

TUGAS AKHIR

**HOTEL BUTIK DI KOTA MADIUN
DENGAN PENDEKATAN *SENSE OF PLACE***

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh :

TARISA NURAHMA
21051010058

Dosen Pembimbing :

AZKIA AVENZOAR, S.T., M.T.

FAKULTAS ARSITEKTUR & DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"

JAWA TIMUR

2025

HALAMAN PENGESAHAN
HOTEL BUTIK DI KOTA MADIUN
DENGAN PENDEKATAN *SENSE OF PLACE*

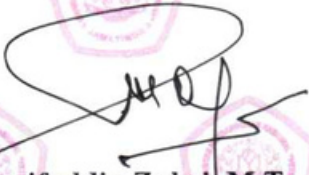
Disusun oleh :
TARISA NURAHMA
21051010058

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 09 Mei 2025

Pembimbing


Azkia Avenzoar, S.T., M.T.
NIP. 19860210 201903 1010

Penguji I


Ir. Syaifuddin Zuhri, M.T.
NIP. 19621019 199403 1001

Penguji II

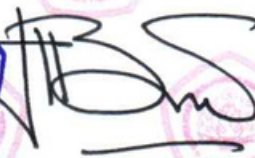

Dyan Agustin, S.T., M.T.
NIPPPK. 19770817 202121 2004

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain




Ibnu Sholichin, S.T., M.T.
NIPPPK. 19710916 202121 1004

HALAMAN PERSETUJUAN
HOTEL BUTIK DI KOTA MADIUN
DENGAN PENDEKATAN *SENSE OF PLACE*

Disusun oleh :
TARISA NURAHMA
21051010058

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 09 Mei 2025

Pembimbing


Azkia Avenzoar, S.T., M.T.
NIP. 19860210 201903 1010

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Ketua Program Studi Arsitektur


Heru Prasetyo Utomo, S.T., M.T.
NIP. 19871117 202203 1002

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Tarisa Nurahma
NPM : 21051010058
Program : Sarjana(S1)/~~Magister (S2)~~ / ~~Doktor (S3)~~
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Fakultas Arsitektur dan Desain

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi* ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi/~~Tesis/Desertasi~~ ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 3 Juni 2025

Yang Membuat pernyataan



Tarisa Nurahma
21051010058

HOTEL BUTIK DI KOTA MADIUN DENGAN PENDEKATAN *SENSE OF PLACE*

Tarisa Nurahma

21051010058

ABSTRAK

Kota Madiun, yang strategis di barat Jawa Timur, berfungsi sebagai simpul logistik utama antara Jawa Tengah dan Jawa Timur, dengan akses transportasi darat yang efisien, termasuk jalur kereta api dan jalan tol. Selain sebagai kota transit, Madiun juga dikenal sebagai pusat industri kereta api melalui PT INKA, pusat bisnis dalam perdagangan, serta produsen unggulan sektor pertanian, khususnya beras, yang menjadikannya lumbung pangan di Jawa Timur.

Dukungan dari pemerintah berupa infrastruktur modern, pusat pendidikan, dan program kewirausahaan mendorong pertumbuhan UMKM di Kota Madiun terus meningkat hingga 23.768 unit pada 2023. Namun, hal ini belum didukung dengan akomodasi penginapan di Madiun masih minim, terutama hotel berkualitas tinggi yang mendukung kebutuhan pelaku bisnis dan wisata.

Sebagai solusi dari permasalahan akomodasi tersebut, dirancang hotel butik dengan pendekatan *sense of place* dapat menjadi daya tarik baru. Dimana hotel butik mengedepankan desain unik, element lokal, dan layanan berkualitas tinggi untuk menciptakan pengalaman autentik. Pendekatan desain ini tidak hanya meningkatkan daya tarik pengunjung, tetapi juga mendukung perekonomian lokal melalui keterlibatan sumber daya dan kebudayaan setempat. Dengan demikian, hotel butik menjadi langkah strategis untuk mengatasi tantangan akomodasi dan memperkuat posisi Kota Madiun sebagai pusat bisnis dan destinasi wisata kompetitif di tingkat nasional dan internasional.

