



Hak Cipta © 2021
000235231

GRAPHIC STANDARD MANUAL LOGO DP3AK



Pencipta:

1. Zainal Abidin Achmad
2. Aryo Bayu Wibisono
3. Andriyanto
4. Diana Rimayanti

PENGANTAR

Puji syukur alhamdulillah atas karunia Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas limpahan Rahmat-Nya, sehingga buku panduan standar grafis ini dapat diselesaikan. Penyusunan buku Graphic Standard Manual ini digunakan sebagai petunjuk standar mengenai perancangan logo Dinas Pemberdayaan Perempuan, Perlindungan Anak dan Kependudukan Pemerintah Provinsi Jawa Timur.

Buku ini juga memberikan tambahan wawasan kepada para pembaca tentang desain lambang, filosofi, dan makna penyampaian pesan melalui visual logo. Gagasan logo ini terinspirasi oleh luasnya urusan yang harus ditangani oleh Dinas Pemberdayaan Perempuan, Perlindungan Anak dan Kependudukan Pemerintah Provinsi Jawa Timur yang beririsan dengan urusan beberapa dinas lain, antara lain: Dinas Sosial, Dinas Kesehatan, Dinas Pendidikan, dan Dinas Pemberdayaan Masyarakat dan Desa.

Perlunya membuat program kerja yang spesifik dan memberikan garis batas urusan yang jelas, menjadi tantangan tersendiri bagi Dinas Pemberdayaan Perempuan, Perlindungan Anak dan Kependudukan Pemerintah Provinsi Jawa Timur. Pembuatan logo DP3AK merupakan bagian dari strategi branding untuk menyatukan visi, misi, semangat, dan kinerja seluruh pimpinan dan staf. Sekaligus menunjukkan jati diri sebagai instansi pemerintah yang memiliki kesamaan garis program dengan kementerian dan melaksanakan program yang dicanangkan Pemerintah Provinsi Jawa Timur.

Para pencipta menyampaikan ucapan terima kasih dan apresiasi kepada berbagai pihak yang telah berpartisipasi dalam penyusunan dan penyempurnaan buku ini. Semoga buku ini dapat memberikan manfaat.

DAFTAR ISI

1. Konseptualisasi
2. Logo Ciptaan
3. Filosofi
4. Slogan
5. Variasi Font Slogan
6. Variasi Font Identitas
7. Tagline
8. Gesture
9. Implementasi Logo
10. Penutup

KONSEPTUALISASI

- Bidang Kerja dan Urusan Dinas Pemberdayaan Perempuan, Perlindungan Anak dan Kependudukan Pemerintah Provinsi Jawa Timur membutuhkan sinergi dan kerjasama dengan banyak pihak yang saling terkait.
- Terdapat tiga urusan utama yaitu pemberdayaan perempuan, perlindungan anak dan kependudukan.
- Ringkasan kata kunci dari tiga urusan utama Dinas Pemberdayaan Perempuan, Perlindungan Anak dan Kependudukan Pemerintah Provinsi Jawa Timur, adalah mewujudkan kesetaraan gender, menjamin lingkungan yang aman dan ramah anak, menyajikan data kependudukan yang akurat.

- Sehingga perlu menciptakan sebuah logo yang merupakan cerminan sifat kerja yang menjiwai DP3AK:
 1. Untuk melaksanakan seluruh program kerja di lembaga DP3AK, dibutuhkan kerjasama banyak pihak yang saling terkait (Sinergi).
 2. Untuk menciptakan kesetaraan dan keadilan gender, dan untuk mewujudkan perlindungan anak, dibutuhkan perlakuan berbeda yang mengizinkan negara untuk memperlakukan secara lebih kepada kelompok tertentu yang tidak terwakili (Afirmasi)
 3. Untuk memberikan jaminan akurasi dan presisi data kependudukan, dibutuhkan ketelitian (Cermat)

