

**PERSEPSI REMAJA TERHADAP UPAYA BUNUH DIRI  
DALAM FILM “KEMBANG API”**



**OLEH:**

**FARHAN ADITYA DANENDRA**

**19043010198**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”  
JAWA TIMUR**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
SURABAYA**

**2024**


**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**PERSEPSI REMAJA TERHADAP UPAYA BUNUH DIRI DALAM FILM**  
**“KEMBANG API”**

Disusun oleh:

**Farhan Aditya Danendra**  
**19043010198**

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi

Menyetujui,  
**PEMBIMBING**

  
**Augustin Mustika Chairil, S.I.Kom, M.A.**

**NIP. 199308082022032016**

Mengetahui,  
**DEKAN FISIP**

  
**Dr. Catur Suratnoail, M.Si**

**NIP. 196804182021211006**

**PERSEPSI REMAJA TERHADAP UPAYA BUNUJI DIRI DALAM FILM "KEMBANG API"**

Oleh:

**FARHAN ADITYA DANENDRA**  
19043010198

Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur Pada tanggal 3 Desember 2024

Pembimbing

Augustin Mustika Chairil, S.I.Kom., M.A.  
NIP. 199308082022032016

Tim Penguji,

1. Ketua

Dr. Yudiana Indriastuti, M.Si  
NIP.197410132021212005

2. Sekretaris

Hanna Nurhaqqi, S.I.P., M.A.  
NIP.199211202022032013

3. Anggota

Augustin Mustika Chairil, S.I.Kom., M.A.  
NIP. 199308082022032016

Mengetahui

DEKAN FISIP

Dr. Catur Suratnoaji, M.Si  
NIP. 196804182021211006

## **SURAT PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :


Nama : Farhan Aditya Danendra  
NPM : 19043010198  
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik/Ilmu Komunikasi  
Judul Skripsi : PERSEPSI REMAJA TERHADAP UPAYA BUNUH DIRI  
DALAM FILM "KEMBANG API"

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Hasil karya yang saya serahkan ini adalah asli dan belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik baik di UPN "Veteran" Jawa Timur maupun institusi pendidikan lainnya.
2. Hasil karya saya ini merupakan gagasan, rumusan dan hasil pelaksanaan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan pihak lain kecuali arahan pembimbing akademik.
3. Hasil karya saya ini merupakan hasil revisi terakhir setelah diujikan yang telah diketahui dan disetujui oleh pembimbing,
4. Dalam karya saya ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali yang digunakan sebagai acuan dalam naskah dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terbukti ada penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini maka saya bersedia menerima konsekuensi apapun, sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UPN "Veteran" Jawa Timur.

Surabaya, 21 Januari 2025

  
METERAI  
TEMPEL  
E1DCALX384794641

(Farhan Aditya Danendra)



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala berkah, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul **“Persepsi Remaja Terhadap Upaya Bunuh Diri Dalam Film Kembang Api”**. Tidak lupa shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi besar Muammad SAW yang telah membimbing kita ke jalan yang benar dan di rahmati oleh Allah SWT. Semoga kita mendapatkan syafaatnua dihari akhir nanti.

Sebagai salah satu syarat kelulusan Program Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur, proposal ini telah disusun dengan sebaik-baiknya dan semaksimal mungkin. Peneliti berharap teman-teman ilmu komunikasi dan juga masyarakat umum dapat merasakan manfaat dari penelitian ini di masa yang akan datang.

Tidaklah cukup kata-kata untuk mengucapkan rasa terimakasih kepada setiap individu yang telah menjadi pelipur lara dalam perjalanan ini. Namun, pada kesempatan ini peneliti menyampaikan banyak terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan dalam penyelesaian proposal skripsi ini, dan mengabadikannya dalam karya ini:

1. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Ibu Dr. Syafrida Nurrachmi Febriyanti, M.Med.Kom. selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
3. Ibu Augustin Mustika Chairil, S.I.Kom., M.A. selaku dosen pembimbing peneliti

yang telah meluangkan waktu, memberikan bimbingan, saran, dan nasihat kepada peneliti dalam menyelesaikan proposal ini.

4. Jajaran dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan pengetahuan kepada kami mahasiswa ilmu komunikasi. Saya harap bapak/ibu tetap sehat selalu dan terus menyebarkan manfaat kepada generasi yang akan datang.
5. Kepada Bapak Dwi dan Ibu Endang, selaku orang tua peneliti, sumber motivasi, yang menghibur, memberikan dukungan, memberikan inspirasi, dan selalu medoakan penulis, semoga penulis dapat selalu membanggakan. Tidak lupa kepada Kristin, Mbak Winda, Mas Bima, Febby dan Kanaya yang juga selalu memberikan dukungan dan hiburan sehingga skripsi ini dapat segera diselesaikan.

