

**PENGARUH BEAUTY INFLUENCER TASYA FARASYA, ELECTRONIC  
WORD OF MOUTH (E-WOM), DAN CITRA MEREK TERHADAP  
KEPUTUSAN PEMBELIAN**

(Studi Pada Konsumen Produk Skincare Skintific 5x Ceramide Barrier  
Moisturizer Gel di Surabaya)

**SKRIPSI**



Oleh :

**NADILLA PUTRI PERTIWI**  
**NPM. 21042010158**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR  
FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN POLITIK  
PROGRAM STUDI ADMINISTRASI BISNIS  
SURABAYA  
2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

PENGARUH BEAUTY INFLUENCER TASYA FARASYA, ELECTRONIC WORD OF MOUTH (E-WOM), DAN CITRA MEREK TERHADAP

KEPUTUSAN PEMBELIAN

(Studi Pada Konsumen Produk Skincare Skintific 5x Ceramide Barrier Moisturizer Gel di Surabaya)

Disusun Oleh:

NADILLA PUTRI PERTIWI  
NPM. 21042010158

Telah Disetujui Untuk Mengikuti Ujian Skripsi

Menyetujui,  
PEMBIMBING UTAMA

  
Dr. Jojok Dwiridotjahjono, S.Sos., M.Si  
NIP. 197011012021211004

Mengetahui,  
DEKAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK

  
Dr. Catur Suratnoaji, M.Si  
NIP. 196804182021211006

LEMBAR PENGESAHAN

PENGARUH BEAUTY INFLUENCER TASYA FARASYA, ELECTRONIC WORD OF MOUTH (E-WOM), DAN CITRA MEREK TERHADAP KEPUTUSAN PEMBELIAN

(Studi Pada Konsumen Produk Skincare Skintific 5x Ceramide Barrier Moisturizer Gel di Surabaya)

Disusun Oleh:

NADILLA PUTRI PERTIWI

NPM. 21042010158

Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program Studi Administrasi Bisnis pada Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur  
Pada Tanggal 09 Mei 2025

Menyetujui,

PEMBIMBING UTAMA

Dr. Jojok Dwiridotjahjono, S.Sos., M.Si  
NIP. 197011012021211004

TIM PENGUJI

1. Ketua :

Dr. Acep Samsudin, S.Sos., M.M., M.A.  
NPT. 211119711204337

2. Sekretaris

Dr. Jojok Dwiridotjahjono, S.Sos., M.Si  
NIP. 197011012021211004

3. Anggota

Dra. Siti Ning Farida, M.Si  
NPT. 196406291990032000

Mengetahui,

DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN POLITIK

Dr. Catur Suratnoaji, M.Si  
NIP. 196804182021211006

## SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nadilla Putri Pertiwi  
NPM : 21042010158  
Program : Sarjana (S1)  
Program Studi : Administrasi Bisnis  
Fakultas : Ilmu Sosial, Budaya dan Politik

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah Tugas Akhir ~~Skripsi/Tesis/Disertasi\*~~ ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga Pendidikan Tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dan saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi. Apabila dikemudian hari ditemukan indikasi plagiat pada Skripsi/Tesis/Desertasi ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapa pun juga dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Surabaya, 09 Mei 2025  
Yang membuat pernyataan



Nadilla Putri Pertiwi  
NPM. 21042010158

## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT atas limpahan berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengaruh Beauty Influencer Tasya Farasya, Electronic Word of Mouth (E-WOM), dan Citra Merek Terhadap Keputusan Pembelian (Studi Pada Konsumen Produk Skincare Skintific 5x Ceramide Barrier Moisturizer Gel di Surabaya)”**.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Bapak Dr. Jojok Dwiridotjahjono, S.Sos., M.Si. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, dan semangat kepada penulis. Penulis juga ingin menyampaikan banyak ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Bapak Dr. Acep Samsudin, S.Sos., M.M., MA. Selaku Koordinator Program Studi Administrasi Bisnis Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
3. Bapak Dr. Jojok Dwiridotjahjono, S.Sos., M.Si. selaku Dosen Wali dan Dosen Pembimbing skripsi.
4. Bapak dan ibu dosen Administrasi Bisnis Fakultas Ilmu Sosial, Budaya, dan Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan dukungan kepada penulis.

