

**PENERIMAAN KHALAYAK TERHADAP NILAI KECANTIKAN
PEMERAN UTAMA “ARIEL” DALAM FILM “LITTLE MERMAID 2023”**

SKRIPSI



Oleh:

NURIL MADANIA

18043010178

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR

2025

LEMBAR PENGESAHAN

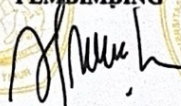
**PENERIMAAN KHALAYAK TERHADAP NILAI KECANTIKAN
PEMERAN UTAMA "ARIEL" DALAM FILM "LITTLE MERMAID 2023"**

Oleh:

Nuril Madania
NPM. 18043010178


Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur
Pada Tanggal 16 Januari 2025

PEMBIMBING



Heidy Arviani, S.Sos, M.A
NIP. 198511072018032001

TIM PENGUJI


1. Ketua


Heidy Arviani, S.Sos, M.A
NIP. 198511072018032001

2. Sekretaris


Ririn Puspita Tutiasri, S.I.Kom, M.Med.Kom
NIP. 198904112021212001

3. Anggota


Dr. Syafrida N. Febrivanti, M.Med.Kom
NIP. 198302232021212008

Mengetahui,

DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK


Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 196804182021211006

LEMBAR PERSETUJUAN,

**PENERIMAAN KHALAYAK TERHADAP NILAI KECANTIKAN PEMERAN
UTAMA "ARIEL" DALAM FILM "LITTLE MERMAID 2023"**

Disusun oleh :

Nuril Madania
NPM. 18043010178


Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi

Mengetahui,
PEMBIMBING



Heidy Arviani, S.Sos., M.A
NIP. 198511072018032001

Mengetahui,
DEKAN FISIP



Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NIP. 1968041820212211006

PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Nuril Madania
NPM : 18043010178
Angkatan : 2018
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga pendidikan tinggi dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam skripsi ini dan disebutkan sumbernya secara lengkap dalam daftar rujukan. Apabila di kemudian hari skripsi ini terbukti merupakan hasil plagiat dari karya penulis lain dan/atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan karya penulis lain, penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Surabaya, 16 Januari 2025



Nuril Madania

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Alhamdulillah, Puji dan Syukur saya panjatkan kepada Allah Subhanahu Wata'ala. Dzat yang hanya kepada-Nya saya memohon pertolongan. Alhamdulillah atas segala pertolongan, rahmat, dan kasih sayang-Nya, akhirnya saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Respsi *Audience* Terhadap Nilai Kecantikan Pemeran Utama “Ariel” Dalam Film “The Little Mermaid 2023”. Shalawat dan salam kepada Rasulullah Shallallahu Alaihi Wasallam yang senantiasa menjadi sumber inspirasi dan teladan terbaik untuk seluruh umat muslim.

Film *The Little Mermaid* yang dirilis pada tahun 2023 membawa banyak sekali perhatian, terutama dengan sang pemeran utama yaitu Halle Bailey yang berperan sebagai Ariel. Salah satu aspek menarik yang dianalisis adalah bagaimana *audiens* merespons kata “cantik” dalam karakter Ariel di versi *live action* ini dan tentunya terdapat pengaruh dari segi budaya, sosial, dan perspektif individu yang berbeda. Melalui analisis resepsi *audiens*, penelitian ini berusaha untuk menggali mengenai nilai kecantikan Halle Bailey yang dipersepsikan oleh berbagai kalangan, baik dalam konteks media populer maupun dalam hubungan dengan standar kecantikan yang ada dalam masyarakat.