Kata Kunci : Bisnis, Hotel Butik, Madiun, *Sense of Place*

KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, Karena rahmat dan hidayah-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan pembuatan laporan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan dari pembuatan tugas akhir ini adalah sebagai salah satu syarat untuk mencapai derajat sarjana Arsitektur Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada orang-orang yang telah memberikan dukungan dan bantuan dari proses memulai hingga laporan tugas akhir ini dapat diselesaikan dengan baik :

1. Kepada Bapak Heru Prasetyo Utomo, S.T., M.T, koordinator Program Studi Arsitektur.
2. Kepada Orang Tua dan Keluarga Saya yang telah banyak memberi semangat dan Doa untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Kepada Bapak Azkia Avenzoar, S.T., M.T Sebagai pembimbing Tugas Akhir yang telah banyak memberi ilmu dan saran pada saat pembuatan laporan tugas akhir ini.
4. Kepada Bapak Ir. Syaifuddin Zuhri, M.T. dan Ibu Dyan Agustin, S.T., M.T. sebagai penguji yang telah memberikan saran serta masukan pada saat pembuatan laporan tugas akhir ini.
5. Kepada teman-teman Arsitektur 2021 yang telah banyak memberi dukungan dan saling peduli hingga hari ini.

Penulis sadar bahwa laporan tugas akhir ini masih belum dapat dikatakan sempurna. Oleh karena itu segala kritik dan saran yang membangun diperlukan untuk kesempurnaan di dalam tugas akhir ini.

Surabaya, 29 Mei 2025

Tarisa Nurahma

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iii
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Dan Sasaran Perancangan	7
1.3 Batasan	8
1.4 Tahapan Perancangan	8
1.5 Sistematika Laporan	10
BAB II TINJAUAN OBJEK PERANCANGAN	12
2.1 Tinjauan Umum Perancangan	12
2.1.1. Pengertian Judul	12
2.1.2. Studi Literatur	13
2.1.3. Studi Kasus Objek.....	46
2.2 Tinjauan Khusus Perancangan.....	59
2.2.1. Penekanan Perancangan	59
2.2.2. Lingkup Pelayanan.....	60
2.2.3. Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	60

2.2.4.	Perhitungan Luasan Ruang	63
2.2.5.	Program Ruang	68
BAB III TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN		70
3.1	Latar Belakang	70
3.1.1	Kriteria Lahan Terhadap Peraturan	70
3.1.2	Kriteria Lahan Terhadap Perancangan	71
3.2	Penetapan Lokasi	72
3.2.1	Lokasi A	73
3.2.2	Lokasi B	74
3.2.3	Lokasi C	76
3.3	Kondisi Fisik Lokasi	79
3.3.1	Eksisting Tapak	80
3.3.2	Aksesibilitas	81
3.3.3	Infrastuktur Kota	82
3.3.4	Peraturan Bangunan Setempat	84
BAB IV ANALISIS PERANCANGAN		85
4.1	Analisis Site	85
4.1.1	Analisis Aksesibilitas	85
4.1.2	Analisis Iklim	87
4.1.3	Analisis lingkungan Sekitar	91
4.2	Analisis Ruang	97
4.2.1	Organisasi Ruang	97
4.2.2	Hubungan Ruang dan Sirkulasi	97
4.2.3	Diagram Abstrak	99
4.3	Analisis Bentuk dan Tampilan	99

BAB V KONSEP PERANCANGAN	106
5.1. Tema Perancangan	106
5.1.1. Pendekatan Tema.....	106
5.1.2. Penentuan Tema Perancangan.....	107
5.2. Pendekatan Perancangan.....	108
5.3. Metode Perancangan	109
5.4. Konsep Perancangan	110
5.4.1. Konsep Tapak (Ruang Luar)	110
5.4.2. Konsep Bentuk dan Tampilan	117
5.4.3. Konsep Ruang Dalam	121
5.4.4. Konsep Struktur	125
5.4.5. Konsep Sistem Bangunan	126
5.5. Hubungan Tema, Pendekatan, Metode Perancangan	136
BAB VI APLIKASI PERANCANGAN	138
6.1. Aplikasi Perancangan.....	138
6.1.1. Aplikasi Tatahan Tapak/ Zoning	140
6.1.2. Aplikasi Perletakan Massa	140
6.1.3. Aplikasi sirkulasi.....	142
6.1.4. Aplikasi Pencapaian Tapak/ <i>Entrace</i>	143
6.1.5. Aplikasi Vegetasi.....	144
6.1.6. Aplikasi Parkir	144
6.2. Aplikasi Ruang Dalam	145
6.2.1. Alur Kegiatan	145
6.2.2. Volume Ruang.....	147
6.2.3. Aplikasi Hubungan Antar Ruang	148

