

**Analisis Resepsi Pekerja Shift Malam Terhadap Antisipasi
Pencurian Motor di Surabaya Pada Konten Instagram
@aslisuroboy**

SKRIPSI



OLEH

Kevin Thierry Maulana Ilham Ramadhan

NPM 19043010313

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
SURABAYA
2025**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI LEMBAR PERSETUJUAN

**Analisis Resepsi Pekerja Shift Malam Terhadap Antisipasi Pencurian Motor
di Surabaya Pada Konten Instagram @aslisuroboyo**

Disusun oleh:

Kevin Thierry Maulana Ilham Ramadhan
NPM 19043010313

Telah disetujui mengikuti ujian lisan skripsi

DOSEN PEMBIMBING


Dra. Herlina Suksmawati, M.Si
NIP. 196412251993092001

Mengetahui
DEKAN


Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**Analisis Resepsi Pekerja Shift Malam Terhadap Antisipasi Pencurian Motor
di Surabaya Pada Konten Instagram @aslisuroboyo**

Oleh:

Kevin Thierry Maulana Ilham Ramadhan
NPM 19043010313

Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur
Pada Tanggal 06 Mei 2025

PEMBIMBING

TIM PENGUJI

1. Ketua

Dra. Herlina Suksmawati, M.Si
NIP. 196412251993092001

Dr. Zainal Abidin Achmad, S.Sos., M.Si., M.ed
NPT. 373059901701

2. Sekretaris

Dra. Herlina Suksmawati, M.Si
NIP. 196412251993092001

3. Anggota

Ade Kusuma, S.Sos., M.Med.Kom
NIP. 198501082018032001

Mengetahui,

DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Kevin Thierry Maulana Ilham Ramadhan

NPM : 19043010313

Angkatan : 2019

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial, Budaya dan Politik

Menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga pendidikan tinggi dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam skripsi ini dan disebutkan sumbernya secara lengkap dalam daftar rujukan. Apabila di kemudian hari skripsi ini terbukti merupakan hasil plagiat dari karya penulis lain dan/atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan karya penulis lain, penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Surabaya, 04 Juni 2025



Kevin Thierry Maulana Ilham Ramadhan

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Tuhan Yang Maha Esa telah melimpahkan rahmat dan hidayahnya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu. Tanpa limpahan rahmat dan hidayahnya, penulis tentu tidak akan sanggup menyelesaikan skripsi dengan baik.

Skripsi ini ditulis berdasarkan pengetahuan yang telah diperoleh dari penjelasan dosen, jurnal-jurnal terpublikasi, website terbuka, serta buku ilmu pengetahuan dengan harapan orang yang membaca dapat memahami skripsi ini dengan baik serta mengetahui sumber dari apa yang telah ditulis. Sumber tersebut tidak lain hanyalah pengantar bagi penulis dan masih membutuhkan arahan dan bimbingan, oleh sebab itu ucapan hormat dan terima kasih tidak luput ditujukan untuk:

1. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, S.Sos, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN Veteran Jawa Timur.
2. Ibu Roziana Febrianita, S.Sos., M.A. sebagai dosen wali yang telah memberi arahan mengenai segala aktivitas perkuliahan.
3. Ibu Dra. Herlina Suksmawati, M.SI selaku pembimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi.
4. Seluruh dosen program studi Ilmu Komunikasi UPN ‘Veteran’ Jawa Timur.
5. Kedua orang tua dan saudara kandung yang selalu mendukung penulis sampai akhir masa perkuliahan.
6. Teman-teman penulis semua yang telah memberi dukungan mengenai segala aktivitas perkuliahan.

Dengan segala bimbingan dan arahnya, pengerjaan skripsi ini menjadi lebih baik dan semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas segala kebaikan bapak dan ibu semuanya.

Penulis sangat menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik, saran, bimbingan dan arahan yang bersifat membangun demi kelanjutan penulisan skripsi di masa mendatang.

