



SKRIPSI

PERANCANGAN UI/UX APLIKASI MARKETPLACE JASA FOTOGRAFI BERBASIS MOBILE MENGGUNAKAN METODE DESIGN THINKING

SALWA GHALIYAH HILALY

NPM 21082010123

DOSEN PEMBIMBING

Nur Cahyo Wibowo, S.Kom., M.Kom.

Anindo Saka Fitri, S.Kom., M.Kom.

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
SURABAYA
2025**



SKRIPSI

PERANCANGAN UI/UX APLIKASI MARKETPLACE JASA FOTOGRAFI BERBASIS MOBILE MENGGUNAKAN METODE DESIGN THINKING

SALWA GHALIYAH HILALY
NPM 21082010123

DOSEN PEMBIMBING
Nur Cahyo Wibowo, S.Kom., M.Kom.
Anindo Saka Fitri, S.Kom., M.Kom.

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
SURABAYA
2025**

Halaman ini sengaja dikosongkan

LEMBAR PENGESAHAN

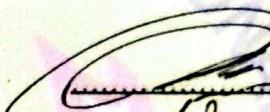
PERANCANGAN UI/UX APLIKASI MARKETPLACE JASA FOTOGRAFI BERBASIS MOBILE MENGGUNAKAN METODE DESIGN THINKING

Oleh :
SALWA GHALIYAH HILALY
NPM. 21082010123

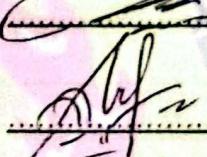
Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Prodi Sistem Informasi Fakultas Ilmu Komputer Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur Pada tanggal 9 Mei 2025

Menyetujui,

Nur Cahyo Wibowo, S.Kom., M.Kom.
NIP. 197903172021211002

 (Pembimbing I)

Anindo Saka Fitri, S.Kom., M.Kom.
NIP. 19930325 2024062001

 (Pembimbing II)

Agung Brastama Putra, S.Kom., M.Kom.
NIP. 198511242021211003

 (Ketua Penguji)

Reisa Permatasari, S.T., M.Kom.
NIP. 19920514 2022032007

 (Penguji I)

Praastuti Karunia F.A., S.Kom., M.Kom
NIP. 199707042024062001

 (Penguji II)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komputer


Prof. Dr. Ir. Novirina Hendrasarie, MT
NIP. 196811261994032001

Halaman ini sengaja dikosongkan

LEMBAR PERSETUJUAN

PERANCANGAN UI/UX APLIKASI MARKETPLACE JASA FOTOGRAFI BERBASIS MOBILE MENGGUNAKAN METODE DESIGN THINKING

Oleh :

SALWA GHALYAH HILALY

NPM. 21082010123

Koordinator Program Studi Sistem Informasi

Fakultas Ilmu Komputer

Agung Brastama Putra, S.Kom., M.Kom.

NIP. 198511242021211003

Halaman ini sengaja dikosongkan

SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : SALWA GHALIYAH HILALY
NPM : 21082010123
Program : Sarjana (S1)
Program Studi : Sistem Informasi
Fakultas : Ilmu Komputer

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.,

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapapun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Surabaya, 20 Mei 2025
Yang Membuat Pernyataan



SALWA GHALIYAH HILALY
NPM. 21082010123

Halaman ini sengaja dikosongkan

ABSTRAK

Nama Mahasiswa / NPM : Salwa Ghaliyah Hilaly / 21082010123

Judul Skripsi : Perancangan UI/UX Aplikasi Marketplace Jasa Fotografi Berbasis Mobile Menggunakan Metode Design Thinking

Dosen Pembimbing : 1. Nur Cahyo Wibowo, S.Kom., M.Kom.
2. Anindo Saka Fitri, S.Kom., M.Kom.