LOGO CIPTAAN



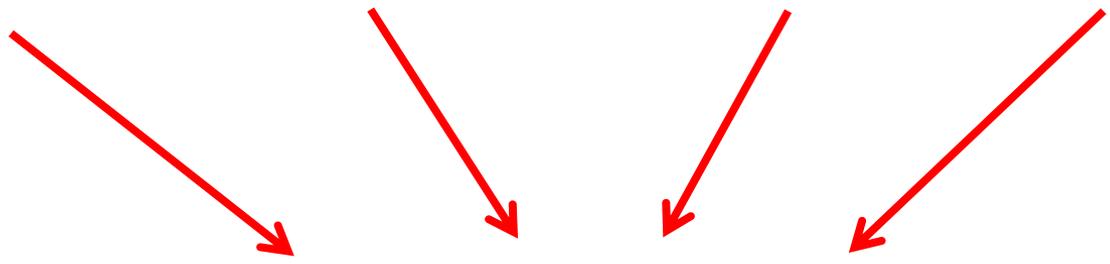
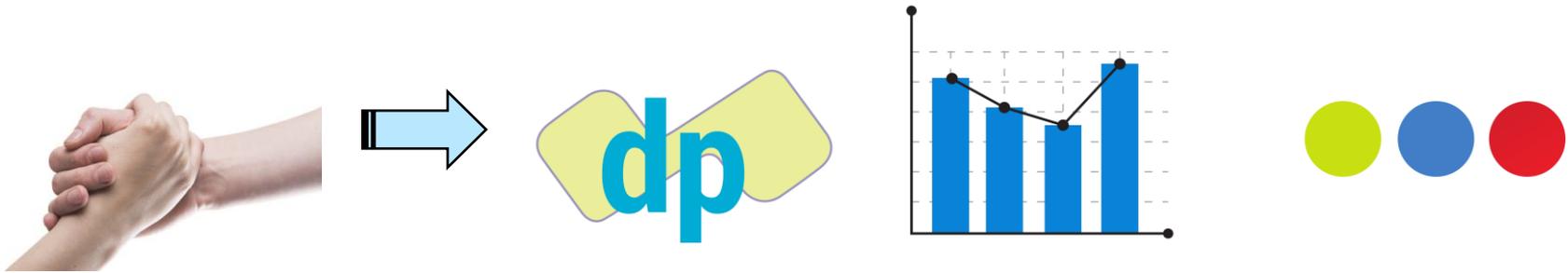
- Logo warna orisinal untuk kepentingan formal (official), dapat diimplementasikan pada website, sosial media, stationery, dan seluruh media yang berwarna dasar putih.
- Sebagai logo dapat ditampilkan secara variatif dengan:
 1. Slogan: Giat, Jatim, Jatim Bangkit, Jatim Cettar dll.
 2. Tagline: “Sinergi, Afirmasi, Cermat” atau “Equality, Friendly, Accuracy”
 3. Identitas atau keterangan kelembagaan



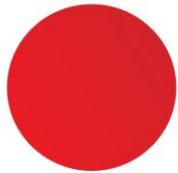
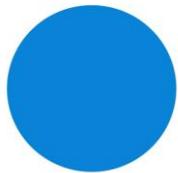
- Logo warna putih untuk kepentingan non formal, dapat digunakan untuk implementasi pada seluruh media yang berwarna dasar gelap.
- Sebagai logo dapat ditampilkan secara variatif dengan:
 1. Slogan: *Giaat, Jatim, Jatim Bangkit, Jatim Cettar* dll.
 2. Tagline: “*Sinergi, Afirmasi, Cermat*” atau “*Equality, Friendly, Accuracy*”
 3. Identitas atau keterangan kelembagaan

FILOSOFI

- Sebagai sebuah instansi yang memiliki bidang kerja tentang pemberdayaan perempuan, perlindungan anak, dan kependudukan. DP3AK memiliki beberapa unsur kerja yang membutuhkan sinergitas, kepedulian, dan kecermatan.
- Logo DP3AK terinspirasi oleh:
 1. Genggaman tangan seseorang yang menarik ke atas tangan orang lain, sebagai perlambang pemberdayaan.
 2. Huruf “d” dan “p” yang digabungkan. Gabungan erat dua huruf yang menjadi perlambang sinergitas dan perlindungan.
 3. Posisi logo yang tidak sejajar (tidak rata atas dan tidak rata atas) dengan bagian sedikit naik pada bagian kanan, ibarat sebuah grafik yang menjadi perlambang dinamika kerja yang berorientasi pada peningkatan, kenaikan, dan kemajuan.



DP3AK



1. Warna Hijau merupakan representasi kepedulian dan kesejahteraan, dengan mewujudkan pemberdayaan perempuan dan perlindungan pada hak-hak anak.
2. Warna Biru merupakan representasi kedamaian dan ketenangan, dengan mewujudkan rasa damai, kenyamanan, dan ketenangan bagi keluarga dan masyarakat.
3. Warna Merah merupakan representasi keberanian, kelugasan dan kejujuran, dengan mewujudkan penyajian data-data kependudukan yang akurat, tepat, dan apa adanya.

- Typografi logo menggunakan dasar jenis huruf Roboto, sebagai typeface baru dan modern yang berbentuk Slab Serif, bagian Serif. Desain Roboto memiliki konsep berbentuk Neo-grotesque.
- Font dasar Roboto, dalam logo ini dimodifikasi pada bagian-bagian ujungnya dengan bentuk lengkung, sehingga memberikan kesan modern, dinamis, tegas, tingkat keterbukaan tinggi dan tetap formal sebagaimana instansi resmi Pemerintah Provinsi Jawa Timur.

