

Daftar Pustaka

- Andhita, P. R. (2021). *Komunikasi Visual*. Zahira Media Publisher
- Budiman, A (2019). *Genosida Dalam Komik Footnotes In Gaza: Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce*. Universitas Islam Negeri Antasari
- Enrieco, E., dan Herry. (2019). *Analisis Human Interest Pada Pameran Foto Karya Mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi Dan Bahasa Ubsi*. Komunika: Journal of Communication Science and Islamic Da'wah Volume 3 (1)
- Erlyana, Y., dan Setiawan. (2019) *Analisis Komposisi Fotografi Pada Foto Editorial "Elephants" Karya Steve Mccurry*. Jurnal Titik Imaji, Volume 2 Nomor 2: 71-79
- Faturahman, W., (2022). *Analisis Karya Fotografi Pieter Hugo "Rwanda #14"*. Rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi, Vol. 18 No. 2
- Hapizoh, N. (2019). *Analisis Semiotika Nilai Human Interest Pada Foto Jurnalistik Karya Steve Simon Dalam Buku "The Passionate Photographer"*. Universitas Islam Riau
- Huda, M., Hamim, dan Wibowo. (2018). *Analisis Semiotika Fotografi "Alkisah" Karya Rio Motret (Rio Wibowo)*. Universitas 17 Agustus Surabaya
- Ilmi, Haryo B., dan Islam. (2021). *Analisis Semiotika Terhadap Karya Fotografi Jurnalistik Media Musik Online Ronascent.Biz*. Jurnal Barik, Vol. 2, No. 1, Tahun 2021, 236-248

- Kusuma, S. S. (2022). *Analisis Arah Cahaya*. Jurnal IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, dan Media Baru. Vol. 13 No. 2
- Mindani, A. (2024). *Representasi Perempuan Dalam Sinetron Suara Hati Istri*. Mercurius: Jurnal Riset Sistem Informasi dan Teknik Informatika. Vol.2, No.2
- Morrison, G. (2017). *Understanding Research Methods in Education*. London: Sage Publications.
- Nanda, R. A. (2022). *Analisis Karya Foto Weegee Melalui Teori Semiotika Charles Sanders Peirce*. Institut Seni Indonesia Surakarta
- Ndoen, R. (2021). *Fotografi Arsitektur Eksterior dan Landscape di Perkotaan*. Jurnal Ilmiah Arsitektur Universitas Warmadewa, pp. 125-133
- Pangestu, R. F. F., (2023). *Peran Fotografi Jurnalistik pada Era Digital*. Jurnal Riset Jurnalistik dan Media Digital, Vol. 3, No. 2
- Romadhoni A., (2023). *Pengertian Fotografi Jurnalistik Pada Media Online*. Jurnal IMAJI: Film, Fotografi, Televisi, dan Media Baru Vol. 14 No. 2
- Sari, A. Y., (2018). *Bringing the War Home: Peranan Fotografi oleh Media Massa Amerika Serikat dalam Wacana War on Terror di Afganistan dan Irak (2001–2013)*.
- Sihabuddin, M. A., (2019). *Genosida dalam Kasus Holocaust: Sebuah Perenungan Komunikasi Dakwah terhadap Strategi Politik Zionisme*. Jurnal Komunikasi Islam Dan Kehumasan (JKPI), 3(1), 45-59.

Sugiyono, (2015). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung:

Alfabeta

Swaid, A. (2023). *Motaz Azaiza is Our 2023 'Man Of The Year'*. Diakses pada 14

Februari 2023, dari <https://www.gqmiddleeast.com/men-of-the-year/motaz-azaiza-man-of-the-year>

Walker, P. (2015). *The Routledge handbook of international humanitarian law*.

Routledge.

Zulmaizar, R. (2020). *Analisis Semiotika Human Interest Pada Foto Jurnalistik*

Karya Sebastiao Salgado Dalam Film Dokumenter The Salt Of The Earth.

Universitas Islam Riau