Mendokumentasikan momen kehidupan telah menjadi bagian dari gaya hidup masyarakat saat ini, sehingga jasa fotografer semakin banyak diminati. Namun, proses pencarian jasa fotografi masih dilakukan secara konvensional, seperti melalui rekomendasi kerabat atau pencarian di media sosial yang kurang efisien karena minimnya informasi. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan merancang UI/UX aplikasi marketplace jasa fotografi menggunakan metode Design Thinking yang berfokus pada pemahaman masalah pengguna dan pengembangan solusi yang sesuai kebutuhan. Proses perancangan dievaluasi melalui usability testing, kuesioner System Usability Scale (SUS), dan heuristic evaluation, dengan mengacu pada tiga aspek usability dari ISO 9241-11, yaitu efektivitas, efisiensi, dan kepuasan. Hasil akhir pada iterasi kedua menunjukkan peningkatan. Untuk pengguna pencari jasa, efektivitas mencapai 97%, efisiensi 93,3%, dan kepuasan 91,5%. Sedangkan untuk fotografer, efektivitas 95,7%, efisiensi 93,6%, dan kepuasan 90%.

Kata kunci : *User Experience, User Interface, Fotografer, Marketplace, Design Thinking*

Halaman ini sengaja dikosongkan

ABSTRACT

Student Name / NPM	:	Salwa Ghaliyah Hilaly / 21082010123
Thesis Title	:	Perancangan UI/UX Aplikasi Marketplace Jasa Fotografi Berbasis Mobile Menggunakan Metode Design Thinking
Advisor	:	1. Nur Cahyo Wibowo, S.Kom., M.Kom. 2. Anindo Saka Fitri, S.Kom., M.Kom.

Documenting life moments has become a part of today's lifestyle, leading to an increasing demand for photography services. However, the process of finding photographers is still mostly done through conventional means, such as personal recommendations or searching on social media, which are less efficient due to limited information. Therefore, this study aims to design the UI/UX of a photography service marketplace application using the Design Thinking method, focusing on understanding users' problems and developing solutions based on their needs. The design process was evaluated through usability testing, the System Usability Scale (SUS) questionnaire, and heuristic evaluation, referring to the three usability aspects from ISO 9241-11: effectiveness, efficiency, and satisfaction. The final results in the second iteration showed improvements. For users searching for services, the effectiveness reached 97%, efficiency 93.3%, and satisfaction 91.5%. Meanwhile, for photographers, effectiveness was 95.7%, efficiency 93.6%, and satisfaction 90%.

Keywords : User Experience, User Interface, Photographer, Marketplace, Design Thinking

Halaman ini sengaja dikosongkan

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur yang mendalam ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, taufik, hidayah, dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Perancangan UI/UX Aplikasi Marketplace Jasa Fotografi Berbasis Mobile Menggunakan Metode Design Thinking” dengan lancar. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sistem Informasi di Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menerima banyak dukungan, bantuan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Orang tua tercinta, atas cinta, doa, dan dukungan yang tulus yang senantiasa menjadi motivasi dan penyemangat dalam setiap langkah.
2. Ibu Prof. Dr. Ir. Novirina Hendrasarie, MT, selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
3. Bapak Agung Brastama Putra, S.Kom., M.Kom., selaku Ketua Program Studi Sistem Informasi, Fakultas Ilmu Komputer Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
4. Bapak Nur Cahyo Wibowo, S.Kom., M.Kom. dan Ibu Anindo Saka Fitri, S.Kom., M.Kom., selaku Dosen Pembimbing I dan II yang telah memberikan arahan, nasihat, dan motivasi dengan penuh kesabaran selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Para responden, baik dari kalangan fotografer maupun pencari jasa fotografi, serta ahli UI/UX yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan wawasan dan masukan yang sangat berarti bagi penelitian ini.
6. Muhammad Topaz Daffa Arayo, yang selalu memberi semangat, dukungan, dan kehangatan di tengah setiap tantangan. Terima kasih telah menemani langkah demi langkah dalam proses ini.
7. Kakak penulis, yang selalu hadir memberikan bantuan, semangat, dan kepercayaan penuh selama perjalanan studi ini.