SLOGAN

Slogan “GIAAT” merupakan singkatan dari nilai-nilai dasar yang menjiwai kinerja DP3AK Provinsi Jawa Timur, yaitu:

1. Untuk menjalankan seluruh program kerja pada tiga bidang urusan di DP3AK, dibutuhkan kerjasama banyak pihak yang saling terkait (Sinergi).
2. Untuk menciptakan kesetaraan dan keadilan gender, mewujudkan perlindungan anak, dan keberhasilan keluarga berencana dibutuhkan perlakuan berbeda yang mengizinkan negara untuk memperlakukan secara lebih kepada kelompok tertentu yang tidak terwakili (Afirmasi).
3. Untuk memberikan penekanan pada pengendalian penduduk dan kesehatan reproduksi, serta akurasi data kependudukan masyarakat Jawa Timur, dibutuhkan ketepatan dan ketelitian (Cermat)

Tiga kata kunci Sinergi-Afirmasi-Cermat disingkat menjadi “GIAAT”.

Sebuah slogan sederhana, dapat diucapkan dalam satu helaan nafas. Meskipun bagi orang awam kata “giat” sering diucapkan dan ditulis, namun memiliki makna khusus bagi DP3AK Provinsi Jawa Timur.

VARIASI FONT SLOGAN

Giaat

VARIASI FONT IDENTITAS

Natim

TAGLINE:
Equality, Friendly, Accuracy

Berpijak pada tiga bidang urusan di Lembaga DP3AK:
(1) Pemberdayaan perempuan dan perlindungan anak,
(2) Pengendalian penduduk dan keluarga berencana,
(3) Administrasi Kependudukan dan catatan sipil.

Dapat ditemukan lima batasan kunci, yaitu: kesetaraan gender, ramah anak, pengendalian penduduk, kesehatan reproduksi, dan akurasi data.

Sehingga tagline paling kuat bagi DP3AK adalah:
Equality, Friendly, Accuracy

GESTURES: Equality, Friendly, Accuracy

**Pemberdayaan,
Kesetaraan,
Pendampingan,
Kerjasama**



Representasi gesture:



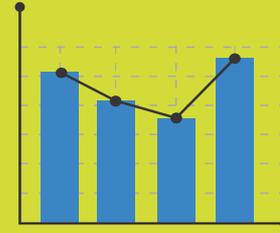
**Perlindungan,
Keramahan, Rasa Aman
dan Nyaman, Kesehatan
Reproduksi**



Representasi gesture:



**Pengendalian
Penduduk, KB, Akurat,
Cermat, Tepat, Data**



Representasi gesture:

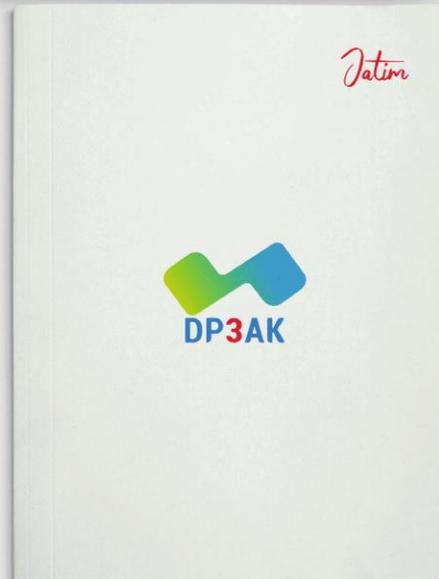


**GESTURES YANG
MEWAKILI TAGLINE
DP3AK
Adalah:**



**Gestures ini diikuti
Slogan: GIAAT !**

IMPLEMENTASI LOGO











DESAIN IMPLEMENTASI KE MOBIL

PENUTUP

Pentingnya logo bagi proses branding DP3AK merupakan perwujudan jati diri kinerja yang perlu ditanamkan kepada seluruh pimpinan dan staf. Penanaman nilai-nilai sinergi, afirmasi, dan cermat dilakukan dalam setiap aktivitas lembaga. Logo DP3AK menjadi lambang dari visi dan misi Dinas Pemberdayaan Perempuan, Perlindungan Anak dan Kependudukan Pemerintah Provinsi Jawa Timur dan symbol dari keutuhan semangat kerja seluruh pimpinan dan staf.

Desain logo DP3AK memiliki unsur-unsur warna negara Indonesia yang dikenal sebagai Nusantara, sebuah negara kepulauan (warna biru sebagai luasnya wilayah lautan) yang berada di kawasan tropis (warna hijau sebagai luasnya hutan) dan memiliki bendera negara berwarna Merah dan Putih, dalam seluruh atribut visualnya.

Ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kami haturkan kepada seluruh pihak yang telah berpartisipasi dalam penyusunan dan penyempurnaan buku ini.