6.2.4.	Aplikasi Modul Ruang/Sturktur	150
6.2.5.	Aplikasi Konsep Ruang Dalam	150
6.3.	Aplikasi Ruang Luar	152
6.4.	Aplikasi bentuk dan Tampilan.....	152
6.5.	Aplikasi Struktur	154
6.5.1.	Aplikasi Kekuatan.....	154
6.5.2.	Aplikasi Bahan Bangunan.....	155
6.6.	Aplikasi Sistem Banguan	156
6.6.1.	Aplikasi Sistem Pengudaraan.....	156
6.6.2.	Aplikasi Sistem Transportasi atau Sirkulasi.....	157
6.6.3.	Aplikasi Sistem Penyediaan Air Bersih	157
6.6.4.	Aplikasi Pembuangan Air Kotor	158
6.6.5.	Aplikasi Mekanikal dan Elektrikal.....	159
6.6.6.	Aplikasi Sistem Penangkal Petir	160
6.6.7.	Aplikasi Sistem Pemadaman Kebakaran	160
DAFTAR PUSTAKA		162
LAMPIRAN BERITA ACARA SIDANG LISAN TUGAS AKHIR.....		166
LAMPIRAN GAMBAR PRA-RANCANG		179

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peta Indonesia, Lokasi Kota Madiun, Kota Madiun	1
Gambar 1. 2 Laju Pertumbuhan Produk Domestik Regional Bruto 2017-2023	2
Gambar 1.3 Kerangka Tahapan Perancangan	10
Gambar 2. 1 Logo Kota Pendekar Madiun	14
Gambar 2. 2 Kebudayaan Seni Pencak Silat Madiun	14
Gambar 2. 3 Kebudayaan Seni Tari Solah	15
Gambar 2. 4 Kebudayaan Dongkrek Madiun	15
Gambar 2. 5 Kuliner Nasi Pecel Madiun	17
Gambar 2. 6 Motif batik pecel (kiri) dan segar arum (kanan)	18
Gambar 2. 7 Zoning Rumah Joglo	18
Gambar 2. 8 Pendopo Joglo (kiri) dan soko guru (kanan)	19
Gambar 2. 9 Pringitan Rumah Joglo	19
Gambar 2. 10 Omah dalem rumah joglo	20
Gambar 2. 11 Rumah Joglo di Madiun	21
Gambar 2. 12 Konfigurasi Large Lobby Lounge	33
Gambar 2. 13 Konfigurasi Fornt Desk	33
Gambar 2. 14 Konvigurasi Area Pertemuan	34
Gambar 2. 15 Konfigurasi ballroom	34
Gambar 2. 16 Konfigurasi Kolam Renang	35
Gambar 2. 17 Konfigurasi Fitness Center	35
Gambar 2. 18 Konfigurasi Spa	36
Gambar 2. 19 Konfigurasi Breakfast Area	36
Gambar 2. 20 Konfigurasi Restoran Hotel	37
Gambar 2. 21 Konfigurasi Bar Hotel	37
Gambar 2. 22 Konfigurasi Retail	38
Gambar 2. 23 Konfigurasi Desain Layoute Retail	38
Gambar 2. 24 Konfigurasi Gift Shop and Convenience Store	39
Gambar 2. 25 Konfigurasi Speciality Store	39
Gambar 2. 26 Konfigurasi Fron office	40
Gambar 2. 27 Konfigurasi Dapur	40

