

**REPRESENTASI HUMOR SEKSIS PADA PODCAST YOUTUBE**

**BOCAH-BOCAH KOSONG (BBK)**

**SKRIPSI**



**Oleh :**

**JHAKA SENA PUTRA JALA**

**NPM. 19043010158**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA, DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA**

**TIMUR**

**SURABAYA**

**2025**



**LEMBAR PERSETUJUAN**

Judul Penelitian : REPRESENTASI HUMOR SEKSIS PADA PODCAST  
YOUTUBE BOCAH-BOCAH KOSONG (BBK)

Nama Mahasiswa : Jhaka Sena Putra Jala

NPM : 19043010158

Progam Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial, Budaya dan Ilmu Politik

Telah disetujui untuk mengikuti Ujian Skripsi pada tanggal 17 Januari 2025

Menyetujui,  
**PEMBIMBING**

Dr. Yuli Candrasari, M.Si  
NIP. 197107302021212003

Mengetahui,  
**DEKAN**

Dr. Catur Suratnoaji, M.Si  
NIP. 196804182021211006



LEMBAR PENGESAHAN

REPRESENTASI HUMOR SEKSIS PADA PODCAST YOUTUBE

BOCAH-BOCAH KOSONG (BBK)

Oleh:

Jhaka Sena Putra Jala  
NPM. 19043010158

Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi  
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial, Budaya dan Ilmu Politik

Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur

Pada Tanggal 17 Januari 2025

TIM PENGUJI


PEMBIMBING

1. Ketua

  
Dr. Yuli Candrasari, M.Si  
NIP. 197107302021212003

  
Dr. Yuli Candrasari, M.Si  
NIP. 197107302021212003

2. Sekretaris

  
Dra. Sumardijati, M.Si  
NIP. 196203231993092001

3. Anggota

  
Heidy Arviani, S.Sos., M.A  
NIP. 198511072018032001

Mengetahui,

DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL, BUDAYA DAN ILMU POLITIK

  
Dr. Catur Suratnoaji, M.Si  
NIP. 196804182021211006



## PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Jhaka Sena Putra Jala

NPM : 19043010158

Angkatan : 2019

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga pendidikan tinggi dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam skripsi ini dan disebutkan sumbernya secara lengkap dalam daftar rujukan. Apabila di kemudian hari skripsi ini terbukti merupakan hasil plagiat dari karya penulis lain dan/atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan karya penulis lain, penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Surabaya, 17 Januari 2025



Jhaka Sena Putra Jala

## **KATA PENGANTAR**

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas segala rahmat dan karunianya, penulis dapat menyusun hingga menyelesaikan tugas akhir/skripsi yang berjudul “Representasi Humor Seksis pada Podcast Youtube Bocah Bocah Kosong (BBK)”. Adapun tujuan dari penulisan Skripsi ini adalah untuk memenuhi syarat kelulusan serta tugas akhir dalam studi penulis sebagai mahasiswa pada kampus terbaik, UPN “Veteran” Jawa Timur. Selain itu, penelitian ini juga dilakukan untuk meneliti rpresentasi humor seksis yang ada dalam podcast Youtube Bocah Bocah Kosong (BBK).

Penulis juga ingin menyampaikan seluruh terimakasih atas dukungan moral, fisik, materil, dan berbagai bentuk lainnya kepada setiap individu yang telah banyak berjasa dalam penyusunan penelitian ini, diantaranya adalah :

1. Bapak Dr. Catur Suratnoaji, M.Si. Sebagai Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN “Veteran” Jawa Timur yang telah memberikan banyak kesempatan dalam perjalanan belajar pada perkuliahan penulis.
2. Ibu Dr. Syafrida Narrachmi Febriyanti, M.Med.Kom. selaku KOORPROGDI Ilmu Komunikasi FISIP UPN “Veteran” Jawa Timur
3. Bapak Dr. Irwan Dwi Arianto, S.Sos., M.Kom. Sebagai Dosen Wali penulis dengan segala dukungannya yang tak terhingga yang membantu kelancaran perkuliahan penulis

