

Daftar Pustaka

- Anggoro, B. (2018). Wayang dan Seni Pertunjukan: Kajian Sejarah Perkembangan Seni Wayang di Tanah Jawa sebagai Seni Pertunjukan dan Dakwah. *JUSPI: Jurnal Sejarah Peradaban Islam*, 2(2).
- Bastomi, S. (1996). *Gemar Wayang*. IKIP Semarang Press.
- Galety, M. G., Mukthar, F. H., Maaroo, R. J., & Rofoo, F. (2021). Deep Neural Network Concepts for Classification using Convolutional Neural Network: A Systematic Review and Evaluation. *Technium*. www.techniumscience.com
- Girsang, A. P. L., Agustina, R., Nugroho, S. W., & Ramadani, K. D. (2021). *Statistik Sosial Budaya*. Badan Pusat Statistik.
- Goodfellow, I., Bengio, Y., & Courville, A. (2016). *Deep Learning*.
- Heaton, J. (2018). Ian Goodfellow, Yoshua Bengio, and Aaron Courville: Deep learning. *Genetic Programming and Evolvable Machines*, 19(1–2), 305–307. <https://doi.org/10.1007/s10710-017-9314-z>
- James, G. (Gareth M., Witten, D., Hastie, T., & Tibshirani, R. (2013). *An introduction to statistical learning : with applications in R*.
- Jordan, M., Kleinberg, J., & Schölkopf, B. (2006). *Information Science and Statistics*.
- Kingma, D. P., & Ba, J. (2015). *Adam: A Method for Stochastic Optimization*. <http://arxiv.org/abs/1412.6980>
- Lecun, Y., Bengio, Y., & Hinton, G. (2015). Deep learning. In *Nature* (Vol. 521, Issue 7553, pp. 436–444). Nature Publishing Group. <https://doi.org/10.1038/nature14539>
- Lecun, Y., Bottou, E., Bengio, Y., & Haffner, P. (1998). *Gradient-Based Learning Applied to Document Recognition*.
- Lewis, M. (1983). “Conservation: A Regional Point of View” dalam M. Bourke, M. Miles dan B. Saini (eds). *Protecting the Past for the Future*. Canberra: Australian Government Publishing Service. .
- Maharsi, I. (2018). *Wayang Beber*. Dwi - Quantum.
- Maulana, I., Sastypratiwi, H., Muhardi, H., Safriadi, N., & Sujaini, H. (2023). Implementasi Convolutional Neural Network (CNN) untuk Klasifikasi Motif

- Batik pada Aplikasi Computer Vision Berbasis Android. *JEPIN (Jurnal Edukasi Dan Penelitian Informatika)* , 3.
- Nurgiyantoro, B. (2003). *Wayang dalam Fiksi Indonesia: Vol. XV* (Issue 1).
- Pratama, Y. S., & Marwati, S. (2019). *WAYANG BEBER KARYA PUJIANTO KASIDI STUDI BIOGRAFI DAN ESTETIKA* (Vol. 16, Issue 01).
- Priyangka, A. A. J. V., & Kumara, I. M. S. (2021). Classification Of Rice Plant Diseases Using the Convolutional Neural Network Method. *Lontar Komputer : Jurnal Ilmiah Teknologi Informasi*, 12(2), 123. <https://doi.org/10.24843/lkjiti.2021.v12.i02.p06>
- Purwanto, S. (2018). Pendidikan Nilai dalam Pagelaran Wayang Kulit. *Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam*, 6(1). <https://doi.org/10.21274/taalum.2018.6.1.1-30>
- Puspitasari, M. (2008). *Wayang Kulit sebagai media penyebaran agama Islam*. UNS.
- R. M, S. (2002). *Seni Pertunjukan di Era Globalisasi*. Gadjah Mada University Press.
- Rima Dias Ramadhani, Nur Aziz Thohari, A., Kartiko, C., Junaidi, A., Ginanjar Laksana, T., & Alim Setya Nugraha, N. (2021). Optimasi Akurasi Metode Convolutional Neural Network untuk Identifikasi Jenis Sampah. *Jurnal RESTI (Rekayasa Sistem Dan Teknologi Informasi)*, 5(2), 312–318. <https://doi.org/10.29207/resti.v5i2.2754>
- Sadono, S., Nugroho, C., & Nasionalita, K. (2018). Pewarisan Seni Wayang Golek Di Jawa Barat. *Jurnal Rupa*, 3.
- Sauky, M. A., & Bukhori, B. (2021). Makna Sosial dalam Nilai-nilai Budaya Sunda pada Lakon Wayang Golek Ki Dalang Wisnu Sunarya. *TEMALI: Jurnal Pembangunan Sosial*, 4(2), 155–167. <https://doi.org/10.15575/jt.v4i2.12722>
- Setiawan, E. (2020). *Nilai Filosofi Wayang Kulit Sebagai Media Dakwah* (Vol. 18, Issue 1). <http://alhikmah.iain-jember.ac.id/>
- Triwardani, R., & Rochayanti, C. (2014). *IMPLEMENTASI KEBIJAKAN DESA BUDAYA DALAM UPAYA PELESTARIAN BUDAYA LOKAL*. www.jurnal.unitri.ac.id
- Widagdo, J. (2015). *STRUKTUR WAJAH, AKSESORIS SERTA PAKAIAN*

WAYANG GOLEK MENAK. In *Jurnal DISPROTEK* (Vol. 6, Issue 1).