Gambar 2. 28 Konfigurasi Laundry Room	41
Gambar 2. 29 Tingkatan Sense of place.....	43
Gambar 2. 30 Elemen Sense of place	44
Gambar 2. 31 Tampilan Lobby The Alana Hotel	46
Gambar 2. 32 Interior Kamar The Alana Hotel.....	47
Gambar 2. 33 Tampilan Sky Lounge The Alana Hotel	47
Gambar 2. 34 Tampilan Ballroom The Alana Hotel	47
Gambar 2. 35 Tampilan Meeting Room The Alana Hotel	48
Gambar 2. 36 Tampilan Ken Dedes Restaurant The Alana Hotel.....	48
Gambar 2. 37 Tampilan Kirana Coffe Shop The Alana Hotel	49
Gambar 2. 38 Tampilan Kolam Renang dan Gym The Alana Hotel.....	49
Gambar 2. 39 Site Plan The Alana Hotel	49
Gambar 2. 40 Fasad The Alana Hotel	50
Gambar 2. 41 Interior Lobby The Alana Hotel	51
Gambar 2. 42 Hotel Majapahit Ekterior	51
Gambar 2. 43 Suasana Kamar Hotel Majapahit.....	52
Gambar 2. 44 Suasana Indigo Restaurant & Bar	52
Gambar 2. 45 Suasana Sarkies Seafood Restaurant.....	53
Gambar 2. 46 Suasana Lobby Lounge	53
Gambar 2. 47 Suasana The MAJ heritange pub & dine.....	53
Gambar 2. 48 Suasana Toko Deli.....	54
Gambar 2. 49 Area Gym (Kiri) dan Kolam Renang (Kanan)	54
Gambar 2. 50 Suasana Spa.....	54
Gambar 2. 51 Suasana Balai Andhika.....	55
Gambar 2. 52 Suasana Poolside	55
Gambar 2. 53 Suasana Nort Garden.....	56
Gambar 2. 54 Site Plan Hotel Majapahit	56
Gambar 2. 55 Tampilan depan (kiri) dan dalam (kanan) Hotel Majapahit	57
Gambar 2. 56 Interior lobby longue Hotel Majapahit.....	57
Gambar 3. 1 Peta Peruntukan Lahan Kota Madiun.....	70
Gambar 3. 2 Peta Alternatif Tapak	72

Gambar 3. 3 Peta Lokasi Tapak Alternatif A	73
Gambar 3. 4 Suasana Lokasi Tapak Alternatif A	74
Gambar 3. 5 Peta Lokasi Tapak Alternatif B	74
Gambar 3. 6 Suasana Lokasi Tapak Alternatif B	75
Gambar 3. 7 Objek Wisata Bosbow (Kiri) dan Taman Trembesi (Kanan)	75
Gambar 3. 8 Peta Lokasi Tapak Alternatif A	76
Gambar 3. 9 Suasana Lokasi Tapak Alternatif C	77
Gambar 3. 10 View disekitar Tapak	79
Gambar 3. 11 Eksisting Tapak	80
Gambar 3. 12 Ukuran Tapak	80
Gambar 3. 13 Suasana Sekitar Tapak.....	81
Gambar 3. 14 Peta Aksesibilitas Tapak dari Terminal dan Stasiun Kota	82
Gambar 3. 15 Gambar Jaringan jalan di depan Tapak	82
Gambar 3. 16 Jaringan Listrik dan Penerangan Jalan	83
Gambar 3. 17 Saluran Air Kotor disebelah Timur Tapak	83
Gambar 4. 1 Analisis Aksesibilitas Tapak.....	85
Gambar 4. 2 Suasana Jalan Pada Tapak (Rimba Darma).....	86
Gambar 4. 3 Analisis Entrance dan Exit pada Tapak	86
Gambar 4. 4 Analisis Orientasi Matahari pada Tapak.....	87
Gambar 4. 5 Analisis Jangkauan Sinar Matahari pada Tapak	88
Gambar 4. 6 Strategi Pencahayaan Alami.....	88
Gambar 4. 7 Data Curah Hujan di Kota Madiun 1 Januari 1980 hingga 31 Desember 2016.....	89
Gambar 4. 8 Analisis Penempata Serapan Curah Hujan	89
Gambar 4. 9. Data Arah dan Kecepatan Angin di Kota Madiun 1 Januari 1980 hingga 31 Desember 2016.....	90
Gambar 4. 10 Analisis Orientasi dan Bentuk Massa Bangunan	91
Gambar 4. 11 Strategi Penghawaan Buatan dengan Vegetasi	91
Gambar 4. 12 Strategi Penghawaan Alami dengan Balkon dan Overhangs	91
Gambar 4. 13 Analisis Lingkungan Sekitar Tapak.....	92
Gambar 4. 14 Analisis View ke Dalam Tapak	93

