1. PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Kegiatan magang Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM) merupakan salah satu kegiatan dari program MBKM yang dapat diambil oleh mahasiswa untuk menempuh perkuliahan di luar Universitas. Kegiatan magang MBKM skema magang mandiri ini adalah program kegiatan yang direncanakan oleh menteri pendidikan dan kebudayaan dengan tujuan untuk mendorong mahasiswa untuk menguasai berbagai keilmuan sebagai bekal memasuki dunia kerja.

Program MBKM memberikan kesempatan mahasiswa untuk menambah pengalaman belajar dan kompetensi baru melalui kegiatan pembelajaran salah satunya melalui magang atau praktik kerja. Magang mandiri MBKM menjadi salah satu bentuk kolaborasi universitas dengan industri yang bertujuan agar mahasiswa dapat mempelajari dan mengikuti standar pekerjaan atau kegiatan yang sesuai dengan bidang atau mata kuliah di lapangan. Selain itu, program ini juga dilengkapi dengan evaluasi pembelajaran melalui laporan kegiatan secara tertulis

Kegiatan magang mandiri MBKM ini berbeda dengan kegiatan magang reguler yang dimasukan ke dalam kurikulum mata kuliah di Program Studi Arsitektur, UPN “Veteran” Jawa Timur. Perbedaanya terletak pada waktu tempuh, kegiatan magang MBKM dapat diakui dan dikonversikan ke dalam 18 sks dengan ditempuh selama kurang lebih 4-6 bulan atau setara 1 semester. Secara umum kegiatan magang ini dilakukan secara langsung di lapangan dengan mengaplikasikan bekal teori yang telah dipelajari selama di perkuliahan. Kegiatan magang membantu mahasiswa untuk menghadapi dunia kerja kedepannya. Harapannya adalah agar terjalin kerja sama yang baik antara perusahaan dan Program Studi Arsitektur UPN "Veteran" Jawa Timur. Selain itu, diharapkan pula bahwa magang ini dapat menghasilkan mahasiswa yang berpengalaman dan kompeten dalam dunia kerja sehingga dapat memberikan kontribusi yang baik selama melaksanakan kegiatan.

Nama Perusahaan yang dituju adalah PT. ARA Studio yang bergerak dibidang perencanaan dengan cangkupan Desain Arsitektural, Desain Interior dan Desain Lansekap. Projek perancangan Perusahaan meliputi rumah tinggal, public space, bangunan komersial, dan masterplan. Perusahaan ini berlokasi di Ruko Surya Inti Permata

Blok E-57, Jl. Jemur Andayani, Siwalankerto, Kec.Wonocolo, Surabaya, Jawa Timur 60264. Penulis memilih Perusahaan tersebut karena memiliki proyek yang bervariasi mulai dari skala kecil hingga besar serta memiliki pengalaman dalam proyek revitalisasi bangunan, yang tentu dalam proses merancangnya sangat kompleks. PT ARA Studio cenderung menciptakan desain dengan kesederhanaan yang mendetail sehingga memiliki nilai estetika stabil. Hal tersebut tentu tidak mudah bagi seorang arsitek untuk mempertahankan nilai estetika dalam desainnya agar dapat bertahan lama, karena menurut PT ARA Studio bahwa kesederhanaan berarti kejujuran dalam setiap karya arsitektur. Oleh karena itu, penulis tertarik untuk mencari pengalaman dan bekerja sama dengan PT ARA Studio melalui Program Magang Mandiri MBKM.

1.2. Deskripsi Perusahaan

Gambar 1.2.1 Logo ARA Studio

ARA Studio adalah sebuah biro arsitek berbasis di Surabaya, Bali, dan Jakarta. Diinisiasi oleh Hermawan Dasmanto dan Goya Tamara Kolondam pada tahun 2009, yang kemudian dilengkapi oleh Erel Hadimuljono pada tahun 2012.

Nama “ARA” merupakan singkatan dari Architecture Research Afterhour, yang dikenal memiliki pendekatan desain dengan melakukan eksplorasi kesamaan antara prinsip desain, hasil riset, karakter proyek, serta klien.

Mulai awal berdirinya ARA studio sudah mengambil beberapa peran dalam dunia arsitektur seperti merancang bangunan sosial dan komersial, memenangkan kompetisi Juara I Urban House Indocement Award di tahun 2012, serta memberi ruang terhadap perkembangan Arsitektur Indonesia dengan adanya collaborative space di studio lama.