8. Teman baik penulis Salma Nabila, Kharisma Agustya, Nensya Katherin, Windy Fadhilah, Marylda Salma, Devilia Dwi, Widya Pratiwi, Annisa Dita, Khoirunisa Jannatuzzahra, dan Tasya Diva yang setia mendampingi dan memberikan dukungan sejak awal masa kuliah hingga akhir. Terima kasih telah menjadi bagian penting dalam perjalanan ini.

Penulis menyadari bahwa di dalam penyusunan skripsi ini banyak terdapat kekurangan. Untuk itu kritik dan saran yang membangun dari semua pihak sangat diharapkan demi kesempurnaan penulisan skripsi ini. Akhirnya, dengan segala keterbatasan yang penulis miliki semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak umumnya dan penulis pada khususnya.

Surabaya, 5 Mei 2025

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	v
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	xi
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR TABEL	xxii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	8
1.3. Tujuan Penelitian.....	8
1.4. Manfaat Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1. Penelitian Terdahulu	9
2.2. Dasar Teori.....	14
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	35
3.1. Identifikasi Masalah.....	36
3.2. Studi Literatur.....	36
3.3. Empathize.....	36
3.4. Define	37
3.5. Ideate.....	38
3.6. Prototype	39
3.7. Test	40
3.8 Implementasi Design.....	42
3.9 Penarikan Kesimpulan dan Penyusunan Laporan	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	43
4.1. Empathize.....	43
4.2. Define	45

4.3.	Ideate	50
4.4.	Prototype.....	53
4.4.1.	Arsitektur Informasi	53
4.4.2.	User Flow.....	56
4.4.3.	Wireframe	59
4.4.4.	Design System.....	84
4.4.5.	Mockup	86
4.5.	Testing.....	119
4.5.1.	Usability Testing	119
4.5.2.	Heuristic Evaluation.....	126
4.6.	Iterasi Kedua.....	133
4.7.	Implementasi Design.....	160
4.8.	Resume Iterasi 1 dan 2	165
BAB V	PENUTUP	166
5.1.	Kesimpulan.....	167
5.2.	Saran	167
DAFTAR PUSTAKA	169	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Aplikasi Bridestory	3
Gambar 1.2 Aplikasi Sribu.....	3
Gambar 2.1 Design Thinking.....	16
Gambar 2.2 Empathy Map [33]	19
Gambar 2.3 User Persona [36]	20
Gambar 2.4 Contoh Wireframe.....	24
Gambar 2.5 Figma.....	25
Gambar 2.6 Contoh Mockup.....	26
Gambar 2.6 Contoh Prototype.....	27
Gambar 2.5 Interpretasi Skor SUS [47]	30
Gambar 2.6 Maze	34
Gambar 3.1 Alur Penelitian.....	35
Gambar 4.1 User Persona Pencari Jasa	45
Gambar 4.2 User Persona Fotografer.....	46
Gambar 4.3 Empathy Map Pencari Jasa	47
Gambar 4.4 Empathy Map Fotografer	48
Gambar 4.7 Arsitektur Informasi Pencari Jasa	54
Gambar 4.8 Arsitektur Informasi Fotografer	55
Gambar 4.5 User Flow Pencari Jasa	57
Gambar 4.6 User Flow Fotografer	58
Gambar 4.9 Wireframe Halaman <i>Onboarding</i>	59
Gambar 4.10 Wireframe Halaman Awal dan Login	60
Gambar 4.11 Wireframe Halaman Registrasi	61
Gambar 4.12 Wireframe Halaman Beranda (Pencari Jasa)	62
Gambar 4.13 Wireframe Halaman Explore (Pencari Jasa)	63
Gambar 4.14 Wireframe Halaman Detail Paket (Pencari Jasa)	65
Gambar 4.15 Wireframe Booking Jasa Fotografi (Pencari Jasa).....	67
Gambar 4.16 Wireframe Halaman Profil Fotografer (Pencari Jasa).....	68
Gambar 4.17 Wireframe Halaman Event (Pencari Jasa)	69
Gambar 4.18 Wireframe Halaman Transaksi (Pencari Jasa)	70