4. Ibu Dr.Yuli Candrasari, M., Si. Sebagai Wakil Dekan 1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN “Veteran” Jawa Timur, serta dosen pembimbing skripsi penulis yang telah memberikan segala pengorbanannya dalam membina dan mendidik dalam proses penulisan skripsi penulis
5. Papa dan Mama tercinta yang masih percaya kebiasaan penulis untuk lulus dari UPN “Veteran” Jawa Timur.
6. Dhemas sebagai adik yang giat memberikan pemikiran positifnya sehingga penulis mampu terus bersemangat dalam menyelesaikan skripsi
7. Bagus Dzaki selaku pelatih Taekwondo serta seluruh keluarga UKM Taekwondo “Giri Ekawira” UPN JATIM yang memberikan banyak motivasi serta dukungan moral kepada penulis
8. Shofir, Oky, Inaya, Kentang, Teo,Diaz, Hakim, sebagai rekan seperjuangan di detik-detik akhir perkuliahan.
9. Yoga, Bagus, Yanu dan Dika sebagai teman-teman penulis yang ada dirumah, yang tiada henti memotivasi penulis untuk lulus
10. Alanadiva Dental Care sebagai tempat kerja yang selalu memberikan motivasi, serta Pak Gunawan yang tidak henti-hentinya menyemangati di waktu susah penulis.
11. Dia dan Mereka yang telah membantu, merancang, mendidik, serta menjadi alasan penulis tetap berjuang untuk lulus dan berpikir lebih dewasa

Penulis juga mengucapkan permohonan maaf yang sebesar besarnya karena penulis sadari bahwa skripsi ini masih terlampau jauh dari kata sempurna, maka segala kritik dan saran yang membangun akan penulis terima dengan senang hati.

Sekali lagi penulis ucapkan banyak sekali terimakasih kepada segala pihak yang telah ataupun belum dituliskan dalam tulisan ini, dan semoga segala kebaikan dunia masih terus dapat terpanjatkan kepada mereka. Akhir kata, penulis berharap agar skripsi ini dapat berguna bagi segala pihak yang membutuhkannya

Surabaya, 15 Oktober 2024

Jhaka Sena Putra Jala

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
ABSTRAK .....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	9
2.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Landasan Teori .....	16
2.3 Kerangka Pemikiran.....	32
BAB III METODE PENELITIAN .....	35
3.1 Jenis Penelitian .....	35
3.2 Desain Penelitian .....	36
3.3 Definisi Konseptual .....	37
3.4 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	40
3.4 Subjek dan Objek Penelitian .....	40
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	40
3.5 Korpus Penelitian.....	41
3.6 Teknik Analisis Data.....	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	43
4.1 Gambaran Umum .....	43
4.2 Makna Konotasi, Denotasi dan Mitos yang Merepresentasikan Humor Seksis pada Podcast BBK.....	45
4.3 Pembahasan .....	56



<b>BAB V.....</b>	<b>61</b>
<b>PENUTUP.....</b>	<b>61</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>63</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1. 1.</b> Data pengguna Youtube dunia.....	2
<b>Gambar 1. 2.</b> Data Pengguna Media Sosial .....	3
<b>Gambar 1. 3.</b> Channel Youtube @wkwkprojectbygenflix .....	6
<b>Gambar 2. 1.</b> Model Semiotika Roland Barthes .....	25
<b>Gambar 2. 2.</b> Piramida <i>Rape Culture</i> .....	28
<b>Gambar 4. 1</b> <i>Spoiler</i> PembukaPodcast BBK .....	45
<b>Gambar 4. 2</b> Bumper Podcast BBK (1:34).....	46
<b>Gambar 4. 3.</b> Pertanyaan Tentang Pengalaman Seksual Satria (18:48) ...	48
<b>Gambar 4. 4.</b> Pertanyaan Tipe Laki-Laki Idaman Panelis (31:52).....	49
<b>Gambar 4. 5.</b> Perumpamaan Terdampar dari Coki (33:51) .....	51
<b>Gambar 4. 6.</b> Tanggapan Satria Mengenai Perumpamaan Terdampar (36:55).....	52
<b>Gambar 4. 7.</b> <i>Closing</i> Podcast BBK (42:34) .....	54