Dengan pendekatan ini, penulis berharap supaya kedepannya dapat diperoleh sebuah wawasan lebih dalam mengenai dinamika budaya dan media, serta pemahaman yang lebih baik mengenai bagaimana film dan karakter-

karakternya membentuk dan dipengaruhi oleh persepsi masyarakat. Penulis juga mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah memberikan dukungan serta motivasi kepada penulis selama penelitian berlangsung. Sudah sepantasnya sebagai penulis dengan penuh hormat mengucapkan terimakasih dan mendoakan semoga Allah memberikan balasan yang terbaik kepada:

1. Kepada Dr. Catur Suratnoaji, M.SI Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur.
2. Kepada Dr. Syafrida N. Febriyanti, M.Med.Kom. Selaku Koorprodi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur.
3. Kepada Syifa S. Alamiyah., S.Sos., M.Commun. Selaku Dosen Wali.
4. Kepada Heidy Arviani, S.Sos, M.A. Selaku Dosen Pembimbing.
5. Kepada seluruh jajaran staff dan dosen pengajar yang ada di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik terutama kepada dosen-dosen pengajar di Fakultas Ilmu Komunikasi.
6. Kepada kedua orang tua saya, Alm. Bapak Moenahir dan Ibu Sri Nafi'Atun yang telah membesarkan dan merawat saya sedari kecil.
7. Kepada kedua orang tua kandung saya, Alm. Bapak Kalamat dan Ibu Darsih yang telah mengawasi sekaligus membimbing saya.
8. Kepada sahabat-sahabat saya, saudari Putri, Kintan, Nanda dan Wiwid, yang telah mendukung saya secara emosional untuk menulis penelitian ini.
9. Kepada saudari Bella Dwi S. yang selalu menjadi rekan terdekat saya selama berkuliah di UPN Veteran Jawa Timur.

10. Kepada rekan-rekan saya, saudari Fifi, Ayunda dan Anggun yang telah menyemangati saya selama penelitian ini berlangsung.

11. Kepada mending orang terdekat saya Almh. Aktivani Inas Almira dan Almh. Eka Shavia M.S yang dengan keceriannya menemani saya selama ini.

Kepada seluruh pihak yang telah membantu dan tidak dapat disebutkan satu persatu. Saya berharap semoga Allah Subhanahu Wata'ala mengaruniakan rahmat dan hidayah-Nya kepada mereka semua. Semoga skripsi ini juga dapat bermanfaat bagi kita semua, Aamiin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Surabaya, 13 Januari 2025

Penulis

Nuril Madania

Abstraksi

Film “The Little Mermaid 2023” adalah film yang mengisahkan perjalanan cinta putri duyung Ariel dan Prince Eric yang terhalang perbedaan alam kehidupan. Film ini menggambarkan bahwa cinta tidak terhalang oleh batasan dan harus diperjuangkan. Objek utama (tokoh utama) dalam film ini adalah seorang wanita yang memiliki karakter fisik yang berbeda dengan serial animasinya, sehingga menimbulkan sebuah perdebatan di khalayak ramai. Sehingga penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pendapat khalayak mengenai pemeran utama Ariel dalam versi film yang berbeda dengan karakter animasi yang telah melekat dalam imajinasi masing-masing individu. Jenis penelitian yang dilakukan adalah penelitian diskriptif kualitatif. Metode penelitian diskriptif kualitatif adalah sebuah metode penelitian yang digunakan untuk meneliti sebuah objek dengan tujuan menggambarkan, menjelaskan dan menjawab secara detail dari permasalahan yang diteliti.

Kata Kunci : Resepsi, Penonton, Representasi.

Abstract

The Little Mermaid 2023 is a film that tells the story of the love journey of the mermaid Ariel and Prince Eric which is hindered by differences in the nature of life. This film illustrates that love is not hindered by boundaries and must be fought for. The main object (main character) in this film is a woman who has a different physical character from the animated series, thus causing a debate in the public. So this research aims to find out the public's opinion about the main character Ariel in a different version of the film with the animated characters that have been inherent in the imagination of each individual. The type of research carried out is qualitative descriptive research. Type of research is qualitative descriptive research method is a research method used to examine an object with the aim of describing, explaining and answering in detail the problem being studied.