5. Kedua orang tua yang telah memberikan doa, dukungan, dan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
6. Orang-orang terdekat penulis yang selalu menemani, memberikan dukungan, dan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Teman-teman Administrasi Bisnis angkatan 2021 yang sama-sama berjuang dan memberikan motivasi kepada satu sama lain.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan penelitian ini. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati, penulis menerima kritik dan saran. Penulis berharap semoga penelitian dapat menjadi sumber pengetahuan dan referensi.

Surabaya, 10 Mei 2025

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRAKSI.....</b>	<b>xiii</b>
<b><i>ABSTRACT .....</i></b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>12</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	12
2.2 Landasan Teori .....	17
2.2.1 Pemasaran .....	17
2.2.1.1 Pengertian Pemasaran .....	17
2.2.1.2 Manajemen Pemasaran.....	18
2.2.1.3 Strategi Pemasaran .....	18
2.2.1.4 Digital Marketing.....	19
2.2.2 <i>Influencer</i> .....	20
2.2.2.1 Pengertian <i>Influencer</i> .....	20
2.2.2.2 <i>Influencer</i> Marketing.....	21
2.2.2.3 <i>Beauty Influencer</i> .....	23
2.2.2.4 Indikator <i>Beuaty Influencer</i> .....	24
2.2.3 <i>Electronic Word of Mouth (E-WOM)</i> .....	25
2.2.3.1 Pengertian <i>Electronic Word of Mouth (E-WOM)</i> .....	25
2.2.3.2 Indikator <i>Electronic Word of Mouth (E-WOM)</i> .....	26
2.2.4 Citra Merek .....	27

2.2.4.1 Pengertian Citra Merek .....	27
2.2.4.2 Faktor Citra Merek .....	28
2.2.4.3 Indikator Citra Merek.....	30
2.2.5 Keputusan Pembelian .....	31
2.2.5.1 Pengertian Keputusan Pembelian.....	31
2.2.5.2 Indikator Pengambilan Keputusan Pembelian .....	32
2.3 Hubungan Antar Variabel .....	34
2.3.1 Pengaruh <i>Beauty Influencer</i> Tasya Farasya, <i>Electronic Word of Mouth</i> (E-WOM), dan Citra Merek terhadap Keputusan Pembelian.....	34
2.3.2 Pengaruh <i>Beauty Influencer</i> Tasya Farasya terhadap Keputusan Pembelian.....	35
2.3.3 Pengaruh <i>Electronic Word of Mouth</i> (E-WOM) terhadap Keputusan Pembelian.....	36
2.3.4 Pengaruh Citra Merek terhadap Keputusan Pembelian .....	37
2.4 Kerangka Berpikir .....	38
2.5 Hipotesis .....	39
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>41</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	41
3.2 Definisi Operasional dan Pengukuran Variabel.....	41
3.2.1 Definisi Operasional .....	41
3.2.2 Pengukuran Variabel .....	47
3.3 Populasi, Sampel, dan Teknik Penarikan Sampel.....	48
3.3.1 Populasi.....	48
3.3.2 Sampel .....	48
3.3.3 Teknik Penarikan Sampel .....	49
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	50
3.4.1 Jenis Data.....	50
3.4.2 Sumber Data .....	50
3.4.3 Metode Pengumpulan Data.....	51
3.5 Teknik Analisis Data.....	51
3.5.1 Uji Validitas .....	52
3.5.2 Uji Reliabilitas .....	53
3.5.3 Uji Asumsi Klasik.....	55
3.5.3.1 Uji Normalitas .....	55
3.5.3.2 Multikolinearitas .....	56
3.5.3.3 Heteroskedastisitas .....	56

