

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Burhan, N. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Lindsey & Damian, E. (2013). *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*. Bandung: PT. Alumni.
- Makkawaru, Z. (2021). *Hak Kekayaan Intelektual Seri Hak Cipta, Paten, dan Merek*. Sukabumi: Farha Pustaka.
- Margono, S. (2004). *Alternative Dispute Resolution & Arbitrase: Proses Pelembagaan dan Aspek Hukum*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Marzuki, P.M. (2016). *Penelitian Hukum: Edisi Revisi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Muhaimin. (2020). *Metode Penelitian Hukum*. Mataram: Mataram University.
- Muhajir, N. (2002). *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Rake Sarasin.
- Muhammad, A. A. (2001). *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti.
- Munandar, H., & Sitanggang, S. (2008). *Mengenal HAKI Hak Kekayaan Intelektual Hak Cipta, Paten, Merek dan Seluk-Beluknya*. Jakarta: Erlangga Group.
- Raharjo, S. (2000). *Ilmu Hukum*. Bandung: PT. Citra Aditya Bakti, Cetakan IV.
- Sembiring, S. (2002). *Prosedur Dan TataCara Memperoleh Hak Atas Kekayaan Intelektual di Bidang Hak Cipta, Paten, Dan Merek*. Bandung: Yrama Widya Bina.
- Soelistyo, H. (2011). *Plagiarisme: Pelanggaran Hak Cipta dan Etika*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sudaryat & Sudjana. (2010). *Hak Kekayaan Intelektual*. Bandung: Oase Media.
- Sudigdo. (2007). *Plagiarisme Dalam Penelitian*. Yogyakarta: Kanisius.

Syahril, M. A. F. (2023). *Hukum Informasi Dan Transaksi Elektronik*. Purbalingga: Cv. Eureka Media Aksara.

B. Peraturan Perundang-Undangan

Kitab Undang-Undang Hukum Perdata

Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2008 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 251, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5952)

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599)

Peraturan Pemerintah Nomor 16 Tahun 2020 tentang Pencatatan Ciptaan dan Produk Hak Terkait (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 62, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6475)

Peraturan Bersama Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia dan Menteri Komunikasi dan Informatika Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2015 dan Nomor 26 Tahun 2015 tentang Pelaksanaan Penutupan Konten dan/atau Hak Akses Pengguna Pelanggaran Hak Cipta dan/atau Hak Terkait Dalam Sistem Elektronik

C. Jurnal

Absi, W. Z. (2023). *Perlindungan Hukum Hak Cipta Atas Karya Tulis Yang Diterbitkan Melalui Media Elektronik*. Jurnal. Unpal. Ac. Id, Vol.21, No.3, 297-310.

Akib, I. (2016). *Fenomena Plagiarisme Mahasiswa*. *Equilibrium: Jurnal Pendidikan*. Vol. 4, No.1.

Alfarisi, U. (2018). *Kajian Plagiarisme: Studi Perbandingan Hukum Islam dan Hukum Positif di Indonesia*. Jurnal Hukum dan Syariah. Vol.9, No.1.

Asmaul, A., dkk. (2023). *Perlindungan Hukum Terhadap Pelanggaran Hak Cipta Melalui Internet*. Jurnal Litigasi Amsir. Vol. 12, No. 2.