Keyword : Reception, Audience, Representation.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAKSI.....	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah.....	22
1.3 Tujuan Penelitian.....	23
1.4 Manfaat Penelitian.....	23
BAB II KAJIAN PUSTAKA	24
2.1 Hasil Penelitian Terdahulu	24
2.2 Landasan Teori	26
2.2.1 Film.....	26
2.2.2 Film Sebagai Media Penyampaian Pesan.....	28
2.2.3 Audiensi.....	30
2.2.4 Mitos Kecantikan.....	32

2.2.5	Sudut Pandang Laki-Laki Terhadap Wanita.....	34
2.2.6	Reception Analsi	35
2.3	Kerangka Berpikir	39
BAB III METODE PENELITIAN		40
3.1	Jenis Penelitian	40
3.2	Definisi Konseptual	41
3.2.1	Nilai Kecantikan	41
3.3	Informan Penelitian	42
3.4	Teknik Pengumpulan Informan	42
3.5	Teknik Pengumpulan Data	43
3.5.1	<i>In Depth Interview</i>	43
3.5.2	Dokumentasi.....	44
3.6	Teknik Analisis Data	44
BAB IV PEMBAHASAN.....		46
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	46
4.1.1	Profil Film	46
4.1.2	Sinopsis Film.....	46
4.2	Profil Informan.....	48
4.3	Penyajian Dan Analisis Data	53
4.3.1	Penerimaan Audiensi Terhadap Film The Little Mermaid 2023.....	54
4.3.2	Penerimaan Audiensi Laki-Laki Terhadap Nilai Kecantikan Pada Tokoh Ariel Dalam Film The Little Mermaid 2023	59

4.3.3 Pandangan Laki-Laki Terhadap Nilai Kecantikan Wanita Di Indonesia	62
4.3.4 Sudut Pandangan Perempuan Terhadap Standar Kecantikan Film The Little Mermaid Live Action (2023).....	68
4.3.5 Sudut Pandang Kecantikan Menurut Penilaian Wanita	74
4.4 Pembahasan.....	78
4.4.1 Penerimaan Audiensi Terhadap Film The Little Mermaid 2023	81
4.4.2 Penerimaan Audiensi Laki-Laki Terhadap Nilai Kecantikan Pada Tokoh Ariel Dalam Film The Little Mermaid 2023	82
4.4.3 Pandangan Laki-Laki Terhadap Nilai Kecantikan Wanita Di Indonesia.....	83
4.4.4 Sudut Pandangan Perempuan Terhadap Standar Kecantikan Film The Little Mermaid Live Action (2023)	84
4.4.5 Sudut Pandang Kecantikan Menurut Penilaian Wanita.....	86
4.4.6 <i>Dominant Hegemonic Position</i>	87
4.4.7 <i>Negotiated Position</i>	88
4.4.8 <i>Oppositional Position</i>	89
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	92
5.1 Kesimpulan	92
5.2 Saran	93
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN.....	101

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	Sumber Badan Pusat Statistik Indonesia tahun 2018-2020.....	3
Gambar 1.2	Perbedaan Pemeran Ariel Dalam <i>The Little Mermaid</i> Versi Animasi Dan <i>Live Action</i>	6
Gambar 1.3	Disney Princess Salah 1 Serial Yang Diminati Oleh Anak-Anak.	9
Gambar 1.4	Poster Official Film <i>The Little Mermaid 2023</i>	10
Gambar 1.5	Bukti Upload Atau Dokumentasi Penonton Yang Dibagikan Pada Aplikasi Media Sosial TikTok.....	12
Gambar 1.6	Komentar netizen terhadap para pemeran film Little Mermaid pada akun channel youtube walt Disney Studio.....	13
Gambar 1.7	Contoh 3 Jenis Produk Dengan Menggunakan Model Wanita Di Indonesia.....	14
Gambar 1.8	Pertanyaan Netizen Wanita Yang Ditujukan Kepada Para Laki-Laki Melalui Media Sosial Twitter Atau X	20

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.3 Kerangka Berpikir.....	39
----------------------------------	----