

DAFTAR PUSTAKA

A. Buku

- Dillah, S. d. (2015). *Metode Penelitian Hukum, Dilengkapi Tata Cara & Contoh Penulisan Karya Ilmiah Bidang Hukum*. Bandung: AlfaBeta.
- Felta Lafamane. (2021). *Perkembangan Teori Sastra (Suatu Pengantar)*. Jakarta: Uinjkt Press.
- Mahmudji, S. S. (2003). *Penelitian Hukum Normatif, Suatu Tinjauan Singkat*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Marpaung, L. (2005). *Asas Teori Praktik Hukum Pidana*. Jakarta: Sinar Grafik.
- Putra, R. (2021). *Media Sosial dan Hukum*. Jakarta: Gramedia.
- Riswandi, M. H. (2017). *Isu-Isu Penting Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Soerjono Soekanto dan Sri Mamudji. (2011). *Penelitian Hukum Normatif, Suatu Tinjauan Singkat*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Peter Mahmud Marzuki. (2005). *Penelitian Hukum*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Nasution. (2012). *Metode Research*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Abdulkadir Muhammad. (2004). *Hukum dan Penelitian Hukum*. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Ok. Saidin. (2010). *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sophar Maru Hutagalung. (1956). *Hak Cipta Kedudukan dan Peranannya di dalam Pembangunan*. Jakarta: Sinar Grafika.
- Ismael Saleh. (1990). *Hukum dan Ekonomi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sri Redjeki Hartini. (1993). *Aspek Hukum Perdata Perlindungan Hak Milik Intelektual*. Semarang: Pustaka Abadi.
- Syopiansyah Jaya Putra dan Yusuf Durrachman. (2009). *Etika Bisnis dan Hak Kekayaan Intelektual*. Jakarta: Lembaga Penelitian Universitas Islam Negeri Jakarta.
- Rachmadi Usman. (2003). *Hukum Hak Atas Kekayaan Intelektual: Perlindungan dan Dimensi Hukumnya di Indonesia*. Bandung: PT. Alumni.
- H. Isaaq. (2016). *Pengantar Hukum Indonesia (PHI)*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Joni Emirzon. (2000). *Alternatif Penyelesaian Sengketa di Luar Pengadilan (Negosiasi, Mediasi, Konsolidasi, dan Arbitrase)*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Maskur Hidayat. (2016). *Strategi dan Taktik Mediasi Berdasarkan Perma No. 1 Tahun 2016 tentang Prosedur Mediasi di Pengadilan*. Jakarta: Kencana.

B. Peraturan Perundang-Undangan

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266. Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599

Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2016 tentang Paten. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 176. Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5922

Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 86. Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6675

United Kingdom Copyright Act, Section 9 (3) of the Copyright, Design and Patents Act.

United States Copyright Act, Section 101 of Title 17.

C. Jurnal

Arifin, Z. (2020). *Analisis Perlindungan Hak Cipta dalam Era Digital*. *Jurnal Hukum dan Pembangunan*, 50(2), 201-215.

Nuhdaniar, I. (2016). *Analisis Penerapan Prinsip Perlindungan Langsung Dalam Penyelenggaraan Pencatatan Ciptaan*. *Jurnal Veritas et Justitia*, 2(1), 197-205.

Putri, R. (2022). *Peran Pemerintah dalam Penegakan Hak Cipta di Indonesia*. *Jurnal Studi Hukum*, 10(4), 200-215.

Santoso, B. (2023). *Tantangan Penegakan Hukum Hak Cipta di Era Digital*. *Jurnal Hukum dan Teknologi*, 5(1), 50-66.

Sari, A. C. (2018). *Komunikasi dan Media Sosial*. *Jurnal The Messenger*, 10(1), 20-33.

Elsa Amalia Wear, Teng Berlianty, Theresia Nolda Agnes Narwadan. (2024). *Perlindungan Hukum Terhadap Penggunaan Suara Penyanyi dalam Pembuatan Karya Seni Musik Menggunakan Kecerdasan Buatan*. *Jurnal Ilmiah*, 2(1), 39-49.

Adena Fitri Puspita Sari, Adi Sulistiyono. (2024). *Perlindungan Hukum Hak Cipta Atas Cover Lagu Menggunakan Deepfake Voice Pada Platform Digital*. *Hukum Inovatif: Jurnal Ilmu Hukum Sosial dan Humaniora*, 1(2), 97-107.

Nuzulia Kumala Sari, Ayu Citra Santyaningtyas, Anisah Anisah. (2023). *Orisinalitas Karya Cipta Lagu Dan/Atau Musik Yang Dihasilkan Artificial Intelligence*. *Jurnal Ilmiah Kebijakan Hukum*, 17(3), 365-384.

Moch Zairul Alam. (2018). *Perbandingan Perlindungan Sarana Kontrol Teknologi Atas Ciptaan Menurut Ketentuan Hak Cipta Di Indonesia Dan Amerika Serikat*. *Legal Spirit*, 2(1), 98-115.

Russ Pearlman. (2018). *Recognizing Artificial Intelligence (AI) as Authors and Inventors Under U.S. Intellectual Property Law*. Richmond Journal of Law & Technology, 24(2).

D. Skripsi/Tesis

Lestari, S. (2021). *Implementasi Undang-Undang Hak Cipta dalam Perlindungan Karya Seni di Indonesia*. Skripsi. Fakultas Hukum, Universitas Muhammadiyah Makassar.

Prabowo, A. (2020). *Perlindungan Hak Cipta di Era Digital: Analisis Kasus di Indonesia*. Skripsi. Fakultas Hukum, Universitas Satya Wacana.

Santika, D. (2023). *Tantangan dan Solusi dalam Perlindungan Hak Cipta di Indonesia*. Skripsi. Fakultas Hukum, Universitas Ahmad Dahlan.

Gavin Adiva Ramudia. (2024). *Perlindungan Hukum Atas Hak Cipta Lagu Yang Lirikny Diubah (Kasus Lirik Lagu Halo Halo Bandung)*. Skripsi. Surabaya: UHT.

Maziatul Khoiriyah. (2021). *Perlindungan hukum terhadap hak cipta lagu atas karya cipta yang dibajak orang lain ditinjau dari Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014*. Skripsi. Fakultas Syari'ah dan Hukum, UIN Walisongo Semarang.