

DAFTAR PUSTAKA

- Adon, M. J. (2021). PERAN KOMUNITAS KRISTEN SEBAGAI JEMBATAN KASIH DI TENGAH PENDERITAAN BANGSA INDONESIA. *Vox Dei: Jurnal Teologi Dan Pastoral*, 2(1), 2723–2751. <https://jurnal.sttekumene.ac.id>
- Aligwe, H. N., Nwafor, K. A., & Alegu, J. C. (2018). *Stuart Hall's encoding-decoding model: A critique*. *World Applied Sciences Journal*, 36(9), 1019-1023.
- Alyusi, S. D. (2016). *Media sosial: Interaksi, Identitas dan Modal Sosial*. Kencana Prenada Media.
- Derung, T. N. (2017). Interaksionisme simbolik dalam kehidupan bermasyarakat. *SAPA: Jurnal Kateketik dan Pastoral*, 2(1), 118-131.
- Dewi, K. A. (2016). PENDIDIKAN BERBASIS KOMUNITAS: STRATEGI DALAM TRANSFORMASI NILAI DI SEKOLAH DASAR. *Prosiding Nasional*, 32-39.
- E-Media Solusindo. (2008). *Membangun Komunitas Online secara Praktis dan Gratis*. Elex Media Komputindo.
- Freire, P. (2020). Pedagogy of the oppressed. In *Toward a sociology of education* (pp. 374-386). Routledge.
- Hogg, M. A., & Vaughan, G. M. (2002). *Social Psychology*. Prentice Hall.
- Kambium, T. P. (2011). *Berakar dalam Kristus: Pemuridan Melalui Waktu Teduh*. Kambium Media - Yayasan Gloria.
- Kamisya, A. N., & Setiawan, R. (2024). Konstruksi Identitas Gender pada Remaja Pengguna Media Sosial Twitter. *Edu Sociata: Jurnal Pendidikan Sosiologi*, 7(1), 162-173.
- Kertamukti, R., Nugroho, H., & Wahyono, S. B. (2019). Konstruksi Identitas melalui Stories Highlight Instagram Kalangan Kelas Menengah. *Jurnal Aspikom*, 4(1), 26–44.
- Lainsyamputty, N. P. A. (2021). Yellow in black and white: Representasi identitas Asia oleh Rich Brian dalam musik hip-hop di Amerika Serikat. *Jurnal Media dan Komunikasi Indonesia*, 2(1), 4-21.
- Leve, A. M. (2012). *The Circuit of Culture as a Generative Tool of Contemporary Analysis: Examining the Construction of an Education Commodity*. Australian Association for Research in Education (NJ1).
- Lexy J. Moleong, Dr. M. A. (2019). Moleong, Lexi J, 2014. ” Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi”. Bandung : Remaja Rosdakarya. In *PT. Remaja Rosda Karya* (Vol. 4, Issue 2).
- Littlejohn, S. W., & Foss, K. A. (2009). *Teori Komunikasi: Theories of Human Communication* . Salemba Humanika.

- Maulani, M., & Nanda, E. (2024). Analisis Resepsi Khalayak terhadap Isu Feminisme pada Serial Gadis Kretek (Teori Analisis Resepsi Stuart Hall). *JURNAL PARADIGMA: Journal of Sociology Research and Education*, 5(1), 105-112.
- Miles, Matthew. B., Huberman, A. Michael., & Saldaña, J. (2019). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook* (4th ed.). SAGE Publications Inc.
- Pujiastuti, N., & Aviandy, M. (2020). Representasi Kartu Pos «Советская Космонавтика»[Sovetskaja Kosmonavtika] Pada Masa Perang Dingin. *CaLLs (Journal of Culture, Arts, Literature, and Linguistics)*, 6(1), 47-70.
- Putri, F. T., Nainggolan, E. O., Syahrin, F. C. A., Ramadhani, N. A., Darmayanti, N. E., & Ghozali, I. (2024). PERAN MEDIA SOSIAL DALAM PENYEBARAN DAN PEMBUDAYAAN NILAI-NILAI PANCASILA SERTA PENDIDIKAN KEWARGANEGARAAN DI KALANGAN GENERASI Z. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(1), 87-95.
- RACHMANINGTYAS, N. POLA KOMUNIKASI KELOMPOK KOMUNITAS SEMARANG GUST OWNER (SeGO) DALAM MEMPERTAHANKAN SOLIDARITAS ANTAR ANGGOTA.
- Rumahuru, Y. Z. (2018). Ritual sebagai media konstruksi identitas: suatu perspektif teoretisi. *Dialektika*, 11(1), 22-30..
- Saidang, S., & Suparman, S. (2019). Pola Pembentukan Solidaritas Sosial dalam Kelompok Sosial Antara Pelajar. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 3(2), 122–126. <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v3i2.140>
- Santrock, J. W. (2003). *Adolescence Perkembangan Remaja*. Erlangga.
- Sarwono, S. W. (2001). *Psikologi Sosial*. Balai Pustaka.
- Setiawan, G. A. A., & Karnadhi, S. (2024). Faktor Yang Mempengaruhi Pemimpin Komsel Dalam Menjalankan 3P. *Jurnal Budi Pekerti Agama Kristen dan Katolik*, 2(4), 256-268.
- Sianturi, R. (2011). Pengembangan Jemaat Melalui Komunitas Basis. *Gema Teologi*, 35(1/2).
- Soekanto, S. (2010). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Rajawali Press.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (3rd ed.). ALFABETA.
- Susilo, I., Junaedi, F., & Sos, S. (2018). *Konstruksi Identitas Anggota Vespa Ekstreme/Gembel (Studi Deskriptif Kualitatif Konstruksi Identitas Anggota Komunitas Vespa “Rosox Mlaku” di Surakarta)* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Sukmi, S. N. (2013). *Konstruksi Identitas Pengguna Media Dunia Media Yang Konvergen*. Universitas Indonesia.

- Sunarto, A. (2011). *Komunikasi Interpersonal*. Graha Ilmu.
- Tejowibowo, D. N., & Lestari, P. (2018). Strategi dalam Membangun Solidaritas Sosial pada Komunitas Generasi Muda Penyelamat Budaya (GEMAMAYA). *E-Societas: Jurnal Pendidikan Sosiologi*, 7(7).
- Tumbelaka, D. C. H. (2020). *MAKNA KOMUNITAS KRISTEN BAGI KEHIDUPAN ROHANI MAHASISWA PERANTAUAN DI KOTA MALANG*. STT Satyabhakti.
- Yang, S. Y. (2008). Christianity, identity, and the construction of moral community among the Bunun of Taiwan. *Social Analysis*, 52(3), 51-74.
- Yang, B., Zhao, D., & Liu, L. (2021, October). An analysis of Hall's theory of cultural identity and its application in flipped class. In *2nd International Conference on Language, Communication and Culture Studies (ICLCCS 2021)* (pp. 177-184). Atlantis Press.
- Zai, I. P., & Bambang, M. (2025). Gereja dalam Menghadapi Tantangan Sosial, Politik, dan Budaya dari Abad Ke Abad. *Jurnal Budi Pekerti Agama Kristen dan Katolik*, 3(1), 51-66.
- Zainal, N., AT, M. R., & Muhammad, S. (2019). Peran Humor dalam Modal Sosial. *JISPO Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 9(2), 382-393.