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>v</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Teoretis .....	9
1.4.2 Manfaat Praktis.....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
2.2 Kajian Konseptual .....	10
2.2.1 Persepsi.....	20
2.2.2 Teori S-O-R.....	24
2.2.3 Film .....	26
2.2.4 Remaja.....	28
2.2.5 Fenomena Bunuh Diri .....	30
2.3 Kerangka Berpikir .....	33
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>35</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	35
3.2 Metode Penelitian .....	35
3.3 Definisi Konseptual .....	36
3.3.1 Persepsi.....	36
3.3.2 Teori S-O-R.....	37
3.3.3 Film .....	38
3.3.4 Remaja.....	38
3.3.5 Fenomena Bunuh Diri .....	39
3.4 Lokasi Penelitian .....	40
3.5 Subjek & Objek Penelitian .....	40
3.6 Teknik Penentuan Informan .....	40
3.7 Teknik Pengumpulan Data .....	41
3.8 Teknik Analisis Data .....	43
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>45</b>
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	45
4.2 Identitas Informan Peneliti .....	46
4.3 Penyajian dan Analisis Data.....	48
4.3.1 Tanggapan Informan terhadap Film sebagai Rangsangan Eksternal (Stimulus).....	48
4.3.2 Proses Kognitif dan Emosional yang Terjadi dalam Diri Individu (Organism).....	55
4.3.3 Tindakan atau Reaksi sebagai Hasil dari Proses Kognitif (Response).....	60
4.4 Pembahasan .....	65
4.4.1 Tanggapan Informan terhadap film sebagai Rangsangan Eksternal (Stimulus).....	73
4.4.2 Proses Kognitif dan Emosional yang Terjadi dalam Diri Individu (Organism).....	77
4.4.3 Tindakan atau Reaksi sebagai Hasil dari Proses Kognitif (Response) .....	82
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>89</b>
5.1 Kesimpulan.....	89

5.2 Saran .....	90
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	



**Abstract.** *This mass Media can be the main media in mass communication activities that aim to spread messages to audiences. Film is a persuasive type of mass media. movies can greatly affect people's perception of the storyline and the message contained in the film. One of the problems in society is suicide. Suicide is a serious issue that can have a negative impact on a person's mental health. Films have a significant role in shaping adolescents ' perceptions of various issues, including suicide attempts. However, there is still a lack of understanding about teenagers ' perception of suicide scenes in films. Therefore, this study will fill this knowledge gap by analyzing adolescents ' perceptions of suicide scenes in the movie "Fireworks".*

*This study aims to describe adolescents ' perception of suicide attempts in fireworks films. This study uses qualitative research methods by using perceptual analysis. This method views the message Maker creates a message in such a way with a certain meaning that is expected to be accepted by the audience. The results showed that there are differences in perception between informants with each other. Audiences conduct negotiations based on their knowledge and experience. Based on the results of the study, the researcher concluded that the aspects presented in this study do not completely agree. the meaning of each informant moves by itself from one position to another. Such interpretations come from knowledge, experience gained from their environment.*

**Keywords:** *"Fireworks" movie, Mental Health, Perception, Suicide.*

**Abstrak.** Media massa ini dapat menjadi media utama di dalam aktivitas komunikasi massa yang bertujuan untuk menyebarkan pesan kepada khalayak. Film adalah salah satu jenis media massa yang bersifat persuasif. film dapat sangat berpengaruh pada persepsi masyarakat terhadap alur cerita dan pesan yang terdapat di dalam film. Salah satu permasalahan di masyarakat adalah bunuh diri. Bunuh diri merupakan isu serius yang dapat memiliki dampak negatif terhadap kesehatan mental seseorang. Film memiliki peran yang signifikan dalam membentuk persepsi remaja terhadap berbagai isu, termasuk upaya bunuh diri. Namun, masih terdapat kekurangan dalam pemahaman mengenai persepsi remaja terhadap adegan bunuh diri dalam film. Oleh karena itu, penelitian ini akan mengisi kesenjangan pengetahuan tersebut dengan menganalisis persepsi remaja terhadap adegan bunuh diri dalam film "Kembang Api".

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan persepsi remaja terhadap upaya bunuh diri dalam film Kembang Api. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan menggunakan analisis persepsi. Metode ini memandang pembuat pesan menciptakan pesan sedemikian rupa dengan makna tertentu yang diharapkan dapat diterima oleh khalayak. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan persepsi antara informan satu dengan yang lainnya. Khalayak melakukan negosiasi berdasarkan pengetahuan dan pengalaman masing-masing. Berdasarkan hasil penelitian, peneliti menyimpulkan bahwa aspek-aspek yang disajikan dalam penelitian ini tidak sepenuhnya setuju. pemaknaan dari masing-masing informan bergerak dengan sendirinya dari satu posisi ke posisi yang lainnya. Interpretasi tersebut berasal dari pengetahuan, pengalaman yang diperoleh dari lingkungan mereka.

**Kata kunci:** Bunuh Diri, Film Kembang Api, Kesehatan Mental, Persepsi.