Gambar 4. 15 Analisis Peletakan Vocal Point pada Massa	94
Gambar 4. 16 Analisis Kebisingan di Sekitar Tapak.....	95
Gambar 4. 17 Analisis Peletakan Massa Berdasarkan Kebisingan Tapak	95
Gambar 4. 18 Strategi Peredam Kebisingan	96
Gambar 4. 19 Analisis Zoning Berdasarkan Aksesibilitas, Iklim, dan Lingkungan Sekitar	96
Gambar 4. 20 Diagram Hubungan Antar Massa	97
Gambar 4. 21 Diagram Hubungan Ruang Massa Penunjang Hotel.....	98
Gambar 4. 22 Diagram Hubungan Ruang Massa Utama Hotel.....	98
Gambar 4. 23 Diagram Abstrak	99
Gambar 4. 24 Bangunan Bosbow di Kota Madiun	101
Gambar 4. 25 Tataan Massa Bosbow	101
Gambar 4. 26 Bentuk Atap Bangunan Bosbow	102
Gambar 4. 27 Reverensi Pengembangan Bentuk Atap	103
Gambar 4. 28 Fasa Utama Bangunan Bosbow	103
Gambar 4. 29 Serambi dan Lorong Penghubung Bosbow	104
Gambar 4. 30 Bentuk Pintu, Jendela, Ventilasi di Bosbow.....	105
Gambar 4. 31 Reverensi Tampilan Pintu, Jendela, dan Ventilasi.....	105
Gambar 4. 32 Skema Penghawaan Alami	128
Gambar 5. 1 Komponen Pembentuk Sense of place	108
Gambar 5. 2 Bentuk Tapak.....	111
Gambar 5. 3 Konsep Tataan Zoning pada Tapak	112
Gambar 5. 4 Perletakan Massa Bangunan pada Tapak	113
Gambar 5. 5 Alur Sirkulasi pada Tapak	114
Gambar 5. 6 Analisis Pencapaian pada Tapak.....	115
Gambar 5. 7 Peletakan Vegetasi pada Tapak.....	116
Gambar 5. 8 Peletakan Area Parkir pada Tapak.....	117
Gambar 5. 9 Ide Bentuk Massa Penunjang Hotel	118
Gambar 5. 10 Ide Bentuk Massa Utama Hotel	119
Gambar 5. 11 Konsep Ruang Dalam Hotek Butik	121
Gambar 5. 12 Diagram Alur Kegiatan	123

Gambar 5. 13 Perbandingan Volume Ruang dalam pada Hotel Butik	123
Gambar 5. 14 Hubungan Antara Ruang pada Lantai Satu Hotel Butik	124
Gambar 5. 15 Hubungan Antara Ruang pada Lantai Dua Hotel Butik	124
Gambar 5. 16 Hubungan Antara Ruang pada Lantai Tiga Hotel Butik	124
Gambar 5. 17 Gambaran Konsep Struktural Rigid Bangunan	126
Gambar 5. 18 Skema AC Central dan Split	127
Gambar 5. 19. Skema Pencayaan Alami	128
Gambar 5. 20 Intensitas Pencahayaan Buatan di Beberapa Ruang	129
Gambar 5. 21 Penerapan Material pada Ruang Karaoke	130
Gambar 5. 22 Sistem Transportasi dan Sirkulasi	131
Gambar 5. 23 Skema Air Bersih	132
Gambar 5. 24 Skema Air Kotor dan Air Bekas	133
Gambar 5. 25 Skema Air Hujan	133
Gambar 5. 26 Skema Listrik	134
Gambar 5. 27 Skema Deteksi Kebakaran	135
Gambar 5. 28 Skema Evakuasi Kebakaran	135
Gambar 5. 29 Skema Pemadaman Kebakaran	136
Gambar 6. 1 Zoning Hotel Butik	140
Gambar 6. 2 Perletakan Massa menyesuaikan iklim	141
Gambar 6. 3 Skema Sirkulasi Kendaraan	142
Gambar 6. 4 Skema Perletakan Pintu Masuk dan Pintu Keluar	143
Gambar 6. 5 Skema Perletakan Vegetasi	144
Gambar 6. 6 Skema Perletakan Area Parkir di Kota Madiun	145
Gambar 6. 7 Alur Tamu Hotel pada Bangunan Utama	146
Gambar 6. 8 Skema Volume Ruang Dalam	147
Gambar 6. 9 Breakfast (kiri) dan Lobby Hotel (kanan)	147
Gambar 6. 10 Skema Hubungan Antar Ruang	148
Gambar 6. 11 Tangga Lobby Hotel	149
Gambar 6. 12 Koridor Hotel	149
Gambar 6. 13 Skema Modul Ruang /Struktur	150
Gambar 6. 14 Aksonometri Kamar Hotel	151