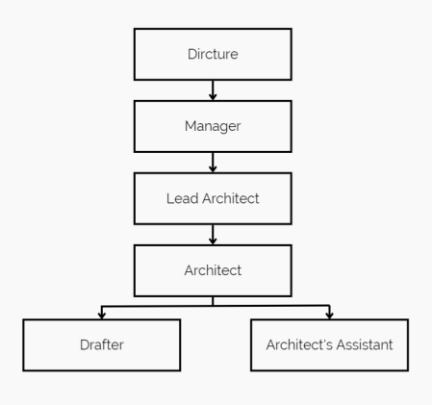
Pada tahun 2020 ARA Studio muncul dengan wajah baru, didukung dengan kantor baru. Mengambil konsep unik desain fasad untuk mencapai sebuah pertentangan terhadap tipologinya (ruko) sehingga menghindari campur tangan publik. Pengaplikasian tekstur

hitam memberi kesan bisu dan mundur untuk mendapatkan ruang lebih bagi item layanan yang disembunyikan oleh vegetasi.

Gambar 1.2.2 Tampak Kantor ARA Studio

Gambar 1.2.3 Interior Kantor ARA Studio

Visi dan misi ARA STUDIO adalah desain untuk semua orang, tetapi kreativitas diperuntukkan untuk seseorang. ARA Studio menjadi sebuah studio Arsitek yang tidak hanya mendesain tetapi juga memberikan nilai yang besar bagi masyarakat.

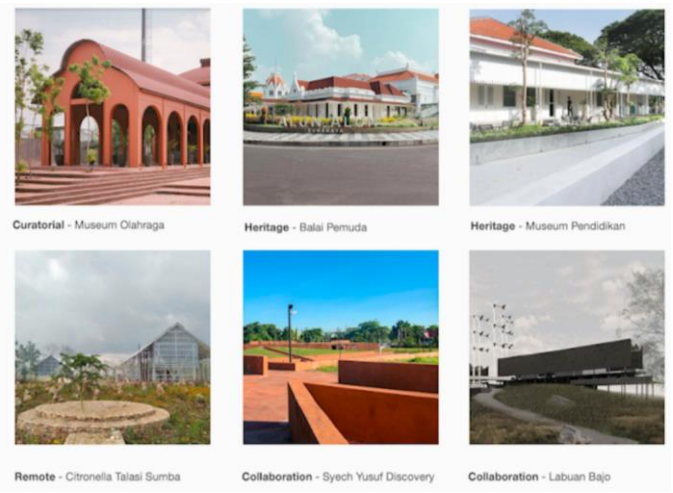


Gambar 1.2.4 Struktur ARA Studio

ARA STUDIO memiliki struktur organisasi sederhana dengan beberapa pengurus. Mulai dari Direktur, Manager, Leader Architect, Senior Architect, Junior Architect, Drafter, dan Intern /Architect's Assistant. Disini penulis masuk dalam lingkup Architect’s Assistant.

Ara Studio tidak bergerak dalam suatu lagam tertentu sebagai sebuah produk akhir yang baku, melainkan kepada pencarian/penghargaan terhadap nilai dan kemungkinan baru yang terkandung dalam proses desain. Situasi ini membawa ARA Studio kepada petualangan mencari metode/bentuk dan material/tektonika alternatif sebagai sebuah proposisi baru.

Sebagai Biro Konsultan ARA Studio bekerja dalam tiga lingkup arsitektur yaitu desain produk architectural meliputi komponen kecil dalam suatu bangunan atau biasa di sebut furniture, lalu ada desain interior dalam bangunan seperti musium dan area artspace, dan terakhir ada desain ruang terbuka / lanscape seperti taman dan kawasan pusat komersial atau biasa di sebut masterplan. Karya-karya ARA Studio banyak di publikasi melalui media sosial seperti Instagram, Webside, dan Archdaily. Beberapa karya ARA Studio Antara Lain:



Gambar 1.2.4 Potofolio Karya ARA Studio

Ketika proyek mulai masuk, PT ARA Studio memiliki workflow atau tahapan dalam merancang mulai dari tahap brief hingga supervision. Tahap-tahap tersebut dirinci sebagai berikut : Brief Design (Batasan Awal), Schematic Design (Konsep dasar), Design Development (Pengembangan Konsep), Tender Document/Construction Drawing (Gambar dan detail), Supervision (Pengawasan).