1. PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Program Magang Mandiri oleh MBKM (Merdeka Belajar Kampus Merdeka) merupakan program yang membantu mahasiswa belajar dari sisi praktek, sebagai seorang arsitek pengalaman praktek di lapangan sangat dibutuhkan hal ini dapat membantu mahasiswa dalam melihat bagaimana cara kerja seorang arsitek dalam menangani sebuah proyek mulai dari konsultasi dengan klien, proses pra rancang hingga pasca perancangan hingga perhitungan konstruksi, dimana ketika di kampus, mahasiswa hanya diberi sebatas teori dan praktek yang hanya dalam skala kecil dengan intensitas dan waktu yang terbatas. Motivasi mahasiswa dalam mengikuti program MBKM Magang Mandiri ini diharapkan dapat mengetahui kondisi riil di lapangan dalam dunia kerja arsitek selama kurun waktu 6 bulan mahasiswa secara intens mengerjakan satu sampai beberapa proyek dengan arsitek yang lebih senior lainnya di perusahaan tersebut.

Dalam kegiatan magang selama 6 bulan ini, mahasiswa dapat mempelajari cara kerja arsitek dalam dunia kerja. Mulai dari survei lapangan, menganalisis serta pengukuran site, mengonsep usulan desain mulai dari fasad hingga interior, memperdalam skill pada suatu software, cara berkomunikasi dan presentasi dengan klien, pengetahuan lapangan serta konstruksi, selain itu mahasiswa dapat mempelajari nilai nilai penting dalam beraksitektur langsung dengan praktisi lainnya, lalu hal yang tak kalah penting adalah bagaimana caranya bekerja sama secara baik dengan berkomunikasi dan berkolaborasi sesama mahasiswa atau senior dalam suatu proyek.

Oleh karena itu, melalui program Magang Mandiri MBKM ini mahasiswa Arsitektur diajak untuk ikut serta bekerja, berkoordinasi, bertanggung jawab dalam suatu proyek mengerjakan ragam proses desain mulai dari melakukan pra-desain hingga tahap pelaksanaan, belajar cara berkoordinasi, kerja lapangan secara langsung. Dengan adanya bekal ini, diharapkan ilmu yang di dapatkan mahasiswa selama program MBKM ini dijalankan kurang lebih enam bulan dapat menjadi pedoman mahasiswa dan dapat diaplikasikan ke dalam perkuliahan nantinya serta memberikan gambaran mahasiswa terhadap cara bekerja arsitek di masa yang akan datang, pengalaman ini menjadi kesempatan pengembangan diri, mengembangkan kapasitas, melatih komunikasi, memperluas relasi, mengasah kemampuan pemecahan Solusi arsitektural dan melatih hardskill mahasiswa dalam penggunaan software arsitektur.

1.2. Deskripsi Perusahaan

Gursji studio adalah studio personal yang mengadopsi konsep kolaboratif dengan bekerja sama sebagai tim berkolaborasi dengan arsitek-arsitek lainnya. dipimpin oleh Gayuh Budi Utomo, S.T., M.Ars., IAI. Terletak di Pondok Mutiara Blok. Q No. 7 yang berlokasi di Sidoarjo. Projek yang dimiliki beragam mulai dari rumah tinggal, fasilitas umum hingga rumah ibadah, Gursiji

Studio berfokus dalam menyediakan jasa konsultan arsitektur melakukan pekerajaan pra rancang hingga mengawasi pasca pra rancangan.

Gambar 1.1 Logo Gursiji Studio
(sumber: Gursiji Studio)

Salah satu projek yang terkenal dari studio ini adalah rumah Rawamangun di Jakarta. Gursiji Studio banyak mengadaptasi nilai-nilai tradisional baik secara tangible maupun intangible ke dalam bangunannya, Gursiji Studio tidak mengutamakan sesuatu yang terlihat megah tetapi bisa memiliki jiwa, berwawasan lingkungan baik dari segi material pembentuknya, maupun segi geografi letaknya, yang sesuai dengan penghuni didalamnya,aspek kenyamanan dan fungsi merupakan nilai utama yang dipegang oleh studio ini, dapat terlihat dari Rumah Rawamangun ketinggian plafon mengadaptasi rumah tradisional yang rendah disesuaikan oleh aktivitasnya yang tidak banyak pergerakan berdiri namun penghawaan dijaga dengan adanya *cross ventilation* yang memberikan kenyaman termal didalamnya, selain itu fasad di buat bergelombang memakai material phomi menambah unsur keindahan yang sederhana tetapi tetap "*eye catching*". Kegiatan magang mandiri ini dilaksanakan mulai dari 16 Januari 2024 – 28 Juni 2024.

Gambar 1.2 Foto Rumah Rawamangun
(sumber: archify.com)

Adapun kegiatan yang dilaksanakan dalam periode tersebut mengerjakan projek Rumah Sakit CT Arsa Palu, proyek ini merupakan proyek kolaborasi antara Trans Corp dengan pemerintah palu dalam menyediakan rumah sakit untuk duafa, output dari projek yang dikerjakan ini berupa

desain fasad, dan DED mulai dari detail ruangan detail interior seperti spesifikasi pintu dan jendela, potongan, serta detail tampak. Selain tugas utama tersebut terdapat tugas penunjang lainnya yang dikerjakan mulai dari projek rumah tinggal sederhana, sekolah, interior ruang VVIP Djuanda, dan projek landscape UNUSA. Perusahaan dan lokasinya: spesialisasi, keahlian atau bidang Perusahaan yang lebih spesifik, atau bisa juga sedikit contoh portofolio yang dianggap unggul; Menyebutkan secara singkat jenis proyek yang dikerjakan serta berbagai tugas pendukung perancangan yang akan dibedah dalam laporan.