 Konsep Pola Tatahan Massa .....                                     | 15 |
| Gambar 3.6 Konsep Material Bangunan .....                                      | 16 |
| Gambar 3.7 Konsep Sirkulasi .....                                              | 16 |
| Gambar 3.8 Layout Museum Dan Monumen .....                                     | 16 |
| Gambar 3.9 Konsep dan Tampilan Museum dan Monumen .....                        | 17 |
| Gambar 3.10 Pondasi Batu Kali Cafe,Pos,Plaza Rumput Terbuka.....               | 18 |
| Gambar 3.11 Pondasi Strauss Ruang Ganti Sendhang.....                          | 18 |
| Gambar 3.12 Pondasi Batu Kali Setempat Konsep Museum.....                      | 19 |
| Gambar 3.13 Denah Cafe, Pos Jaga.....                                          | 29 |
| Gambar 3.14 Denah Konsep Museum .....                                          | 20 |
| Gambar 3.15 Kolom Ekspos Klasik Museum Diameter 35cm .....                     | 20 |
| Gambar 3.16 Dinding Fin, Batu Kapur Kamprot .....                              | 20 |
| Gambar 3.17 Struktur Plafon .....                                              | 21 |
| Gambar 3.18 Struktur Atap.....                                                 | 21 |
| Gambar 3.19 Analisa Rekapitulasi Anggaran Dana .....                           | 34 |
| Gambar 3.20 Rapat pertama Bersama DKPU ITS.....                                | 35 |
| Gambar 3.21 Daftar Kehadiran Rapat bersama DKPU ITS & CV <i>Ascripta</i> ..... | 43 |
| Gambar 3.22 Standar Setingan CAD notasi .....                                  | 44 |
| Gambar 3.23 Standar Setingan CAD layer .....                                   | 45 |

## **DAFTAR TABEL**

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 3.1 Gambar Kerja Museum Dan Monumen Reog Ponorogo ..... | 22 |
| Tabel 3.2 Logbook .....                                       | 44 |
| Tabel 3.3 Kegiatan Magang .....                               | 45 |

## **DAFTAR LAMPIRAN**

### **a) Form-form Kegiatan**

- Copy Surat Permohonan Magang Praktik Profesi (Form 2)
- Copy Surat Tanggapan Permohonan Magang Praktik Profesi (Form 3)
- Form 4a: Asistensi dengan Dosen Pembimbing
- Form 4b: Asistensi dengan Pembimbing Lapangan
- Form 4c: Logbook Kerja Mahasiswa

### **b) Foto-foto Kegiatan Magang Praktik Profesi**

### **c) Lampiran C Dokumen Proyek, seperti:**

- Gambar kerja proyek