

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

Penulis telah menghabiskan kurang lebih 4 bulan untuk melaksanakan program praktik magang di salah satu stasiun televisi di Jakarta, yakni Moji TV. Dalam kegiatan magang ini penulis mendapatkan tugas sebagai jurnalis dan kru penyiaran berita di bawah naungan departemen Production Services Moji TV. Saat bertugas di departemen Production Services penulis melakukan kegiatan praktik jurnalistik dan penyiaran, seperti melakukan produksi program berita, melakukan produksi program pertandingan olahraga, hingga melakukan produksi program acara lainnya. Dari praktik yang dilakukan, memberikan penulis pengalaman serta pemahaman baru terkait bagaimana teori dan pelajaran yang diajarkan di dalam kelas diterapkan pada dunia industri.

Pada bidang jurnalistik, pengalaman turun langsung ke lapangan memberikan banyak sekali pandangan-pandangan baru terkait bagaimana sebuah berita dapat dibuat dan dijadikan sebuah pesan yang berdampak kepada audiens. Manajemen produksi program siaran televisi juga penulis dapatkan melalui berbagai posisi kru yang ada dalam produksi program berita “Moji Sport”. Mulai dari sebagai VTR Operator, maupun CG Operator yang bertanggung jawab langsung terhadap kelancaran dan kualitas penayangan selama siaran langsung.

Dari pengalaman magang ini penulis juga ingin memberikan beberapa masukan kepada Moji TV, yang harapannya dapat dijadikan sebagai referensi yang relevan untuk dapat memajukan dan terus mengembangkan Moji TV sebagai media. Saran pertama adalah pengembangan lebih lanjut dan meningkatkan variasi konten yang ada pada Youtube Moji Social. Konten yang dihasilkan juga harus bisa relevan dengan populasi audiens mayoritas yang ada di platform tersebut, yakni kaula muda. Selain itu juga Moji TV bisa membuat event-event *casual* yang menargetkan anak-anak muda lebih spesifik lagi pada jangkauan komunitas pecinta olahraga. Tujuannya untuk terus bisa relevan dengan zaman dan meluaskan paparan kepada audiens yang lebih, serta agar Moji TV dapat bertahan di era yang serba dinamis ini.