

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar belakang

Pada era perkembangan teknologi saat ini, tiap – tiap individu dituntut untuk memiliki kualifikasi yang tinggi. Kualifikasi tersebut tidak hanya meliputi penguasaan dalam bidang teori namun juga dalam hal penerapan ilmu dan pelaksanaan di lapangan. Olehkarena itu, mahasiswa/i saat ini tidak hanya sekedar dituntut untuk menguasai teori ilmu pengetahuan namun juga bagaimana menerapkan teori – teori tersebut danmelaksanakannya di lapangan/dunia kerja. Salah satu solusinya yaitu dengan dilaksanakannya praktik profesi. Praktik profesi sendiri merupakan salah satu mata kuliah yang harus ditempuh dalam menyelesaikan studi Strata Satu (S1). Dengan adanya mata kuliah ini, mahasiswa dapat mempelajari bagaimana memahami hubunganantara teori arsitektur dengan penerapannya di lapangan. Selain itu, mahasiswa diharuskan untuk ikut terlibat dalam kerja praktik ini, sehingga mahasiswa dapat memperoleh beragam wawasan dan pengalaman yang akan menjadi nilai tambah bagi mahasiswa setelah menyelesaikan program praktik profesi ini. Terlebih lagi dalam kondisi pandemi saat ini, pelaksanaan praktik profesi sangat bermanfaat bagi mahasiswa, mengingat hampir 2 tahun mahasiswa telah menjalani pembelajaran secara daring. Dengan adanya praktik profesi ini juga dapat membantu mahasiswa untuk mendapatkan ilmu baru dan materi langsung dari kondisi lapangan yang sebenarnya.

CV. AS Cipta Design Consultant/ Ascipta Architect merupakan suatu perusahaan yang bergabung dan bergerak dalam bidang kontraktor, konsultan bangunan, kontraktor arsitektur dan konsultan desain interior yang telah memiliki pengalaman dalam menangani bidangnya. Bergerak pada proyek konstruksi perumahan dan juga gedung, baik berupa proyek pemerintahan, swasta dan juga melalui relasi personal. Kami tertarik untuk melakukan Praktik Profesi di perusahaan ini karena melihat citra perusahaan yang baik dan berpengalamannya perusahaan ini.

Proyek tempat kami melakukan praktik profesi ini adalah proyek perancangan Museum dan Monumen Reog Ponorogo, Desa Sampung, Kec Sampung, Kab Ponorogo. Di dalam proyek ini berisi perancangan pembangunan struktural dan arsitektur Museum dan Monumen Reog Ponorogo. Bidang praktik profesi yang kami pilih pada proyek ini adalah konsultan perancangan. Kami memilih bidang perancangan karena agar kami dapat mengetahui gambar proyek seperti DED yang jarang atau kurang lengkap di dapatkan di perkuliahan. Kami berharap hasil praktik profesi di bidang perancangan ini dapat menambah ilmu kami.

1.2 Tujuan dan Sasaran

Tujuan program mata kuliah praktik profesi bagi mahasiswa Program Studi Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur secara umum bertujuan untuk :

- a. Mendapatkan ilmu manajerial, pola pikir yang runut, logis dan rasional dengan bekal pengetahuan dasar arsitektur untuk menganalisis suatu proyek.
- b. Mendapatkan kemampuan untuk mengelola pekerjaan dibidang arsitektur, serta memecahkan berbagai masalah perancangan dan pelaksanaan yang ada di lapangan.
- c. Mahasiswa dapat mempelajari aspek-aspek keterampilan, disiplin dan etos kerja yang sesuai dengan tuntutan dunia kerja, sehingga dapat membawa pengalaman praktiknya ke dalam kehidupan nyata setelah lulus kuliah.
- d. Mahasiswa dapat memperdalam wawasan di dunia kerja secara profesional.
- e. Sedangkan untuk pihak perusahaan, penulisan dalam laporan ini dapat dijadikan sebagai evaluasi kerja.

Sasaran program mata kuliah praktik profesi bagi mahasiswa Program Studi Arsitektur ini antara lain :

- a. Membangun dan menjalankan komunikasi dengan baik dan secara aktif dengan manajer proyek atau pembimbing lapangan.
- b. Berperan aktif dalam kegiatan pengawasan/perancangan.
- c. Membantu memberikan masukan atau ide terkait proyek yang dikerjakan.

Menyusun laporan hasil praktik profesi atas apa yang diamati dan dikerjakan

di perusahaan/proyek.