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2. 1.</b> Penelitian Terdahulu.....	14
<b>Tabel 2. 2</b> Kerangka Berpikir .....	34
<b>Tabel 4. 1</b> Pemaknaan Konten Gambar 4.1 .....	45
<b>Tabel 4. 2</b> Pemaknaan Konten Gambar 4.2.....	46
<b>Tabel 4. 3</b> Pemaknaan Konten Gambar 4.3 .....	48
<b>Tabel 4. 4.</b> Pemaknaan Konten Gambar 4.4.....	49
<b>Tabel 4. 5.</b> Pemaknaan Konten Gambar 4.5.....	51
<b>Tabel 4. 6.</b> Pemaknaan Konten Gambar 4.6.....	52
<b>Tabel 4. 7.</b> Pemaknaan Konten Gambar 4.7.....	54

## ABSTRAK

### **Jhaka Sena Putra Jala. Representasi Humor Seksis pada Podcast Youtube Bocah-Bocah Kosong (BBK)**

Media yang menjadi sumber informasi dan berita, kini telah berkembang kearah yang lebih maju yang menjanjikan suatu kemudahan akses bagi penggunanya. Mcquail dalam Ahmadi (2020) menjelaskan mengenai istilah media baru yang mana merupakan jenis media dengan kecanggihan teknologi yang memungkinkan penggunanya melakukan interaksi serta komunikasi secara dua arah dan menggunakan jaringan internet. Salah satu jenis media baru yang cukup populer adalah Youtube. Podcast BBK merupakan podcast Youtube yang memiliki angka penonton cukup tinggi serta dikenal dengan kontennya yang menghibur, namun seringkali menampilkan lelucon yang mengobjektifikasi gender (humor seksis). Penelitian ini ditujukan untuk meneliti Representasi humor seksis pada tayangan podcast Bocah-Bocah Kosong di Youtube @wkwkprojectbygenflix. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif, dengan menggunakan metode analisa semiotika milik Roland Barthes. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa, menurut analisa dari unsur denotasi, konotasi, serta mitos pada tayangan tersebut, terdapat adanya humor seksis yang dilontarkan dengan seringkali menggunakan perempuan sebagai objek leluconnya. Serta banyak ditemukan pelabelan gender yang membentuk suatu stereotip tentang sikap serta perilaku laki-laki dan perempuan yang dianut di masyarakat sosial.

*Kata kunci : Youtube, podcast, seksisme, humor seksis*



## ABSTRACT

### **Jhaka Sena Putra Jala. Representation of Sexist Humor on YouTube Podcasts Bocah-Bocah Kosong (BBK)**

*The media that is a source of information and news has now developed in a more advanced direction that promises easy access for its users. Mcquail in Ahmadi (2020) explains the term new media which is a type of media with sophisticated technology that allows its users to interact and communicate in two directions and use the internet network. One type of new media that is quite popular is Youtube. The BBK Podcast is a Youtube podcast that has a fairly high number of viewers and is known for its entertaining content, but often features jokes that objectify gender (sexist humor). This study aims to examine the Representation of sexist humor in the Bocah-Bocah Kosong podcast on Youtube @wkwkprojectbygenflix. This study uses a qualitative descriptive research method, using Roland Barthes' semiotic analysis method. The results of this study indicate that, according to the analysis of the elements of denotation, connotation, and myth in the show, there is sexist humor that is often expressed by using women as the object of the joke. And there are many gender labels that form a stereotype about the attitudes and behavior of men and women that are adopted in social society.*

*Keywords: Youtube, podcast, sexism, sexist humor*