Gambar 6. 15 Breakfast Area (kiri) dan Function Room (kanan).....	151
Gambar 6. 16 Skema Ruang Luar	152
Gambar 6. 17 Bentuk Element Hias Hotel.....	153
Gambar 6. 18 Bentuk Tampilan Massa Utama Hotel.....	153
Gambar 6. 19 Bentuk Tampilan Massa Penunjang Hotel	154
Gambar 6. 20 Potongan Struktur Bangunan dengan Dilatasi	155
Gambar 6. 21 Aplikasi Bahan Bangunan Dalam Desain	155
Gambar 6. 22 Skema Sistem Pengudaraan	156
Gambar 6. 23 Letak Outdoor Sistem Pengudaraan.....	157
Gambar 6. 24 Skema Perletakan Lift	157
Gambar 6. 25 Perletakan Sistem Air Bersih.....	158
Gambar 6. 26 Perletakan Sistem Air Kotor.....	159
Gambar 6. 27 Sistem Mekanika dan Elektikal.....	160
Gambar 6. 28 Skema Penangkal Petir.....	160
Gambar 6. 29 Skema Perletakan Sistem Evakuasi Bangunan	161

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Laju Pertumbuhan Produk Domestik Regional Bruto Kota Madiun Atas Dasar Harga Konstan 2010 Menurut Lapangan Usaha (persen), 2019-2023	3
Tabel 1.2 Daftar UMKM per Sektor/Lapangan Usaha	4
Tabel 1.3 Daftar Akomodasi Hotel dan Klasifikasi Kelas di Kota Madiun	5
Tabel 2. 1 Perbandingan Hotel Butik dan Non-Butik	26
Tabel 2. 2 Kriteria Mutlak Standar Usaha Hotel Bintang	28
Tabel 2. 3 Kriteria Tidak Mutlak Standar Usaha Hotel Bintang Empat.....	29
Tabel 2. 4 Perbandingan Studi Kasus.....	58
Tabel 2. 5 Aktifitas dan Kebutuhan Ruang Penghuni Bangunan	60
Tabel 2. 6 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Pengunjung.....	62
Tabel 2. 7 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang Pengelola Bangunan.....	62
Tabel 2. 8 Acuan Analisa Kebutuhan Ruang.....	63
Tabel 2. 9 Persentase Sirkulasi.....	64
Tabel 2. 10 Perhitungan Luasan Ruang Privat Tamu	64
Tabel 2. 11 Perhitungan Luasan Ruang Semi Privat Tamu	64
Tabel 2. 12 Perhitungan Luasan Ruang Publik Tamu	65
Tabel 2. 13 Perhitungan Luasan Ruang Privat Pengelola	66
Tabel 2. 14 Perhitungan Luasan Ruang Publik Pengelola	67
Tabel 2. 15 Perhitungan Luasan Ruang Servis.....	67
Tabel 2. 16 Perhitungan Luasan Ruang Parkir.....	68
Tabel 2. 17 Program Ruang.....	68
Tabel 3. 1 Kriteria Pemilihan Lokasi	71
Tabel 3. 2 Perbandingan Lokasi Tapak Alternatif.....	77
Tabel 5. 1 Element Desain Metode Kontekstual	109
Tabel 5. 2 Nilai Noice Criteria pada Ruangan Hotel	129
Tabel 5. 3 Nilai Koefisien Reduksi pada Beberapa Material	130
Tabel 5. 4 Skema Akustika Aktif.....	131
Tabel 5. 5 Hubungan Pendekatan dan Metode Desain.....	136
Tabel 6. 1 Aplikasi Perancangan	138