- Dewanti, P., & Tektona, R. (2021). *Perlindungan Hukum Bagi Artis Atas Penggunaan Potret Dalam Cover Novel Fanfiksi*. Batulis, Vo.2, No.1, 24-42.
- Dewi, S., dkk. (2019). *Tanggungugat penerbit buku fanfiksi yang dikomersilkan tanpa seijin tokoh menurut Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta*. Jurnal Hukum Magnum Opus, Vol.2, No.1.
- Irwandi, K. (2024). *Analisis Perlindungan Hak Cipta Penggunaan Nama & Visual Artis Korea (SM Entertainment) Pada Novel & Serial "Dikta dan Hukum"*. Jurnal Ilmu Komunikasi dan Sosial Vol.2, No.3.
- Jaman, U.B., dkk. (2021). *Urgensi Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Karya Digital*. Jurnal Rechten: Riset Hukum Dan Hak Asasi Manusia. Vol.3, No. 1.
- Koto, I. (2022). *Kebijakan Hukum Terhadap Perbuatan Penggunaan Merek Yang Sama Pada Pokoknya*. Seminar Nasional Hukum Sosial dan Ekonomi, Vol.1, No. 1.
- Kusmawan, D. (2014). *Perlindungan Hak Cipta Atas Buku*. Jurnal Perspektif, Fakultas Hukum Universitas Airlangga Surabaya Vol.19, No.2.
- Lubis, U. S. (2020). *Hak Kekayaan Intelektual Sebagai Objek Wakaf*. Jurnal Kajian Hukum. Vol. 1, No. 1.
- Mezak, M.H. (2006). *Jenis, Metode, dan Pendekatan Dalam Penelitian Hukum*. Fakultas Hukum, Universitas Pelita Harapan. Vol.5, No.3.
- Muchsin. (2003). *Perlindungan dan Kepastian Hukum bagi Investor di Indonesia*. Magister Ilmu Hukum Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret, Surakarta.
- Nebi, O. (2023). *Analisis Upaya Preventif dan Represif Penegakan Hukum Pidana terhadap Kekerasan Anak di Wilayah Hukum Kepolisian Sektor Kota Jambi*. Jurnal Studi Hukum Dan Administrasi Publik. Vol. 1, No. 3.
- Nimmer, D. (2000). *A Riff on Fair Use in the Digital Millennium Copyright Act*. University of Pennsylvania Law Review. Vol. 148, No. 3, 673-742.

- Paramastri, G.G.N.A. (2019). *Penggunaan Twitter Sebagai Medium Distribusi Berita Dan Newsgathering Oleh Tirto.Id*. Kajian Jurnalisme, Universitas Padjajaran Bandung, Vol.3, No.1.
- Prasada, E. A. (2024). *Perlindungan Hukum Terhadap Potensi Indikasi Geografis Batu Bata Belidadi Desa Sungai Belida Sumatera Selatan*. Jurnal Cendekia Ilmiah. Vol. 3, No. 6.
- Sari, N.M.G.A, & Utama, I.B.P. (2021). *Perlindungan Hak Cipta Atas Penggunaan Nama Artis Pada Karya Sastra Di Aplikasi Wattpad*. Jurnal Kertha Desa, 9(11), 58-69.
- Sastroasmoro S. (2006). *Beberapa Catatan Tentang Plagiarisme*. Majalah Kedokteran Indonesia, Vol.56, No.1.
- Simangunsong, H.L., dkk. (2020). *Perlindungan Hak Cipta Terhadap Pembajakan Karya Sastra Novel Versi E-Book Di Tokopedia*. NOTARIUS, Vol.13, No.1.
- Simatupang, K.M. (2021). *Tinjauan Yuridis Perlindungan Hak Cipta Dalam Ranah Digital*. Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum, Vol.15, No.1.
- Sonata, D.L. (2015). *Metode Penelitian Hukum Normatif Dan Empiris: Karakteristik Khas Dari Metode Meneliti Hukum*. Fiat Justicia: Jurnal Ilmu Hukum, Vol.8, No,1.
- Stephanie, B. (2021). *Pemanfaatan Potret Artis Dalam Karya Fiksi Ditinjau Dari Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta*. E-Journal Universitas Atma Jaya Yogyakarta, Vol.2N.
- Zoelfa, H. (2011). *Globalisasi Dan Politik Hukum HaKI*. Law Review. Vol.10, No. 3.

D. Internet

- Dy. Status Twitter, x.com. Januari 2023. <https://x.com/nerosalt/status/1610903127645106177>, diakses pada 22 Maret 2025.
- Dy. Status Twitter, x.com. Februari 2024. <https://x.com/nerosalt/status/1756231316859936976>, diakses pada 22 Maret 2025.

Dy. Status *Twitter*, x.com. Februari 2024.
<https://x.com/nerosalt/status/1756599429099139202>, diakses pada
 22 Maret 2025.

Dy. Status *Twitter*, x.com. Februari 2024.
<https://x.com/nerosalt/status/1756315073059205387>, diakses pada
 22 Maret 2025.

Fasya, T.K. “*Plagiat dan Kegersangan*”,
<https://nasional.kompas.com/read/2010/02/19/03065337/index.html?page=all>, diakses pada 23 November 2024.

X, “*Kebijakan Hak Cipta*”, <https://help.x.com/id/rules-and-policies/copyright-policy>, diakses pada 24 Februari 2025