Gambar 4.19 Wireframe Halaman Profil (Pencari Jasa)	71
Gambar 4.20 Wireframe Halaman <i>Benchmarking</i> (Pencari Jasa).....	72
Gambar 4.21 Wireframe Halaman <i>Chat</i> dan <i>Voucher</i> (Pencari Jasa)	73
Gambar 4.22 Wireframe Halaman Beranda (Fotografer).....	74
Gambar 4.23 Wireframe Halaman <i>Upcoming Event</i> (Fotografer)	75
Gambar 4.24 Wireframe Halaman <i>My Event</i> - Check In (Fotografer).....	76
Gambar 4.25 Wireframe Halaman <i>My Event</i> - Jual Foto (Fotografer).....	77
Gambar 4.26 Wireframe Halaman <i>Finished Event</i> (Fotografer).....	78
Gambar 4.27 Wireframe Halaman Transaksi Paket Jasa (Fotografer).....	78
Gambar 4.28 Wireframe Halaman Transaksi Foto Event (Fotografer).....	79
Gambar 4.29 Wireframe Halaman Setting- Set Up Post (Fotografer)	80
Gambar 4.30 Wireframe Halaman Profil - Portofolio (Fotografer)	81
Gambar 4.31 Wireframe Halaman Profil - Paket Jasa (Fotografer)	82
Gambar 4.32 Wireframe Halaman Profil - Jadwal (Fotografer)	83
Gambar 4.33 <i>Color Style</i>	84
Gambar 4.34 <i>Type Style</i>	85
Gambar 4.35 <i>Icon and Illustration</i>	85
Gambar 4.36 <i>Component</i>	86
Gambar 4.37 Mockup Halaman Onboarding	87
Gambar 4.38 Mockup Halaman Awal dan Login	87
Gambar 4.39 Mockup Halaman Register	88
Gambar 4.40 Mockup Halaman Beranda (Pencari Jasa).....	89
Gambar 4.41 Mockup Halaman Explore (Pencari Jasa).....	90
Gambar 4.42 Mockup Halaman Detail Paket (Pencari Jasa)	91
Gambar 4.43 Mockup Halaman Booking Paket Jasa (Pencari Jasa)	93
Gambar 4.44 Mockup Halaman Profil Fotografer (Pencari Jasa)	94
Gambar 4.45 Mockup Halaman Event (Pencari Jasa).....	95
Gambar 4.46 Mockup Halaman Transaksi (Pencari Jasa).....	96
Gambar 4.47 Mockup Halaman Profil (Pencari Jasa)	97
Gambar 4.48 Mockup Halaman Benchmarking (Pencari Jasa).....	98
Gambar 4.49 Mockup Halaman Chat dan Voucher (Pencari Jasa)	99
Gambar 4.50 Mockup Halaman Beranda (Fotografer).....	100