1.3 Lingkup Pekerjaan Praktik Profesi

Pihak perusahaan memberikan mega proyek perancangan Museum dan Monumen Reog Ponorogo di Ponorogo. Pada proyek perancangan Museum dan Monumen Reog Ponorogo di Ponorogo ini, lingkup pekerjaan yang dilakukan oleh tim penyusun meliputi Gerbang Masuk Terbuka, Plaza Barongan (Panggung Terbuka), Amfiteater Warok & Jathil, Gedung Kelana Suwandana, Monumen Hotel dan Museum Reog, Cafe, Plaza Diorama 1&2, Sendhang Waluya dan Kolam Pijat Ikan, Penangkaran Merak, Plaza Rumput terbuka, Playground, Taman, Parkir Utama (Bawah), Parkir Hotel (Atas), Akses Jalan Mobil, dan Lift. Bapak Novan Satria, Bapak Meilvin, M Irvan Reza, dan Dinda selaku pembimbing dan senior di lapangan memberikan beberapa bagian tugas untuk kami kerjakan antara lain

- a. Penyusunan gambar kerja Pos Jaga & KM Umum, Cafe, Ruang Ganti Sendhang Waluya, dan Konsep Museum.
- b. Penyusunan gambar Landscape Plaza Rumput Terbuka

Setiap progres diasistensikan kepada pembimbing setiap sore menjelang pulang. Lalu setelah itu, progres akan ditinjau dan direvisi pada hari berikutnya.

1.4 Metode Praktik Profesi

1.4.1 Partisipasi Langsung

Penyusun melaksanakan tugas yang diberikan oleh pembimbing saat berada di kantor Ponorogo tepatnya di Gedung PEMKAP Ponorogo selama 1 minggu pertama di saat jam kerja, yakni jam 09.30 - 17.00 WIB. Dilanjutkan menyelesaikan tugas di kantor utama di 2nd floor Grand Office, Jl. frontage Ahmad Yani 151R, Jemurwonosari, Jemur, Surabaya. Selama melakukan praktik profesi, pada hari pertama diberikan dokumen pendukung seperti DED dan Landscaping yang disampaikan oleh M Irvan Reza untuk materi pembelajaran kami, kemudian dibuat standar pengerjaan tugas gambar yang diberikan. Selain itu, membantu dalam penyusunan kop gambar kerja. Pak Meilvin selaku Deputy Teknis pada pertemuan

awal memberikan informasi mengenai DED, RAB dan RKS yang merupakan standar dalam proyek bangunan, dilanjutkan dengan pemaparan materi mengenai penulangan.

1.4.2 Asistensi dan Diskusi

Penyusun melakukan asistensi pada sore hari kepada pembimbing yang bersangkutan di kantor PEMKAP Ponorogo, yang kemudian dapat diperbaiki pada hari kerja berikutnya dalam satu minggu awal 12 September hingga 19 September 2022. Proses diskusi secara tatap muka dilakukan setiap pagi, sedangkan untuk diskusi secara daring dilakukan kapan saja melalui whatsapp.

1.4.3 Sistematika Laporan

Laporan dibuat untuk memenuhi tugas UTS mata kuliah wajib Praktik Profesi. Laporan dijadikan sebagai pemberitahuan dan juga bukti bahwa mahasiswa telah melaksanakan kegiatan praktik profesi. Laporan berisi informasi tentang perusahaan dan proyek yang ditangani dalam kegiatan praktik profesi. Isi laporan tersebut meliputi :

BAB I : PENDAHULUAN

Pada bab ini menguraikan gambaran umum dari isi laporan, mengenai latar belakang diadakannya praktik profesi, tujuan serta sasaran, lingkup pekerjaan praktik profesi, dan sistematika yang digunakan pada penulisan laporan praktik profesi.

BAB II : KAJIAN TENTANG PERUSAHAAN

Pada bagian bab ini membahas mengenai deskripsi umum perusahaan tempat melaksanakan praktik profesi, struktur organisasi perusahaan, administrasi perusahaan dan lingkup kerja perusahaan, meliputi perencanaan dan feasibility study, pengawasan, dan manajemen konstruksi.

BAB III : HASIL DAN PEMBAHASAN

Bab ini membahas tentang bagaimana gambaran deskripsi umum proyek, tahap awal mendapatkan proyek hingga alur proses dalam perancangan mendesain proyek, pengembangan proyek hingga final, dan serta tahapan-tahapan analisa praktik

profesi yang telah dilakukan hingga permasalahan yang dihadapi dan solusinya

BAB IV : KESIMPULAN DAN SARAN

Pada bagian bab ini membahas mengenai kesimpulan, dan saran terkait isi laporan