3.5.3.4 Uji Autokorelasi .....	57
3.5.4 Analisis Regresi Linear Berganda.....	57
3.6 Uji Hipotesis.....	58
3.6.1 Uji Simultan (Uji F).....	58
3.6.2 Uji Parsial (Uji t).....	60
3.7 Jadwal Penelitian .....	61
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>63</b>
4.1 Hasil.....	63
4.1.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	63
4.1.1.1 Profil Perusahaan .....	63
4.1.1.2 Logo Perusahaan .....	64
4.1.1.3 Visi dan Misi Perusahaan .....	64
4.1.1.4 Produk Skintific 5x Ceramide Barrier Moisturizer Gel .....	64
4.1.2 Penyajian Data Hasil Penelitian.....	65
4.1.2.1 Deskripsi Karakteristik Responden.....	65
4.1.2.2 Deskripsi Jawaban Responden.....	69
4.2 Hasil Analisis Data Penelitian .....	78
4.2.1 Uji Validitas .....	78
4.2.2 Uji Reliabilitas .....	79
4.2.3 Uji Asumsi Klasik.....	80
4.2.3.1 Uji Normalitas .....	80
4.2.3.2 Uji Multikolinearitas .....	82
4.2.3.3 Uji Heteroskedastisitas.....	83
4.2.3.4 Uji Autokorelasi .....	85
4.2.4 Analisis Regresi Linear Berganda.....	86
4.2.5 Uji Hipotesis .....	88
4.2.5.1 Uji Simultan (Uji F) .....	88
4.2.5.2 Uji Parsial (Uji t).....	89
4.2.5.3 Uji Koefisien Determinasi (R <sup>2</sup> ) .....	91
4.3 Pembahasan .....	92
4.3.1 Pengaruh <i>Beauty Influencer</i> Tasya Farasya, <i>Electronic Word of Mouth</i> (E-WOM), dan Citra Merek terhadap Keputusan Pembelian.....	92
4.3.2 Pengaruh <i>Beauty Influencer</i> Tasya Farasya terhadap Keputusan Pembelian.....	93
4.3.3 Pengaruh <i>Electronic Word of Mouth</i> (E-WOM) terhadap Keputusan Pembelian.....	94

4.3.4 Pengaruh Citra Merek terhadap Keputusan Pembelian .....	95
4.4 Kendala Penelitian.....	96
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>98</b>
5.1 Kesimpulan.....	98
5.2 Saran .....	99
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>101</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>104</b>

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1. 1 Top 3 Nilai Penjualan Brand Perawatan Kecantikan 2024 .....	4
Gambar 1. 2 Konten Promosi dan Komentar Konsumen di akun Instagram @tasyafarasya .....	6
Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir Penelitian .....	39
Gambar 3. 1 Grafik Uji Normalitas.....	56
Gambar 3. 2 Kurva Uji F.....	59
Gambar 3. 3 Kurva Uji t.....	61
Gambar 4. 1 Logo Skintific.....	64
Gambar 4. 2 P-Plot Uji Normalitas .....	81
Gambar 4. 3 Histogram Uji Normalitas Data.....	81
Gambar 4. 4 Hasil Uji Heteroskedastisitas dengan Scatter Plot .....	84

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Ukuran Skala Likert .....	47
Tabel 3. 2 Tabel Interpretasi Koefisien Reliabilitas .....	54
Tabel 3. 4 Tabel Jadwal Penelitian .....	61
Tabel 4. 1 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin .....	66
Tabel 4. 2 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia .....	67
Tabel 4. 3 Karakteristik Responden Berdasarkan Pekerjaan .....	67
Tabel 4. 4 Karakteristik Responden Berdasarkan Domisili .....	68
Tabel 4. 5 Distribusi Frekuensi Variabel Beauty Influencer Tasya Farasya.....	69
Tabel 4. 6 Distribusi Frekuensi Variabel Electronic Word of Mouth (X2) .....	72
Tabel 4. 7 Distribusi Frekuensi Variabel Citra Merek.....	74
Tabel 4. 8 Distribusi Frekuensi Variabel Keputusan Pembelian .....	76
Tabel 4. 9 Hasil Uji Validitas Variabel .....	78
Tabel 4. 10 Hasil Uji Reliabilitas .....	80
Tabel 4. 11 Uji Normalitas Kolomogrov Smirnov .....	82
Tabel 4. 12 Hasil Uji Multikolinearitas.....	83
Tabel 4. 13 Hasil Uji Heteroskedastisitas dengan Uji Glejser .....	85
Tabel 4. 14 Hasil Uji Autokorelasi .....	85
Tabel 4. 15 Hasil Uji Analisis Regresi Linear Berganda.....	86
Tabel 4. 16 Hasil Uji F (Simultan).....	89
Tabel 4. 17 Hasil Uji t (Parsial).....	90
Tabel 4. 18 Hasil Uji Koefisien Determinasi (R2) .....	91

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Daftar Pertanyaan Kuesioner.....	104
Lampiran 2 Tabulasi Data Kuesioner.....	110
Lampiran 3 Hasil Olah Data Penelitian SPSS 30.....	123