Gambar 4.51 Mockup Halaman <i>Upcoming Event</i> (Fotografer).....	101
Gambar 4.52 Mockup Halaman <i>My Event - Check In</i> (Fotografer).....	102
Gambar 4.53 Mockup Halaman <i>My Event - Jual Foto</i> (Fotografer)	103
Gambar 4.54 Mockup Halaman <i>Finished Event</i> (Fotografer)	104
Gambar 4.55 Mockup Halaman Transaksi Paket Jasa (Fotografer)	105
Gambar 4.56 Mockup Halaman Transaksi Foto Event (Fotografer)	105
Gambar 4.57 Mockup Halaman Profil - Portofolio (Fotografer).....	106
Gambar 4.58 Mockup Halaman Profil - Paket Jasa (Fotografer).....	107
Gambar 4.59 Mockup Halaman Profil - Jadwal (Fotografer)	108
Gambar 4.60 Mockup Halaman Setting - Set Up Post (Fotografer).....	109
Gambar 4.61 Mockup Halaman Beranda (Admin)	109
Gambar 4.62 Mockup Halaman Event (Admin)	110
Gambar 4.63 Mockup Halaman Data Akun (Admin)	111
Gambar 4.64 Mockup Solusi [I_S2_01]	141
Gambar 4.65 Mockup Solusi [I_S2_02]	142
Gambar 4.66 Mockup Solusi Pain Point [I_S2_03].....	143
Gambar 4.67 Mockup Solusi [I_S2_04]	144
Gambar 4.68 Mockup Solusi [I_S2_05]	144
Gambar 4.69 Mockup Solusi [I_S2_06]	145
Gambar 4.70 Mockup Solusi [I_S2_07], [I_S2_08]	146
Gambar 4.71 Mockup Solusi [I_S2_09]	147
Gambar 4.72 Mockup Solusi [I_S2_10]	148
Gambar 4.73 Mockup Solusi [I_S2_11]	148
Gambar 4.74 Mockup Solusi [I_S2_12], [I_S2_16]	149
Gambar 4.75 Mockup Solusi [I_S2_13]	150
Gambar 4.76 Mockup Solusi [I_S2_14]	151
Gambar 4.77 Mockup Solusi [I_S2_15]	151
Gambar 4.78 Mockup Solusi [I_S2_17]	152
Gambar 4.79 Implementasi Halaman Home Pencari Jasa	161
Gambar 4.80 Implementasi Halaman Home 2 Pencari Jasa	161
Gambar 4.81 Implementasi Halaman Explore Pencari Jasa	162

Gambar 4.82 Implementasi Halaman Detail Paket	162
Gambar 4.83 Implementasi Halaman Detail Paket 2	163
Gambar 4.84 Implementasi Halaman Booking Paket Jasa.....	163
Gambar 4.85 Implementasi Halaman Booking Paket Jasa 2.....	164
Gambar 4.86 Implementasi Halaman Pembayaran	164

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Benchmarking Aplikasi Serupa	4
Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	9
Tabel 2.2 Pernyataan SUS [15].....	31
Tabel 4.2 Pertanyaan Wawancara Fotografer	44
Tabel 4.3 Pain Point Pencari Jasa Fotografer	49
Tabel 4.4 Pain Point Fotografer	49
Tabel 4.5 Hasil Brainstorming Solusi	50
Tabel 4.6 Daftar Implementasi Desain.....	112
Tabel 4.7 Skenario Tugas Pencari Jasa Fotografi	119
Tabel 4.8 Skenario Tugas Fotografer.....	120
Tabel 4.9 Rekapitulasi Keberhasilan dalam Usability Testing (Pencari Jasa)....	121
Tabel 4.10 Rekapitulasi Keberhasilan dalam Usability Testing (Fotografer)....	122
Tabel 4.11 Processing Time (Pencari Jasa).....	123
Tabel 4.12 Processing Time (Fotografer)	124
Tabel 4.13 Hasil SUS Pencari Jasa	125
Tabel 4.14 Hasil SUS Fotografer	125
Tabel 4.15 <i>Heuristic Evaluator</i>	126
Tabel 4.16 Hasil <i>Heuristic Evaluation</i>	127
Tabel 4.17 Temuan Masalah Usability Testing Tahap Pertama	134
Tabel 4.18 Temuan Masalah Heuristic Evaluation Tahap Pertama	136
Tabel 4.19 Brainstorming Iterasi 2.....	137
Tabel 4.20 Rekapitulasi Keberhasilan Usability Testing (Pencari Jasa) 2.....	154
Tabel 4.21 Rekapitulasi Keberhasilan Usability Testing (Fotografer) 2	155
Tabel 4.22 Processing Time (Pencari Jasa) 2.....	156
Tabel 4.23 Processing Time (Fotografer) 2	157
Tabel 4.24 Hasil SUS Pencari Jasa 2	158
Tabel 4.25 Hasil SUS Fotografer 2	158
Tabel 4.26 Perbandingan Iterasi 1 dan 2	160

Halaman ini sengaja dikosongkab