Surabaya, 12 Oktober 2024

Kevin Thierry Maulana Ilham Ramadhan

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
ABSTRAK.....	xi
<i>ABSTRACT</i>	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	9
1.3. Tujuan Penelitian.....	9
1.4. Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1. Manfaat Teoritis.....	9
1.4.2. Manfaat Praktis.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	10
2.1. Penelitian Terdahulu.....	10
2.2. Landasan Teori.....	13
2.2.1. <i>New Media</i>	13
2.2.2. Media Sosial.....	17
2.2.3. Teori Pemaknaan.....	22

2.2.4. Informasi Tindak Kejahatan Kriminalitas	25
2.3. Kerangka Berpikir	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
3.1. Jenis Penelitian	32
3.2. Definisi Konseptual	33
3.3. Subjek Penelitian	35
3.3.1. Konten Instagram @aslisuroboyo	35
3.3.2. Narasumber Pekerja Malam	36
3.4. Teknik Pengumpulan Data	36
3.5. Teknik Analisis Data	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	40
4.1. Gambaran Umum Obyek Penelitian	40
4.1.1. Informasi Kejahatan Kriminal Pencurian Motor di Surabaya Pada Akun Instagram @aslisuroboyo	40
4.2. Gambaran Umum Subyek Penelitian	41
4.3. Hasil Penelitian	50
4.3.1. Instagram Sebagai Media Informasi Kejahatan Kriminal	50
4.3.2. Akun Instagram @aslisuroboyo Sebagai Pusat Informasi Pekerja Malam Surabaya	53
4.3.3. Analisis Encoding Dalam Konten Pencurian Motor di Akun Instagram @aslisuroboyo	55
4.4. Pembahasan	57
4.4.1. Penempatan Posisi Informan Dalam Analisis Resepsi Stuart Hall	57
4.5. Dampak Positif dan Negatif Pemberitaan Tindak Kejahatan Kriminal Pencurian Motor di Surabaya Oleh Akun Instagram @aslisuroboyo	65
4.5.1. Dampak Positif	65

4.5.2. Dampak Negatif.....	66
BAB V KESIMPULAN.....	68
5.1. Kesimpulan.....	68
5.2. Saran.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	72
DAFTAR LAMPIRAN.....	74

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Penelitian Terdahulu

10

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Platforms Media Sosial Paling Sering Digunakan	2
Gambar 1.2. Akun Instagram @aslisuroboy	3
Gambar 1.3. Data Kejahatan Kriminal Provinsi Jawa Timur	4
Gambar 1.4. Data Pencurian Motor di Surabaya	5
Gambar 2.1. Kerangka Berpikir	30

ABSTRAK

Tingginya tingkat kriminal pencurian sepeda motor di Surabaya membuat sebagian besar khalayak menjadi khawatir khususnya para pekerja malam. Fenomena tersebut terlebih juga banyak diberitakan pada portal media seperti instagram. Tidak hanya sebagai media hiburan, instagram juga memuat banyak informasi terkait peristiwa lokal seperti akun @aslisuroboyoy yang memberitakan fenomena atau peristiwa-peristiwa di Surabaya. Tujuan dari penelitian adalah untuk mengetahui bagaimana resepsi khalayak terhadap informasi mengenai pencurian motor di Surabaya pada akun instagram @aslisuroboyoy. Metode penelitian yang digunakan adalah wawancara secara mendalam yang kemudian akan dianalisis dengan metode resepsi oleh stuart hall.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dominasi pesna yang dibuat oleh akun instagram @aslisuroboyoy membuat penerima pesan menyikapi secara dominan hegemonic persepsi yang setuju akan penambahan keamanan pribadi untuk kendaraan yang dimilikinya, di sisi lain juga terdapat informan lain yang berposisi sebagai oposisi resepsi akan informasi yang diiberikan oleh akun pada media instagram tersebut.

Kata Kunci: Kriminal, media, instagram, resepsi.

ABSTRACT

The high rate of motorcycle theft crime in Surabaya has made most of the public worried, especially night workers. This phenomenon is also widely reported on media portals such as Instagram. Not only as an entertainment medium, Instagram also contains a lot of information related to local events such as the @aslisuroboyoy account which reports on phenomena or events in Surabaya. The purpose of the study was to determine how the public's reception of information about motorcycle theft in Surabaya on the Instagram account @aslisuroboyoy. The research method used was an in-depth interview which will then be explained using the reception method by Stuart Hall.

The results of the study show that the dominance of messages created by the Instagram account @aslisuroboyoy makes the recipient of the message respond in a dominant hegemonic perception that agrees with the addition of personal security for the vehicle they own, on the other hand there are also other informants who are positioned as opposition to the reception of the information provided by the account on the Instagram media.

Keywords: Crime, media, instagram, reception.