## ABSTRAKSI

### NADILLA PUTRI PERTIWI, PENGARUH *BEAUTY INFLUENCER* TASYA FARASYA, *ELECTRONIC WORD OF MOUTH* (E-WOM), DAN CITRA MEREK TERHADAP KEPUTUSAN PEMBELIAN (Studi Pada Konsumen Produk Skincare Skintific 5x Ceramide Barrier Moisturizer Gel di Surabaya)

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh *beauty influencer* Tasya Farasya, *Electronic Word of Mouth* (E-WOM), dan Citra Merek terhadap Keputusan Pembelian produk Skintific 5x Ceramide Barrier Moisturizer Gel di Surabaya. Perkembangan industri perawatan dan kecantikan saat ini berkembang pesat dan diikuti adanya strategi digitalisasi dalam melakukan pemasaran sebuah produk. Di era digital, peran *beauty influencer* dinilai semakin signifikan untuk membentuk persepsi konsumen, sedangkan E-WOM adalah salah satu faktor penting dalam penyebaran informasi sebuah produk. Selain itu, citra merek yang baik membantu meningkatkan kepercayaan konsumen dan dapat mendorong keputusan pembelian. Jenis penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah penelitian asosiatif dengan metode kuantitatif. Teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini adalah *nonprobability sampling* dengan metode *purposive sampling*. Data dalam penelitian ini menggunakan data primer dan sekunder. Data primer didapatkan dari kuesioner yang diisi oleh responden, sedangkan data sekunder berdasarkan sumber yang relevan dengan topik penelitian. Hasil penelitian ini berdasarkan analisis data yang telah dilakukan menunjukkan bahwa keberadaan *beauty influencer* Tasya Farasya berpengaruh signifikan terhadap keputusan pembelian, E-WOM berpengaruh signifikan terhadap keputusan pembelian, dan citra merek juga berpengaruh signifikan terhadap keputusan pembelian. Selain itu ketiga faktor tersebut secara simultan berpengaruh signifikan terhadap keputusan pembelian produk. Oleh karena itu, penelitian ini menegaskan pentingnya peran *beauty influencer*; E-WOM, dan citra merek dalam penerapan strategi pemasaran produk.

**Kata kunci:** *Beauty Influencer*, Tasya Farasya, *Electronic Word of Mouth* (E-WOM), Citra Merek, dan Keputusan Pembelian

## ***ABSTRACT***

**NADILLA PUTRI PERTIWI, THE INFLUENCE OF BEAUTY INFLUENCER TASYA FARASYA, ELECTRONIC WORD OF MOUTH (E-WOM), AND BRAND IMAGE ON PURCHASE DECISIONS (Study on Consumers of Skincare Products Skintific 5x Ceramide Barrier Moisturizer Gel in Surabaya)**

*The purpose of this study was to analyze the influence of beauty influencer Tasya Farasya, Electronic Word of Mouth (E-WOM), and Brand Image on Purchasing Decisions for Skintific 5x Ceramide Barrier Moisturizer Gel products in Surabaya. The development of the care and beauty industry is currently growing rapidly and is followed by a digitalization strategy in marketing a product. In the digital era, the role of beauty influencers is considered increasingly significant in shaping consumer perceptions, while E-WOM is an important factor in disseminating information about a product. In addition, a good brand image helps increase consumer trust and can encourage purchasing decisions. The type of research used in this study is associative research with quantitative methods. The sampling technique in this study is nonprobability sampling with a purposive sampling method. The data in this study uses primary and secondary data. Primary data is obtained from questionnaires filled out by 100 respondents, while secondary data is based on sources relevant to the research topic. The results of this study based on the data analysis that has been carried out indicate that the existence of beauty influencer Tasya Farasya has a significant effect on purchasing decisions, E-WOM has a significant effect on purchasing decisions, and brand image also has a significant effect on purchasing decisions. In addition, these three factors simultaneously have a significant effect on the purchasing decision of Skintific 5x Ceramide Barrier Moisturizer Gel products in Surabaya. Therefore, this study confirms the importance of the role of beauty influencers, E-WOM, and brand image in implementing product marketing strategies.*

***Keywords: Beauty Influencer, Tasya Farasya, Electronic Word of Mouth (E-WOM), Brand Image, and Purchase Decisions***